

DIVOČINA

SPOLEČNOST & CESTA

- 1 - PRALES
Kde člověk ponechává prostor přírodě.
- 2 - GALERIE
Výstava netradičního - graffiti v centru pozornosti.
- 3 - OBČERSTVENÍ
Posezení na břehu rybníka pod korunami stromů.
- 4 - PLÁŽ
Místo pro relaxaci u vody.
- 5 - HŘIŠTĚ
Stezka z dřevěných prvků pro rozvoj rovnováhy.
- 6 - ZATÁČKA
Dřevěné molo v zatáčce nad řekou.
- 7 - VÝHLEDY
Cihlové budovy pivovaru vystupující mezi vegetací.
- 8 - BRÁNA
Rozšíření vstupu do parku.

DOMINANTY

Dnes na sebe většinu pozornosti strhává dálnice a krásné cihlové budovy pivovaru jsou skryté za betonovou zdí a nálety dřevin.

Návrh pracuje s vegetací k tvorbě pohledů. Na pravém břehu řeky vytváří průhledy na hodnotné budovy, zatímco rušivé prvky za zeň ukrývá.

Rozvolněné porosty keřů slouží k částečnému odclonění silnice a parkovacích míst u vstupu do parku, kde není prostor pro stromy.

Vzhledem ke špatnému zdravotnímu stavu části stromů dojde k výraznému uvolnění zápoje v parku, čímž vznikne mozaika světlých a stinných míst.

UMĚNÍ & DIVOČINA

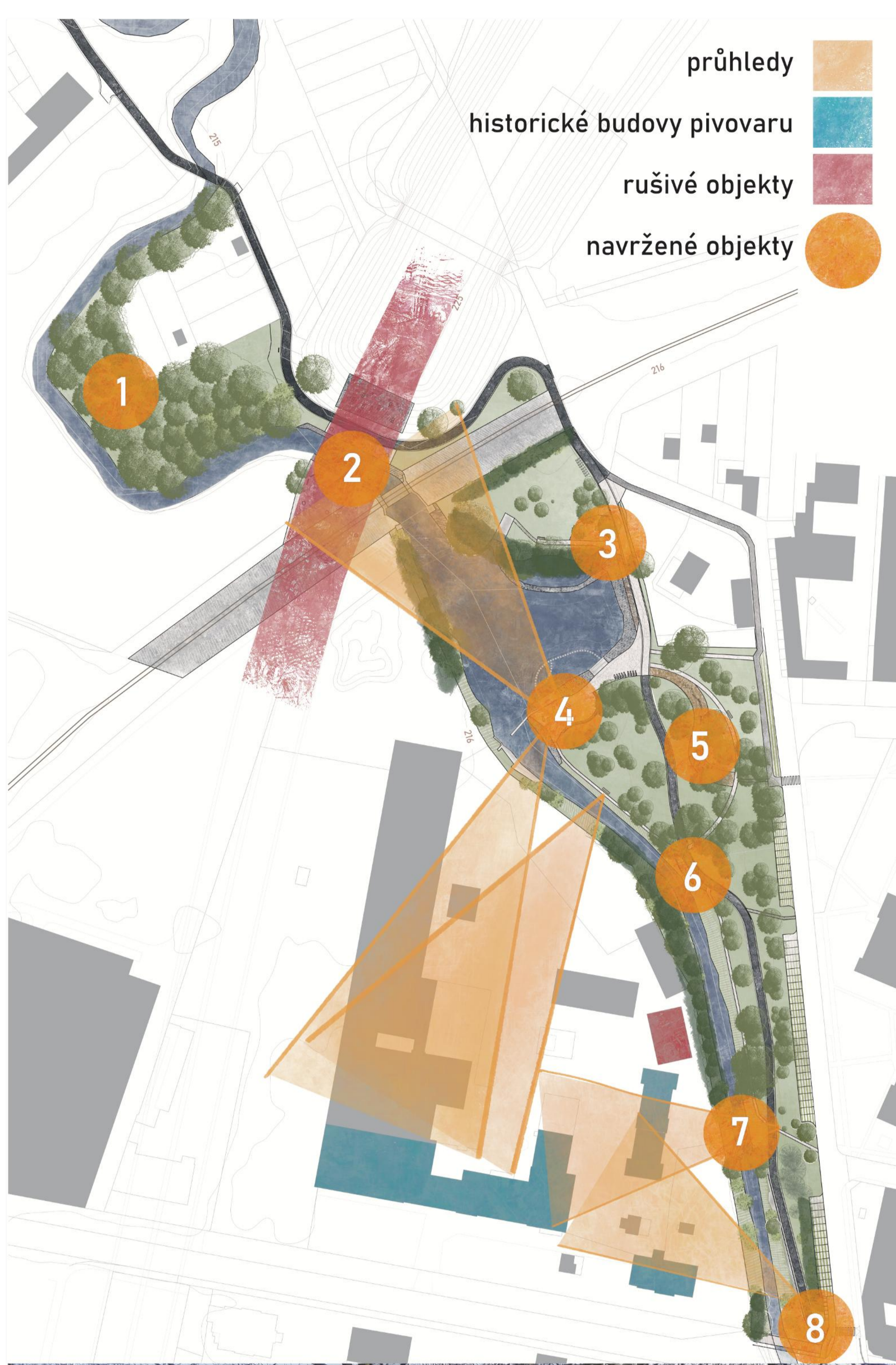
Za železnicí se otevírá jiný svět. Odlisný od upravených sídlišť a parků.

