



Ateliér:

Téma práce:

Ročník/semestr/rok:

Vedoucí práce:

Konzultant:

Autor:

BGA026 Ateliér architektonické tvorby 4

Adaptace objektu knihovny na prostory pro ZUŠ

3. / zimní / 2025/2026

Ing. arch. Radek Maar

Ing. Olga Rubinová, Ph.D

Tereza Münsterová

01	PRŮVODNÍ ZPRÁVA
02	ANALÝZA MÍSTA STAVBY
03	PROVOZNÍ SCHÉMA
04	SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ
05	SITUACE MÍSTA STAVBY
06	PROBLÉMOVÝ VÝKRES
07	NÁVRHOVÁ SITUACE
08	PŮDORYS 1. NP
09	PŮDORYS ZMĚN 1.NP
10	PŮDORYS 2.NP
11	PŮDORYS ZMĚN 2.NP
12	PŮDORYS 3.NP
13	PŮDORYS ZMĚN 3.NP
14	POHLEDY
15	POHLEDY ZMĚN
16	ŘEZY
17	AUTORSKÝ DETAIL
18-32	VIZUALIZACE
33	FOTODOKUMENTACE MODELU

IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Místo stavby: Prostějov; Blahoslavova 175/12
Okres: Prostějov
Kraj: Olomoucký kraj
Vlastník Město Prostějov
Katastrální území: Prostějov [733491]
Parcelní čísla: 238

VYMEZENÍ A ÚČEL STAVBY

Řešený objekt se nachází ve městě Prostějov, v okrese Prostějov, v Olomouckém kraji. Město je situováno mezi Olomoucí a Vyškovem a jeho územím protéká řeka Hlouchela. Řešené území, včetně objektu knihovny, se nachází v historickém centru města, pěší dostupnost hlavního náměstí činí přibližně dvě minuty. Objekt knihovny je zasazen do menšího veřejně přístupného parku, který tvoří významnou pobytovou a relaxační plochu v centrální části města. Park plynule navazuje na Smetanovy sady a je součástí širšího systému městské zeleně.

URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ

Objekt bezprostředně navazuje na parkové plochy a na budovu základní školy, která využívá část pozemku v okolí knihovny jako školní nádvoří a dětské hřiště. Vlastníkem přilehlých pozemků je město. Stávající chodník vedený podél komunikace bude odsazen, v nově vzniklém pásu mezi chodníkem a vozovkou je navržena výsadba zeleně. Do parku obklopujícího budovu bude doplněna nová pěší trasa, která naváže na nově navržený vstup situovaný ve středu severní fasády objektu. Z důvodu zajištění přímé pohledové vazby na budovu bude odstraněn jeden kolizní strom. Tato ztráta bude kompenzována výsadbou čtyř nových stromů v rámci parkové plochy. Dvě stávající pěší komunikace v parku budou nahrazeny jednou přímou trasou vedenou k přechodu pro chodce, čímž dojde ke zkrácení a zpřehlednění pěších vazeb. Zbývající část parku bude ponechána jako volná pobytová plocha umožňující neformální aktivity, například pikniky.

ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

Vzhledem k tomu, že objekt není památkově chráněn, je možné přistoupit k jeho rozsáhlejší stavební transformaci. Za účelem vytvoření kvalitně prosvětleného prostoru kreslírny je navrženo rozšíření severní části budovy o obdélníkový hmotový přístavek, opatřený okenními otvory ve všech třech nadzemních podlažích. V rámci návrhu dojde k výměně všech stávajících okenních výplní i střešních vikýřů. Štít v jižní části střechy bude odstraněn a nahrazen dvojicí vikýřů, z nichž jeden bude integrován s technickým řešením objektu a bude sloužit k zakrytí výstupů technologií.

ZÁKLADNÍ VÝMĚRY

PLOCHA POZEMKU	7 245 m²
ZASTAVĚNÁ PLOCHA	500,7 m²
CELKOVÁ UŽITNÁ PLOCHA	1204 m²

PROVOZNĚ-DISPOZIČNÍ ŘEŠENÍ

Navržené funkční využití objektu předpokládá adaptaci knihovny pro potřeby základní umělecké školy (ZUŠ). Objekt je koncipován jako plně bezbariérový, s důrazem na zajištění rovného přístupu do všech užívaných prostor. První nadzemní podlaží je určeno pro provoz literárně-dramatického oboru. Ve druhém nadzemním podlaží je situován taneční obor a dále dvě učebny výtvarného oboru, kdy jedna z nich se zaměřením na keramiku. Třetí nadzemní podlaží je vyhrazeno výhradně pro zbývající učebny výtvarného oboru.

KONSTRUKČNÍ A MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ

Navržený objekt je zděná stavba krytá mansardovou střechou s valbovým zakončením. Projekt počítá s obnovou fasády, přičemž severní přistavěná část bude opatřena dřevěným obkladem s cílem zachovat charakter původního architektonického výrazu. Okenní rámy jsou navrženy z hliníku v antracitovém barevném odstínu.

ANALÝZA MÍSTA STAVBY

HISTORIE MÍSTA STAVBY

- 1141 - první historická zmínka o vesnici Prostějovice
- 1365 - Prostějov uváděn jako městečko
- 1521-1540 - působení stavební huti Jana z Pernštejna
- 1697 - velký požár
- 1698 - založení střeleckého spolku
- 1823 - položení základního kamene a dostavba
- 1869 - začátek bourání městských hradeb
- 1893 - Národopisná výstava; první provizorní regulační plán
- 1906 - stavba Národního domu



REFERENCE OBJEKTŮ S VYUŽITÍM PODOBNÉHO TYPU



Základní škola Amos pro Psáry a Dolní Jirčany
SOA architekti
2019



Návrh interiéru podkroví ZUŠ Střelice
Ing. arch. Klára Vogelová
2024



Kulturní prostor před ZUŠ v Pečkách
Alžběta Brůhová
2022

ZELEŇ , PARKY A ÚPRAVY PRO ZLEPŠENÍ VEŘEJNÉHO PROSTORU

V okolí objektu se nachází dostatek zelených travnatých ploch a stromů

Je zde instalováno:

- 4 sochy
- Dřevěná vyřezávaná lavička

Vzrostlé stromy:

- Lípy
- Ořešáky
- Jírovec maďal
- Javor



PŘÍRODNÍ MATERIÁLY POUŽITÉ V INTERIÉRU

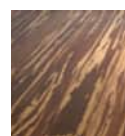
Masivní dřevo



Hliněné omítky / stěrky



Bambus



Panely z ovčí vlny



Korek



Dřevovláknité/dřevocementové akustické desky



Linoleum



Juta a sisal



UMĚLÉ MATERIÁLY POUŽITÉ V INTERIÉRU

- materiál vytvořený člověkem, nikoli přírodního původu
- často se vyrábí z chemických sloučenin a slouží jako náhrada nebo vylepšení přírodních materiálů
- například:

Plast



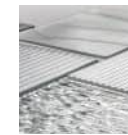
Keramika



Umělé dřevo a dekorativní panely



Sklo



Beton



Umělé kameny



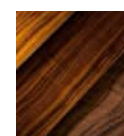
Kovy



Tkaniny a textilie



HPL Lamináty



OSVĚTLENÍ A AKUSTIKA V INTERIÉRU

OSVĚTLENÍ

- denní
- umělé
- sdružené



INTENZITA

- Vyšší intenzita (soustředění) - taneční sál, orchestr a ateliéry
- Nižší intenzita (světelná pohoda) - divadelní sál

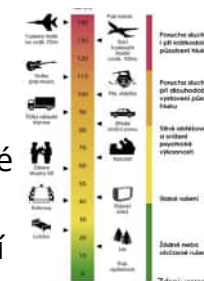
TEPLOTA OSVĚTLENÍ

- Studené světlo (5000–6500 K)
- Teplé světlo (2700–3500 K)
- Optimální volba (4000 K)



AKUSTIKA

- Běžné zdroje hluku
- Zabránění šíření zvuku mezi místnostmi
- Zvuková pohoda v rámci jedné místnosti
- Důležité pro souběžné užívání prostor