Vstupujeme do dvojí divočiny - zelené a betonové. Výrazný kontrast mezi dálničním podprostorem a břehy řeky podtrhuje umění.

Pod mostem graffiti, které přirozeně zdobí městská zákoutí, zatímco stromy jsou plátnem i paletou pro efemérní land art.

Umění by nejdříve vznikalo na organizovaných komunitních akcích, následně i samovolně. Zapojením obyvatel se začne budovat silný vztah k Hloučele a jejímu okolí.

V porostu jsou ponechány padlé kmeny, které slouží jako útočiště živočichům a zároveň vybízí k tvorbě.



SPOLEČNOST, ROZHOVOR A HRA

Rybník sousedící s bistroem je srdcem celého prostoru. V létě se zde dá zastavit, koupit si pití a jídlo, zchladit se ve vodě. Bohužel bistro a rybník jsou v současnosti odděleny plotem, dva samostatné prostory.

Jejich možné propojení závisí na domluvě s provozovateli bistra. V ideálním případě se bistro otevře směrem k vodě.

Pokud by toto nebylo možné, bude muset rybník existovat nadále odděleně, nově však s prostory, kde se dá pohodlně pobývat i ve větší skupině.

Hřiště podporuje přirozený pohyb a nabízí zpestření pro hry mezi domky. Prvky jsou dřevěné, čímž dochází k prolnutí stěží s okolními stromy. Prostor pro hru tak není limitován na prostor hřiště.

CESTA

Park může být začátkem dlouhého výletu podél řeky a zároveň místem pro krátkou procházku.

Úzkému pásu na začátku parku vládne cyklostezka.

Cílem návrhu je vytvořit zajímavý průchod odcloněný od silnice a otevřený k řece a pivovaru.

Kontejnery u vstupu do parku jsou odsunuty stranou, což vstup rozšíří a otevře.

Navíc zde bude umístěna jednoduchý rám, který, podobně jako dveře, vyzývá návštěvníka ke vstupu.

Stejný rám stojí také u vstupu do galerie a poslední vede lidi do porostu stromů za zahrádkami.



7 stromy zakrývají pivovar

po prořezání

autor: Anežka Holá

NÁVRHOVÁ STUDIE: PARK U PIVOVARSKÉHO RYBNÍČKU

Řešené území je místem střetu.

Stýkají se zde 3 katastrální území – Prostějov, Vrahovice a Držovice.

Křižují jej 3 významné linie Prostějova: dálniční estakáda, železnice a řeka Hloučela. Podél řeky je navržena nová smíšená cyklostezka. Střetává se zde příroda s průmyslem, je místem zastavení a průchodu, spěchu a klidu.

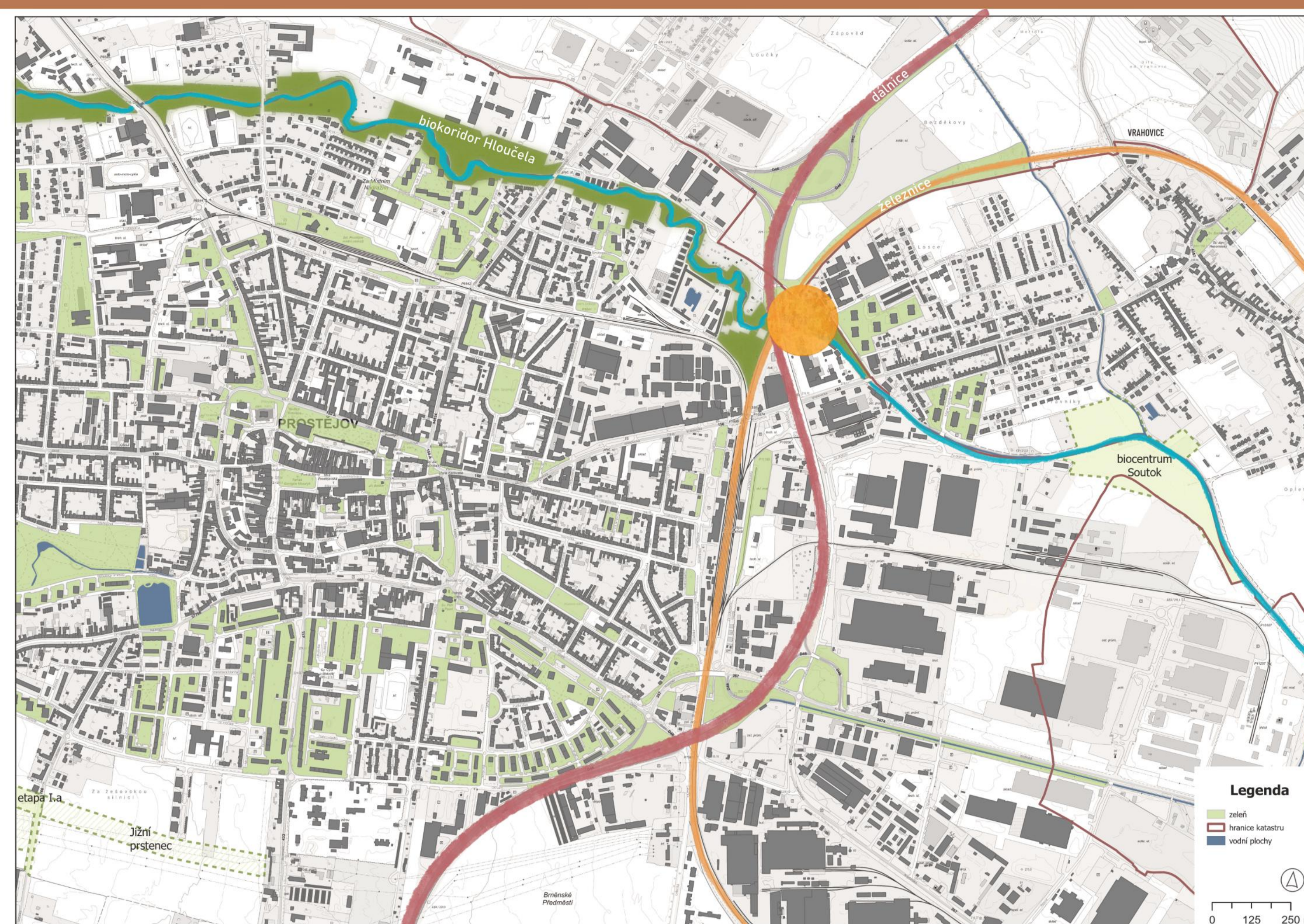
Území je bránou.

Park tvoří pomyslný vstup do zeleného pásu biokoridoru Hloučela, který obkružuje město ze severu.

Biokoridor nabízí možnost vydat se proti proudu řeky a ve stínu stromů uprchnout od ruchů města k šumění vody a zpěvu ptáků. Jedná se o hradbu, která odděluje město od rozlehlých úrodných lánů a národních zón. Je jedním z posledních útočišť polodivoké přírody v okolí. Je snad jedinou přírodou dostupnou lidem v okolí.

Je místem konfliktu, je otázkou.

Na jedné straně upravená sídliště, na straně druhé samovolně vzniklé zahrádky a zarostlé břehy. Společnost a na druhé straně divočina. Má být naším cílem zkrotit vše divoké?



LEGENDA

- VODA
- TRAVNATÉ PLOCHY
- LOMOVÝ KÁMEN
- MECHANICKY ZPEVNĚNÉ KAMENIVO
- VEDELEJŠÍ CESTY, KAMENNÁ DLAŽBA SE ŠÍROKOU SPÁROU
- LISTNATÝ STROM, STÁVAJÍCÍ
- JEHLIČNATÝ STROM, STÁVAJÍCÍ
- LISTNATÝ STROM, NAVRŽENÝ
- KEŘ

0 25 50 m

PROSTOR POD DÁLNICÍ

Estakáda Haná vládne celému parku.