MATERIÁLY

- podporující absorpci zvuku
- podporující odrazivost zvuku



VIZUÁLNÍ KOMUNIKACE - STÁVAJÍCÍ STAV



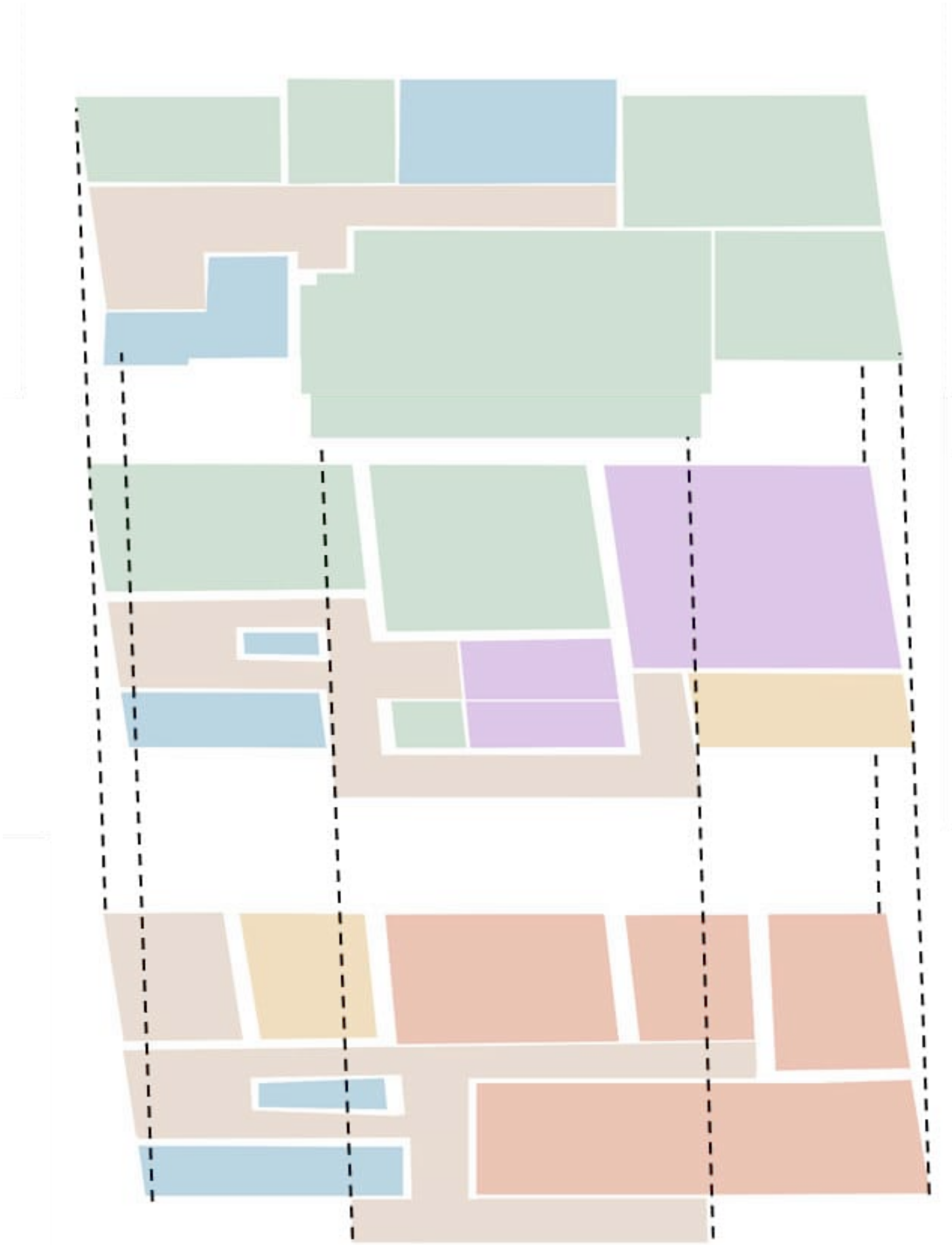
LEGENDA:

- TANEČNÍ OBOR
- VÝTVARNÝ OBOR
- LITERÁRNĚ DRAMATICKÝ OBOR
- SBOROVNA
- TECHNICKÉ ZÁZEMÍ
- KOMUNIKACE

3.NP

2.NP

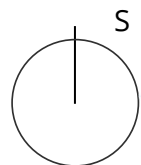
1.NP



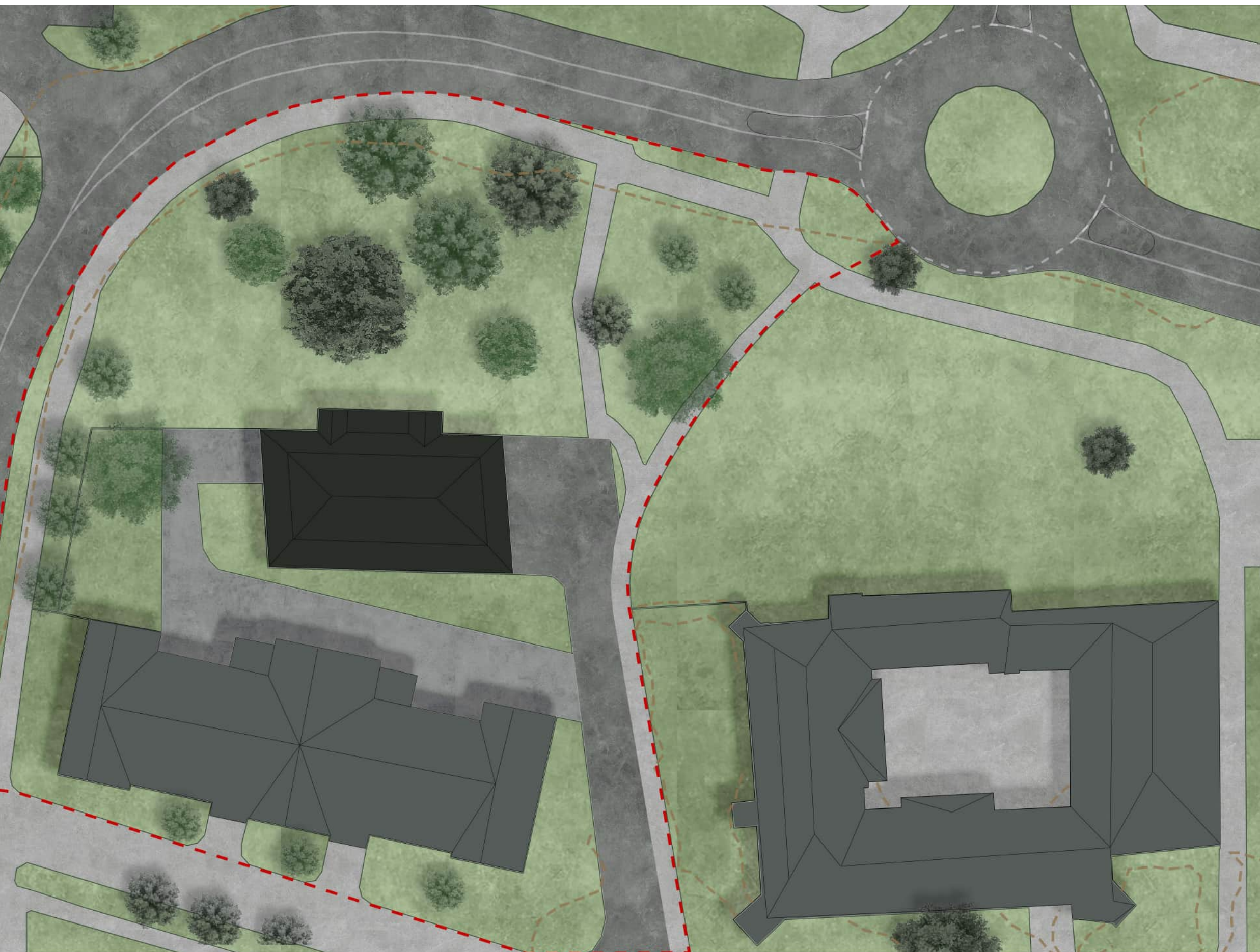
04 SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ

LEGENDA:

-  ZÁKLADNÍ ŠKOLA
-  AUTOBUSOVÉ NÁDRAŽÍ
-  VLAKOVÉ NÁDRAŽÍ
-  ŘEŠENÝ OBJEKT



0 150 300 450 m



LEGENDA:

-  ZELEŇ
-  POZEMNÍ KOMUNIKACE
-  PĚŠÍ KOMUNIKACE
-  BUDOVA
-  ŘEŠENÝ OBJEKT
-  ŘEŠENÝ POZEMEK
-  VRSTEVNICE

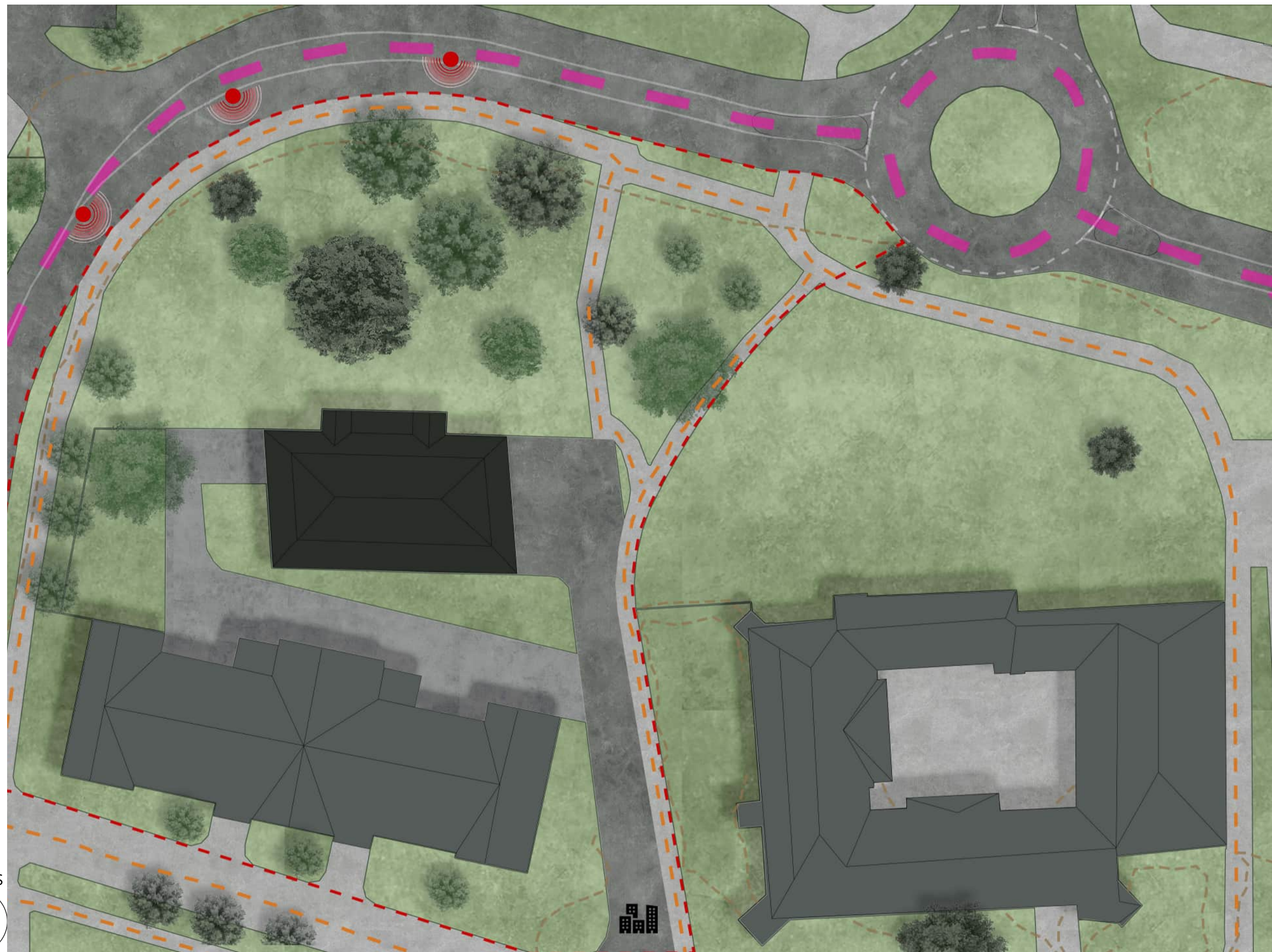


0 50 100 150 m

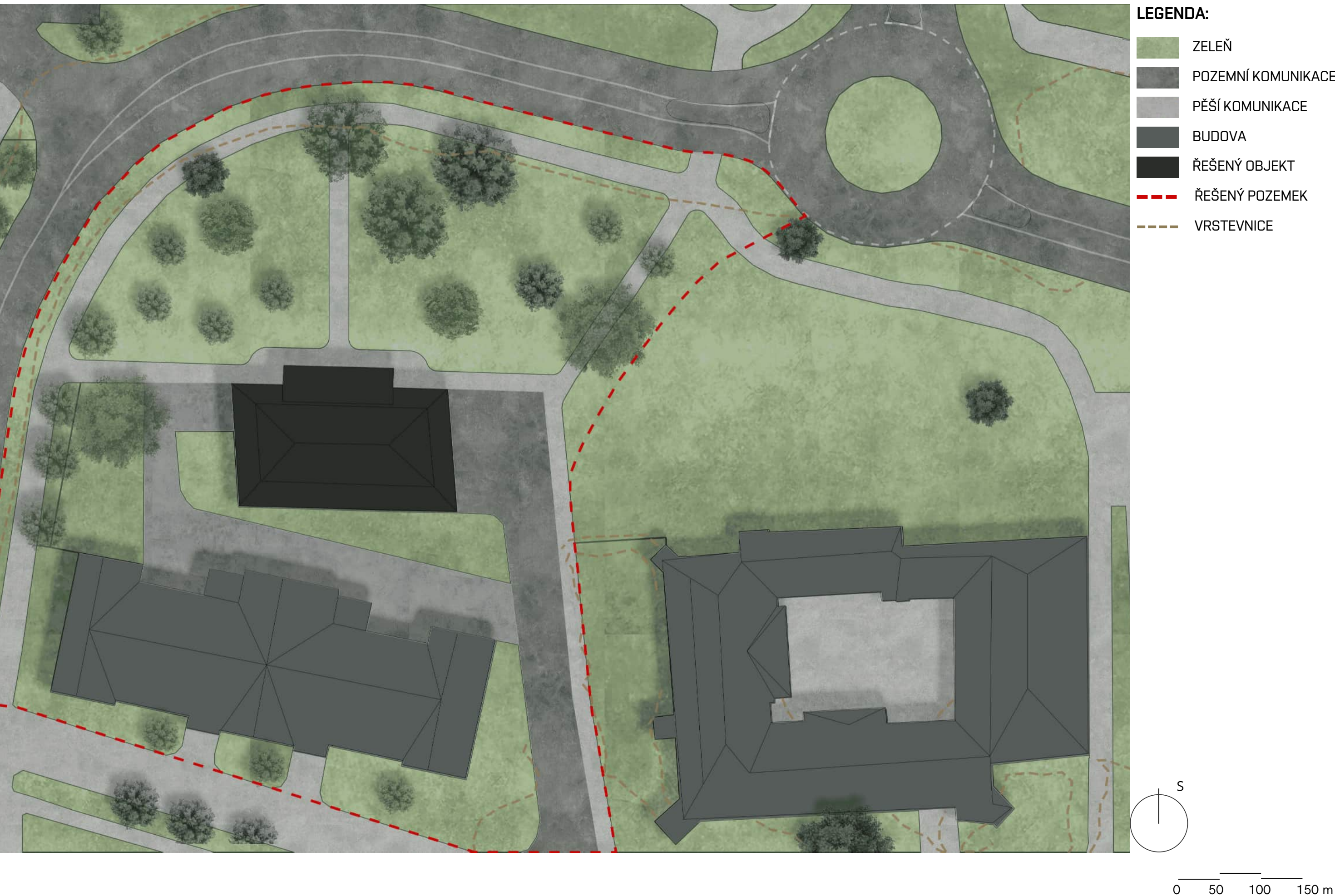
06 PROBLÉMOVÝ VÝKRES

LEGENDA:

- ZELEŇ
- POZEMNÍ KOMUNIKACE
- PĚŠÍ KOMUNIKACE
- BUDOVA
- ŘEŠENÝ OBJEKT
- ŘEŠENÝ POZEMEK
- VRSTEVNICE
- HLAVNÍ TAH
- NEPŘÍMÉ TRASY
- RUŠNÁ CESTA
- BLÍZKOST MĚSTA