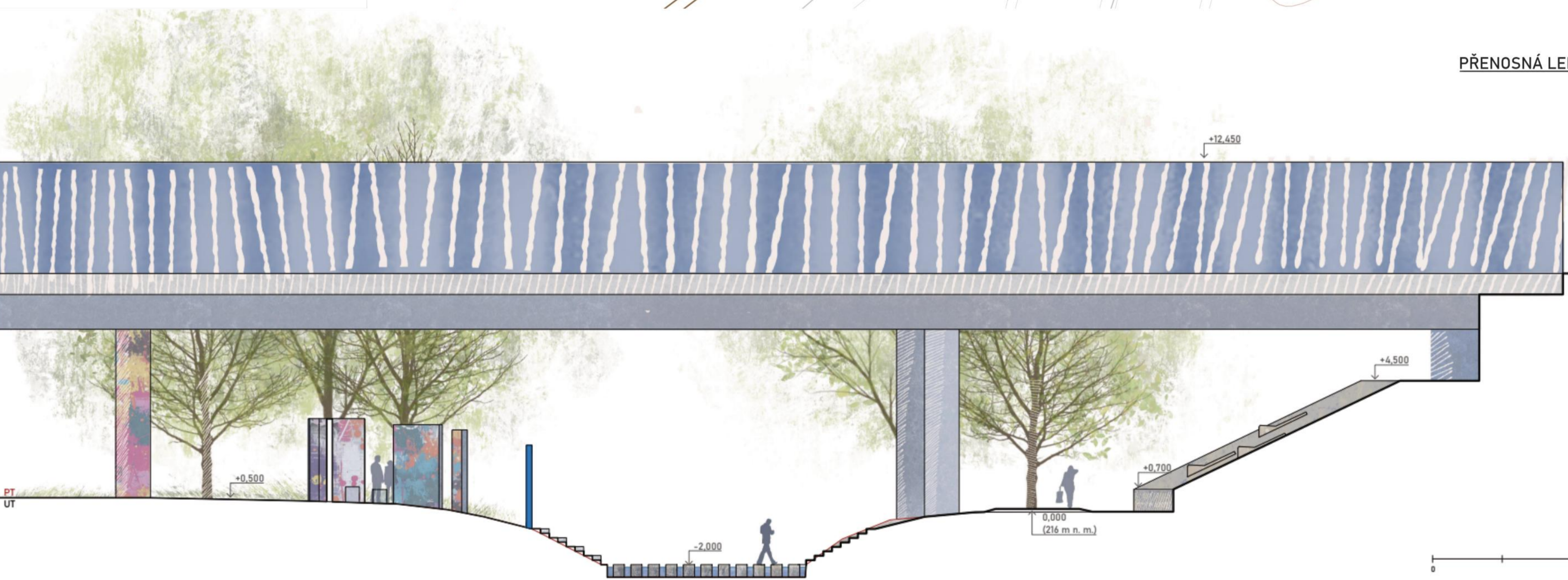
Týčí se na obzoru při každém pohledu a neutuchající ruch projíždějících automobilů je slyšet do dalekého okolí.

Prázdný prostor pod ní v návrhu ožívá barvami a uměním.