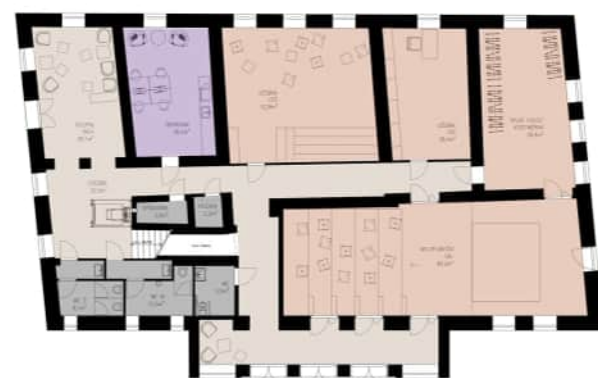
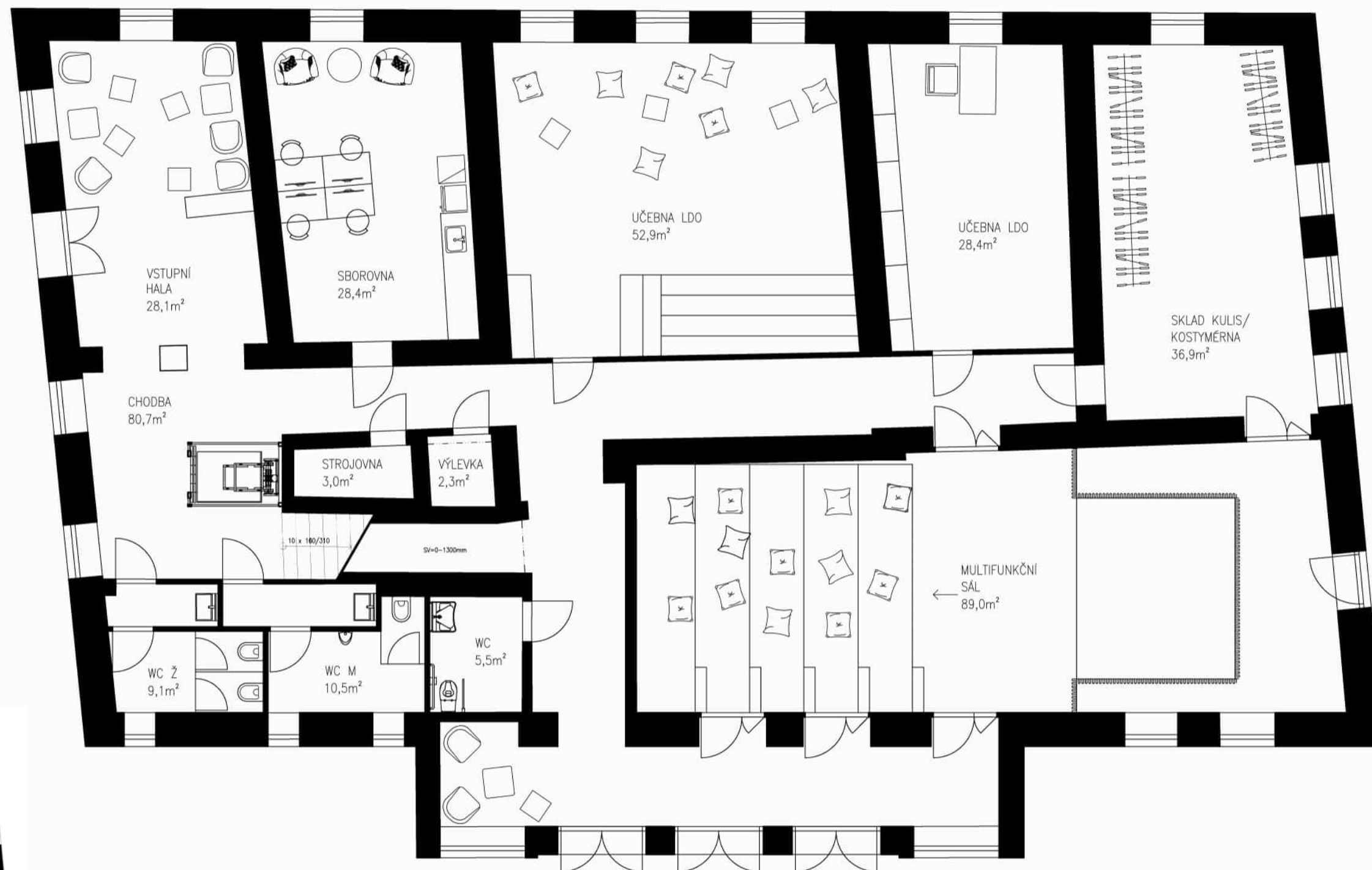
0 50 100 150 m



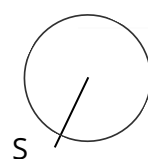
08 PŮDORYS 1.NP

LEGENDA:

- KOMUNIKACE
- LITERÁRNĚ DRAMATICKÝ OBOR
- SBOROVNA
- TECHNICKÉ ZÁZEMÍ
- LITERÁRNĚ DRAMATICKÝ OBOR

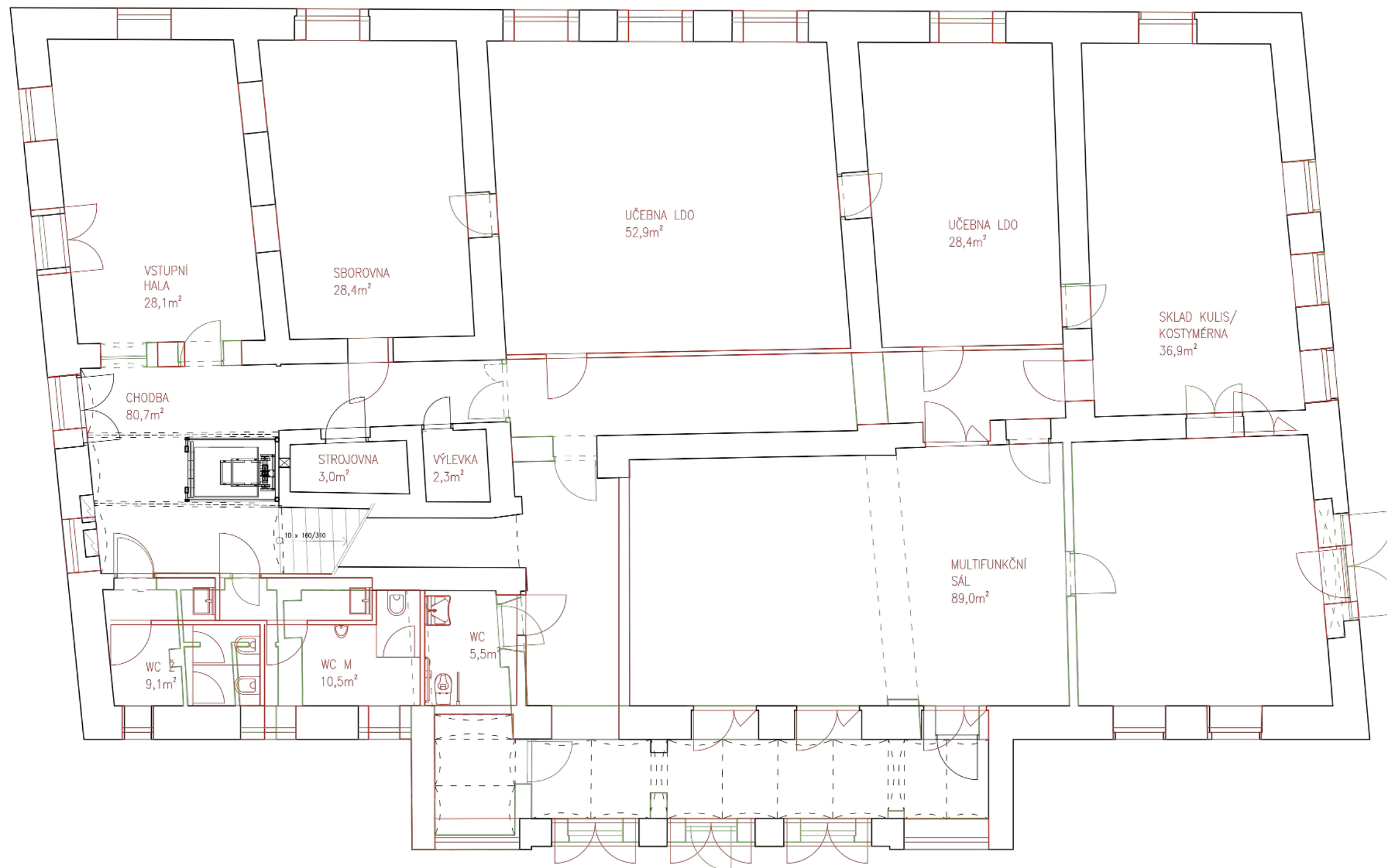


0 1 2 3m



LEGENDA:

- KONSTRUKCE NOVÉ
- KONSTRUKCE BOURANÉ

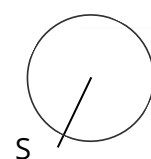


LEGENDA:

- KOMUNIKACE
- TANEČNÍ OBOR
- VÝTVARNÝ OBOR
- SBOROVNA
- TECHNICKÉ ZÁZEMÍ

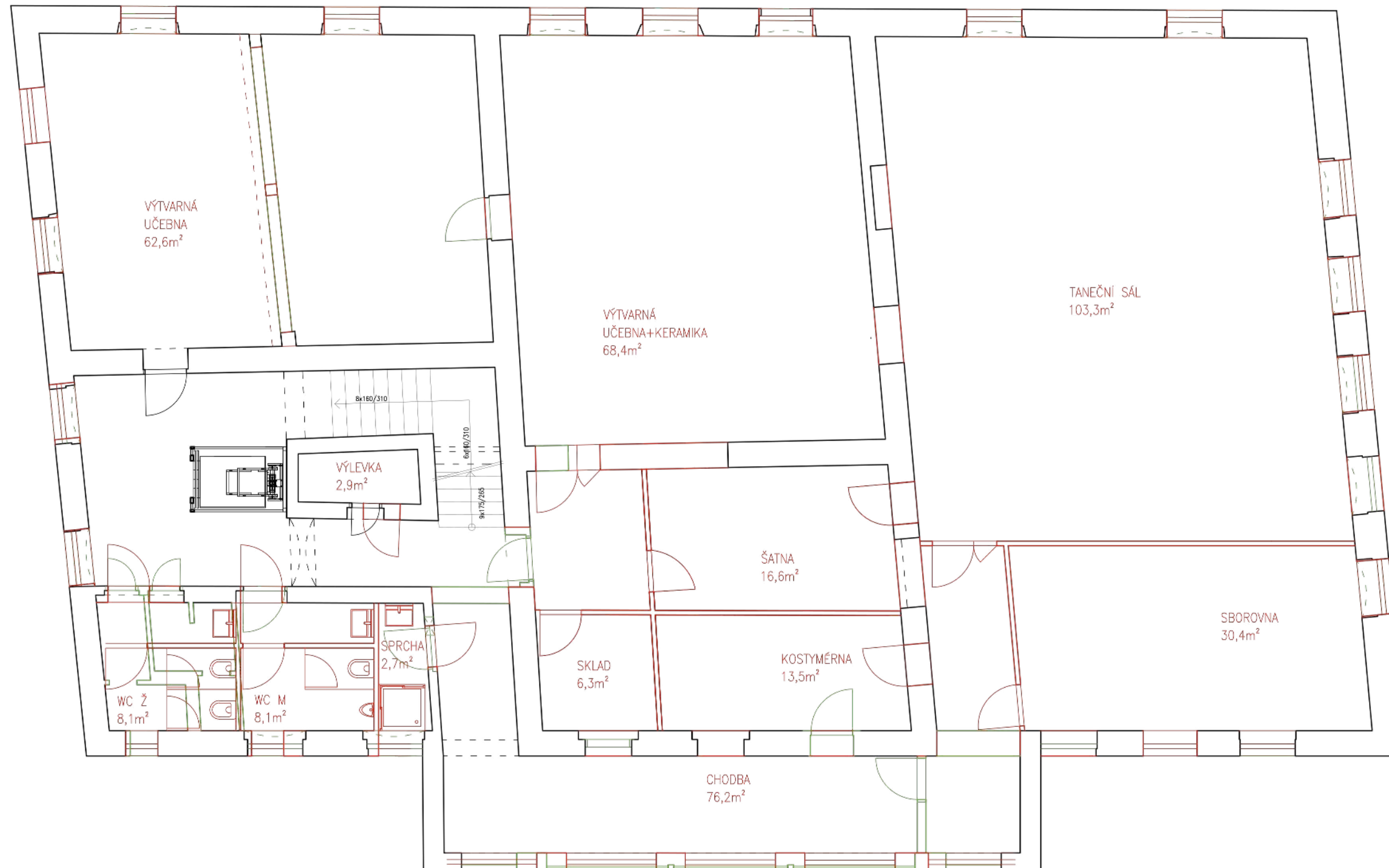


0 1 2 3m



LEGENDA:

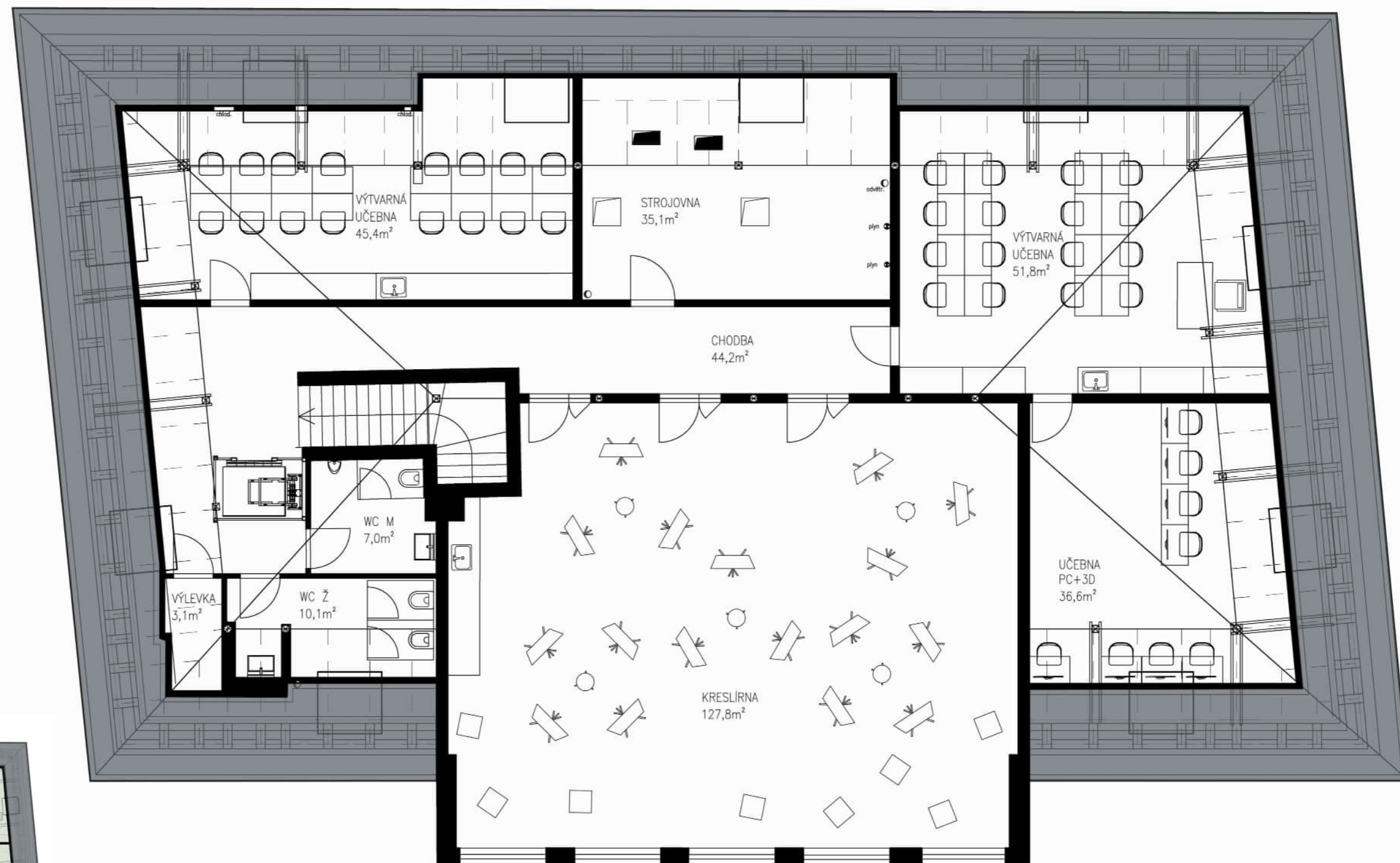
- KONSTRUKCE NOVÉ
- KONSTRUKCE BOURANÉ



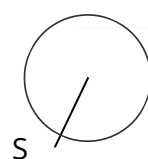
12 PŮDORYS 3.NP

LEGENDA:

- KOMUNIKACE
- VÝTVARNÝ OBOR
- KRESLÍRNA
- TECHNICKÉ ZÁZEMÍ

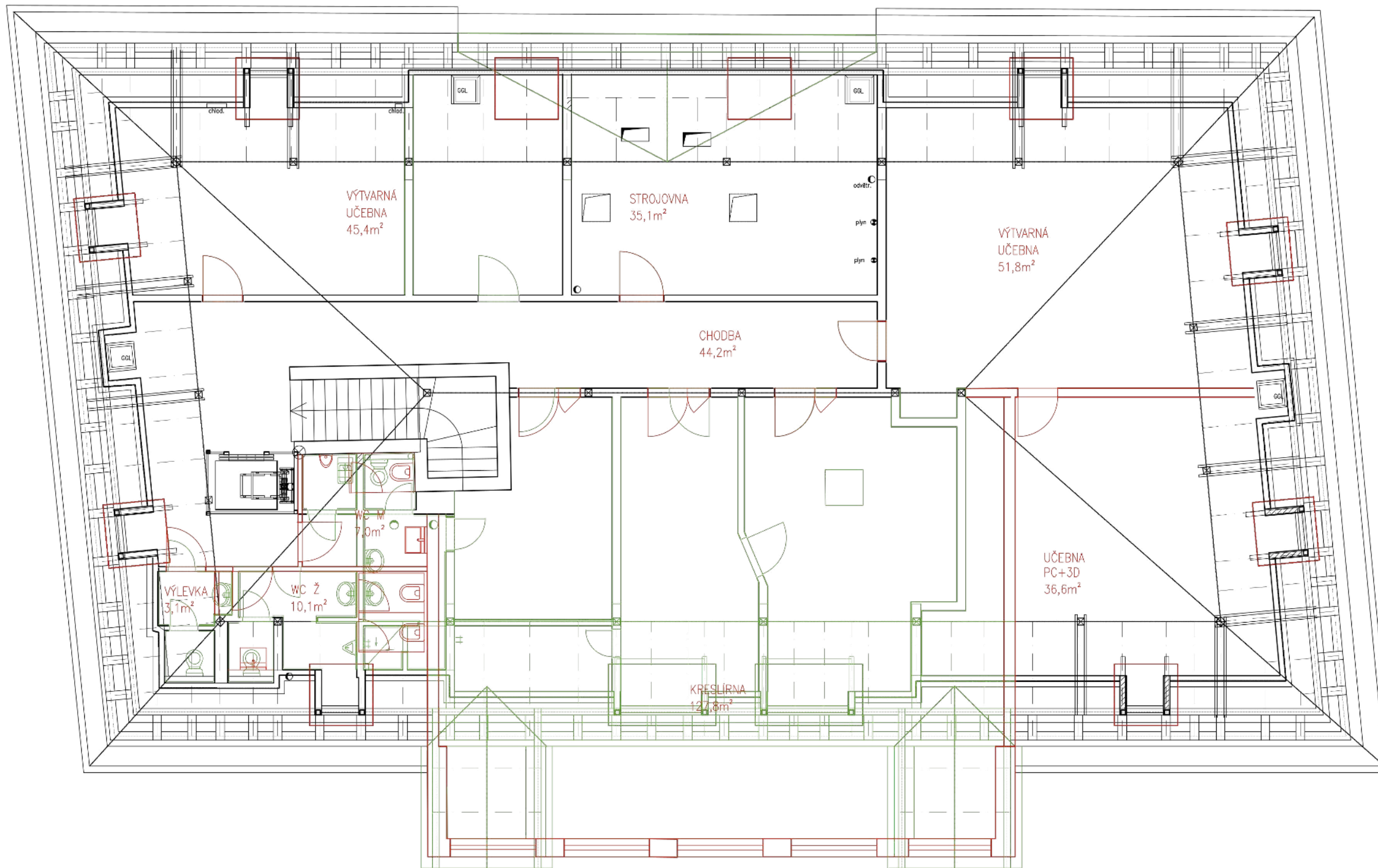


0 1 2 3m

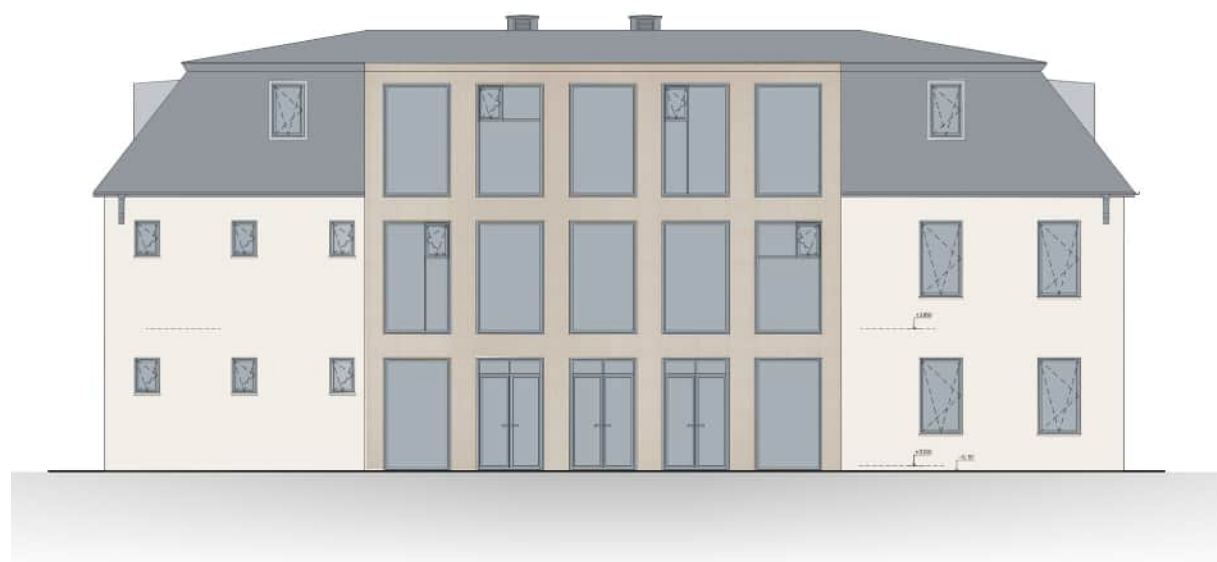


LEGENDA:

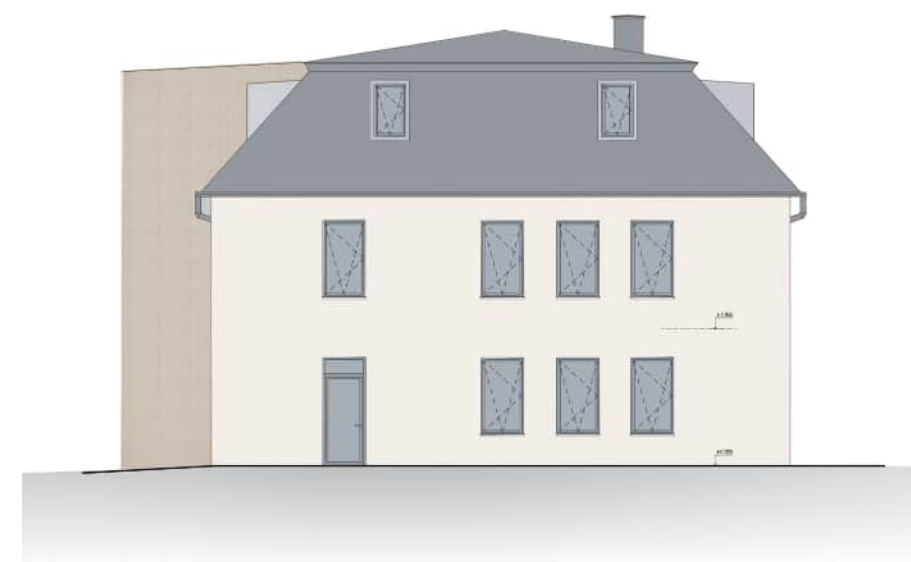
- KONSTRUKCE NOVÉ
- KONSTRUKCE BOURANÉ



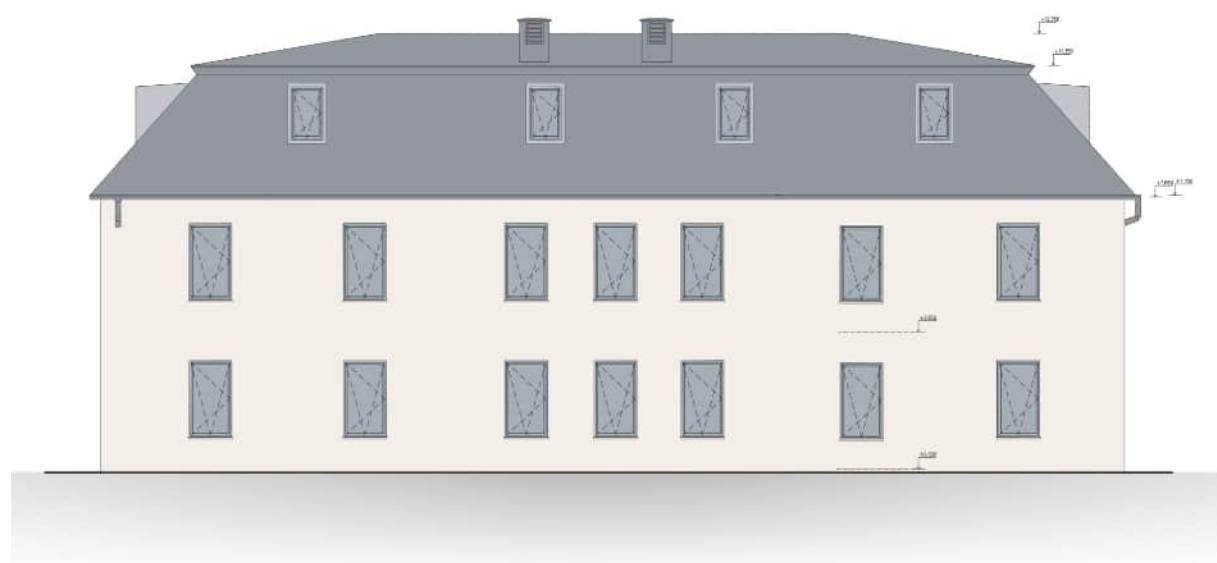
SEVERNÍ



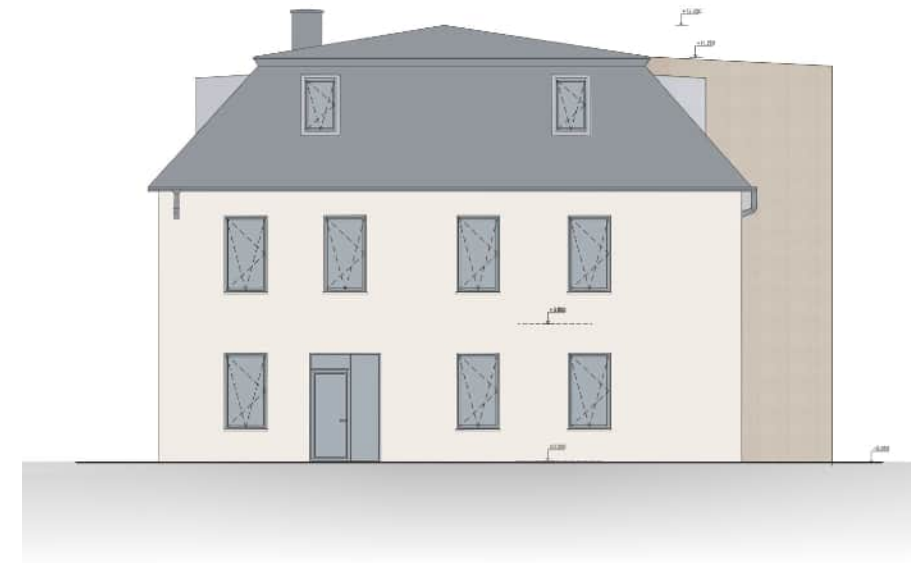
ZÁPADNÍ



JIŽNÍ

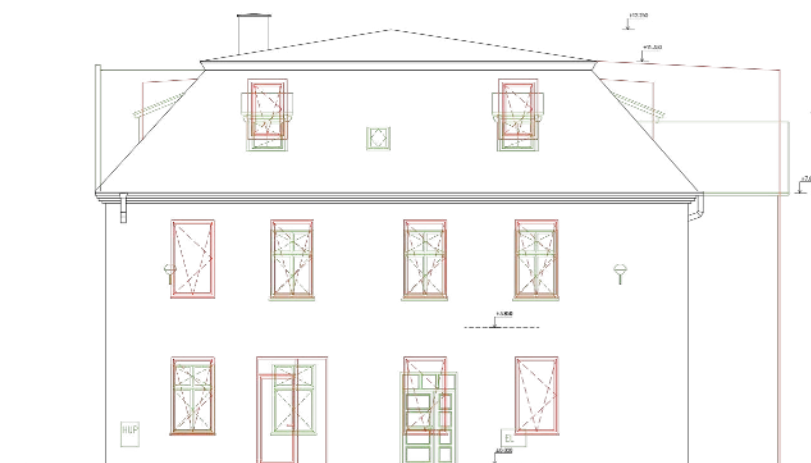
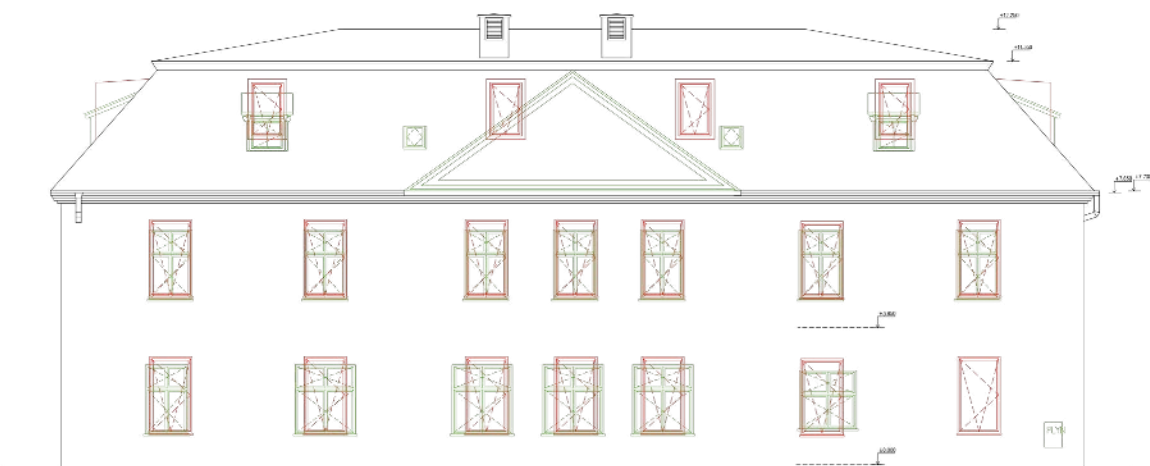


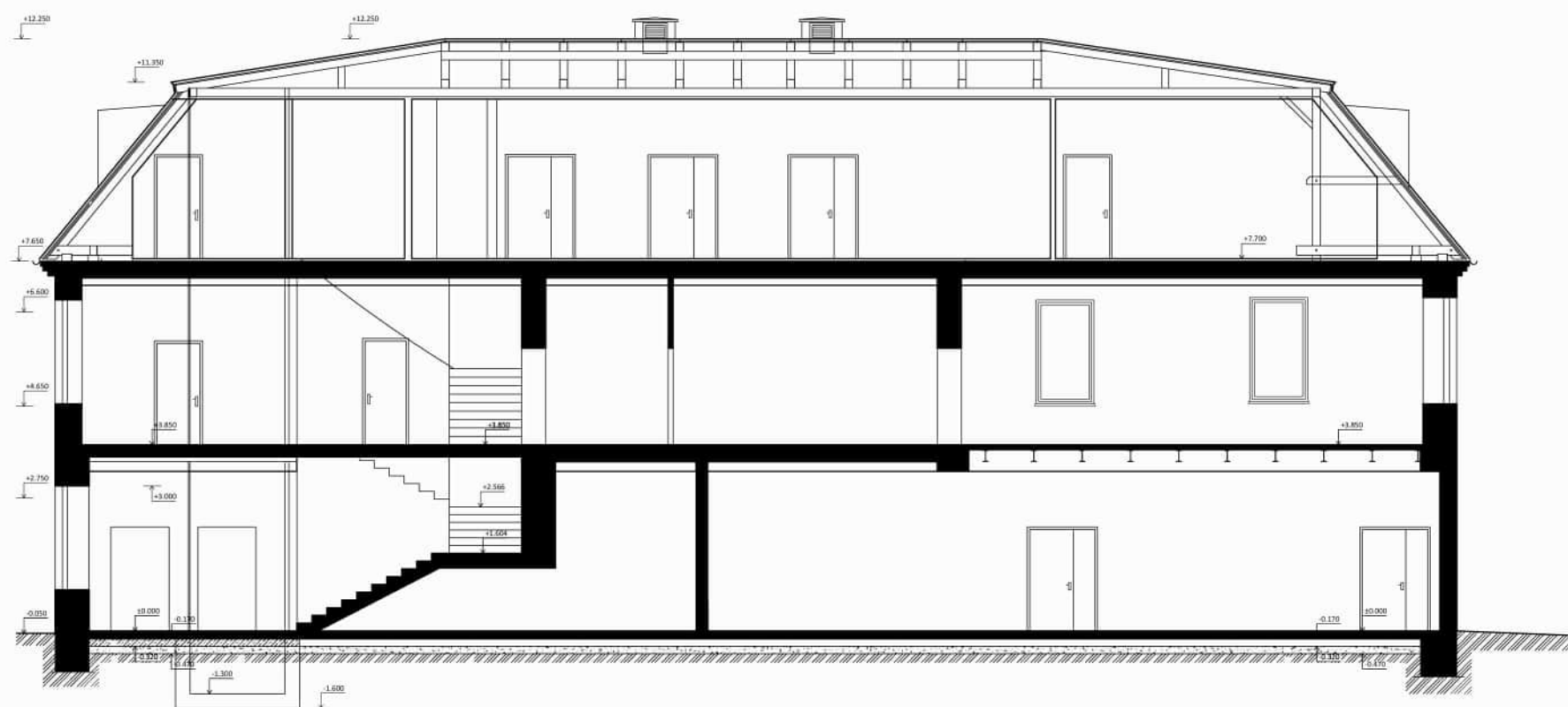
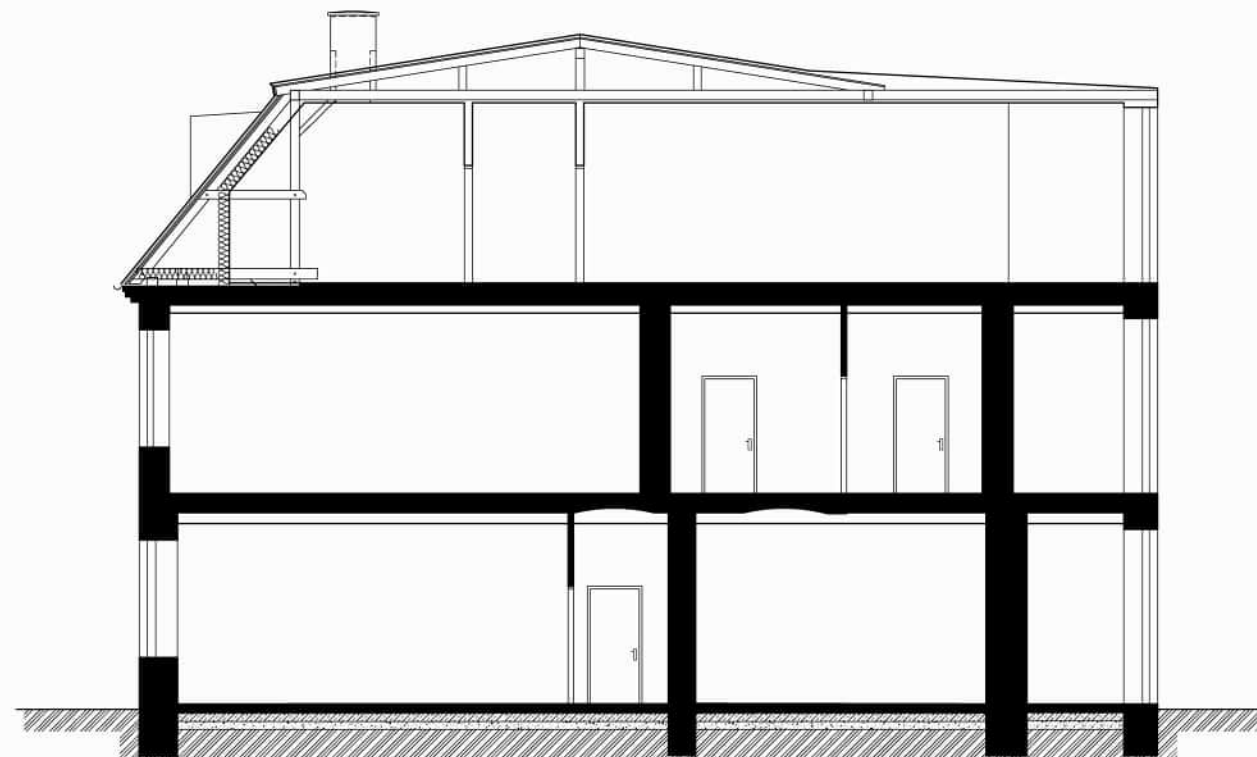
VÝCHODNÍ