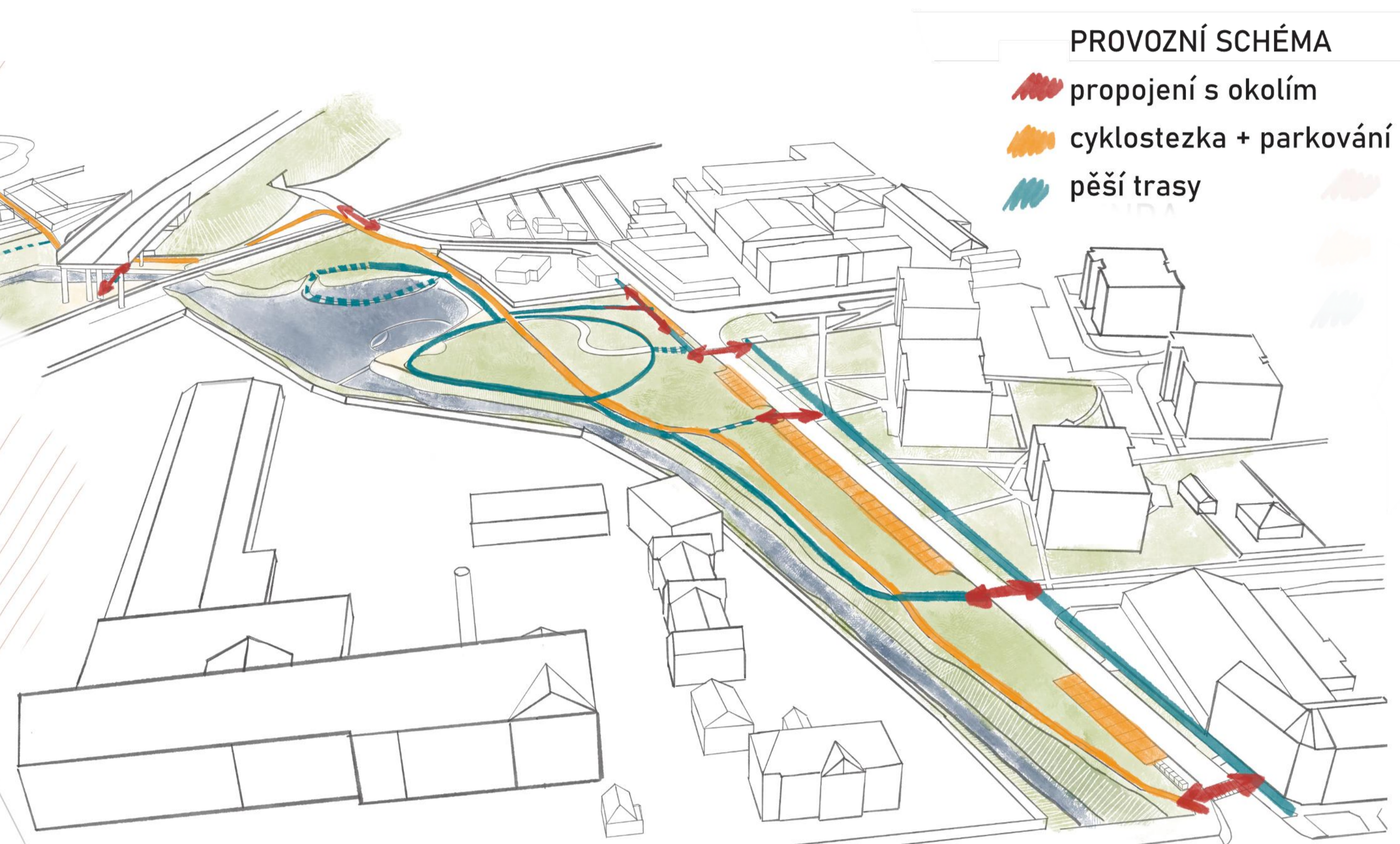
Na pravém břehu Hloučely vznikne galerie graffiti. K ní může dobrodružná duše přejít po nášlapných kamenech přes říčku.

Cyklostezku ozdobí plošné vzory – asfalt art a na svahu vzniká malý amfiteátr, kde se dá na celou scénu pohlédnout svrchu.

ŘEZ A-A'



ŘEZ B-B'



CESTY

Cílem bylo nabídnout možnosti procházet se parkem, nabídnout alternativy k cyklostezce.

Cesty pro pěší vycházejí z současných tras a zároveň navazují na komunikace v sousedním sídlišti.

Pro zjednodušení přecházení silnice jsou navrženy 2 přechody pro chodce.

Počet parkovacích míst zůstává zachován.

PIVOVARSKÝ RYBNÍČEK

Návrh respektuje revitalizaci rybníčku a pouze ji drobně doplňuje.

Štěrbiny ve zpevněných březích jsou pro přirozený vzhled osázeny odolnými rostlinami, které snesou nepříznivé prostředí.

Dřevěné molo umožňuje pocitové oddělení pěší a cyklo dopravy. Pro sjednocení prostoru a zpevnění průjezdu cyklistů je v okolí rybníčku použito mechanicky zpevněné kamenivo.

U měřičny vznikne relaxační pláž s přenosnými lehátky. Zde se dá s pohledem na vodní hladinu v klidu posedět, nebo si odložit věci při koupání.

MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ

Materiály jsou voleny tak, aby působily v prostoru přirozeně a jednotně.

BETON, MECHANICKY ZPEVNĚNÉ KAMENIVO



DŘEVO – mobiliář, dětské hřiště



KÁMEN – vedlejší cesty, zpevnění břehů