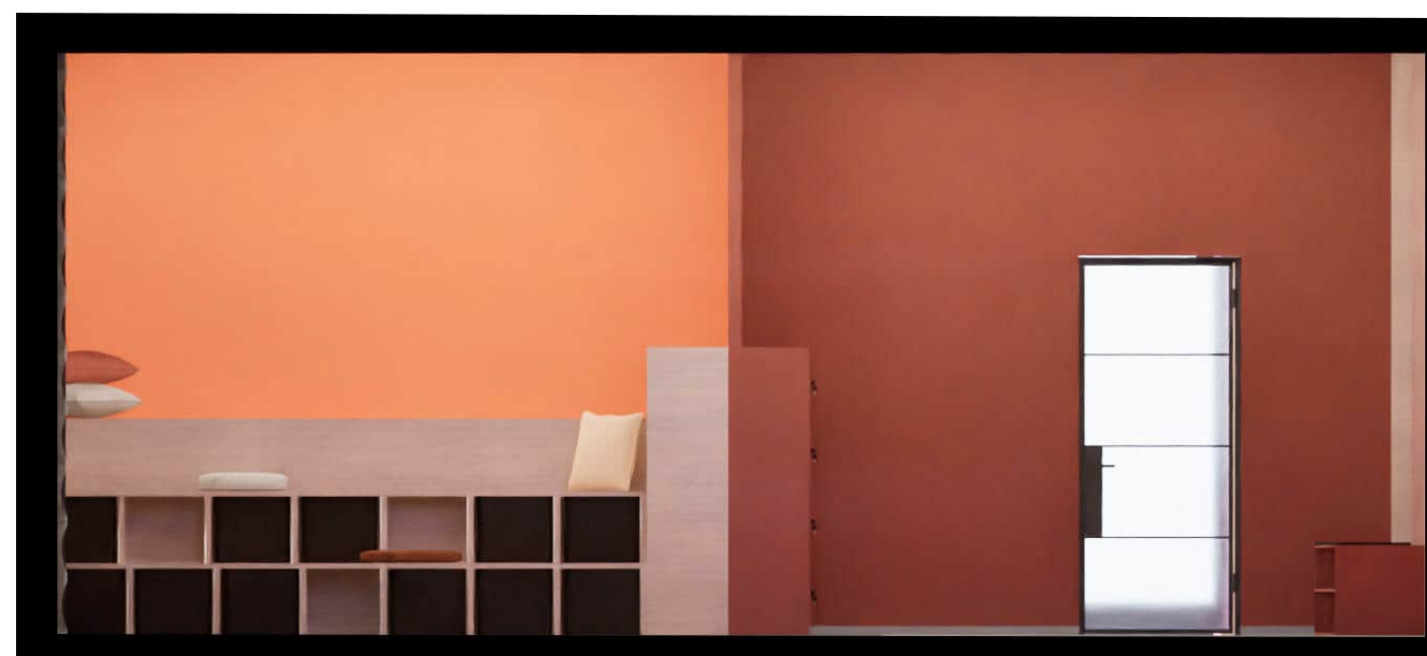
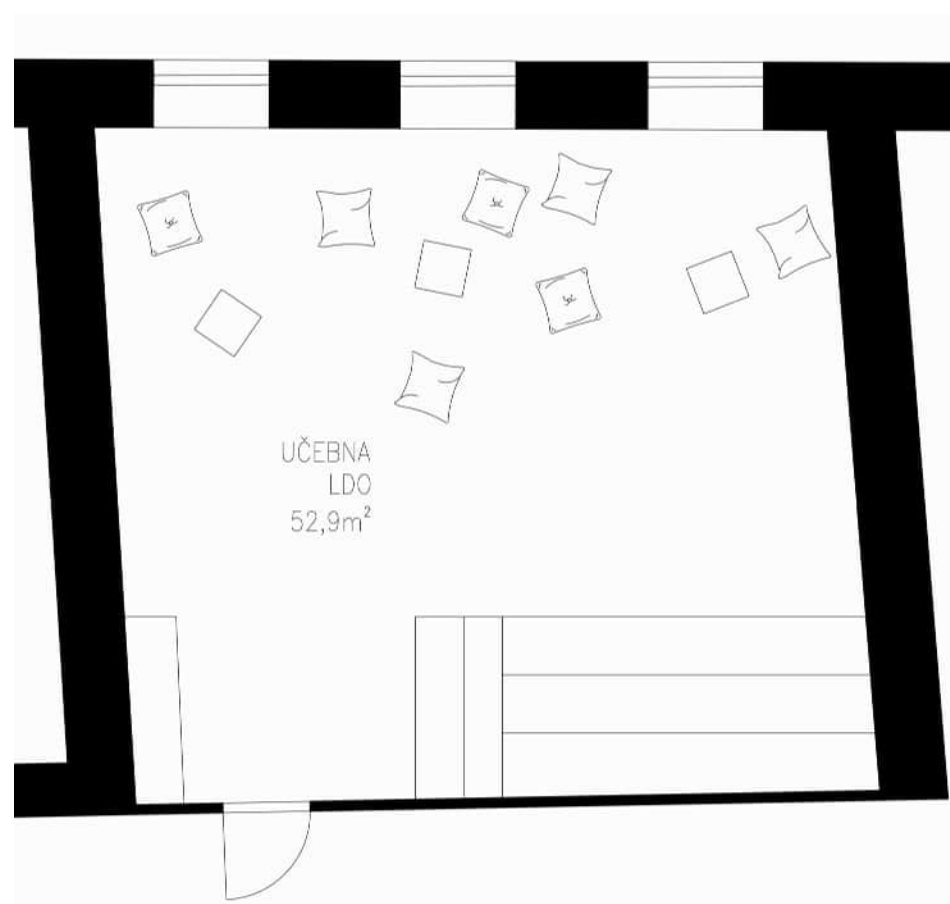
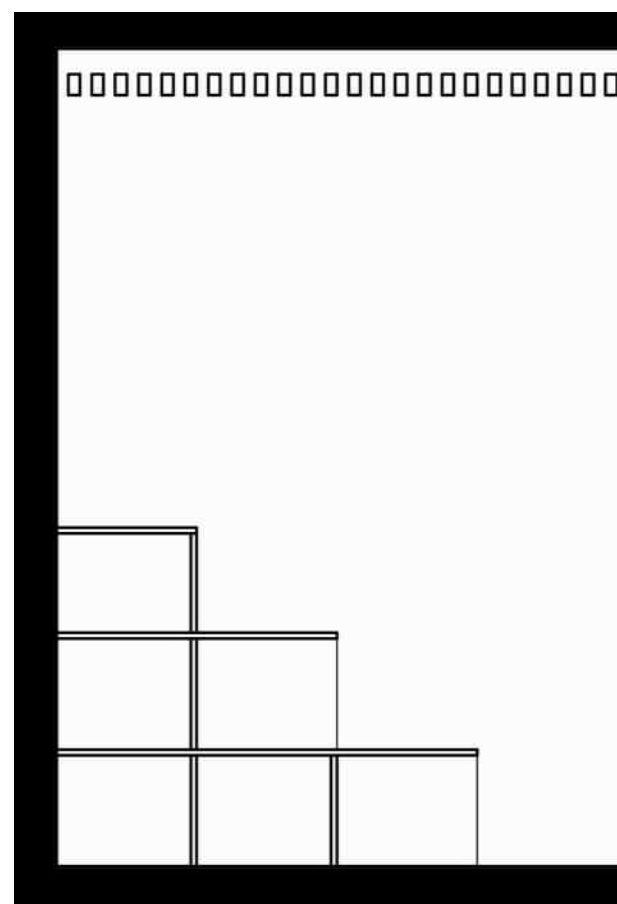
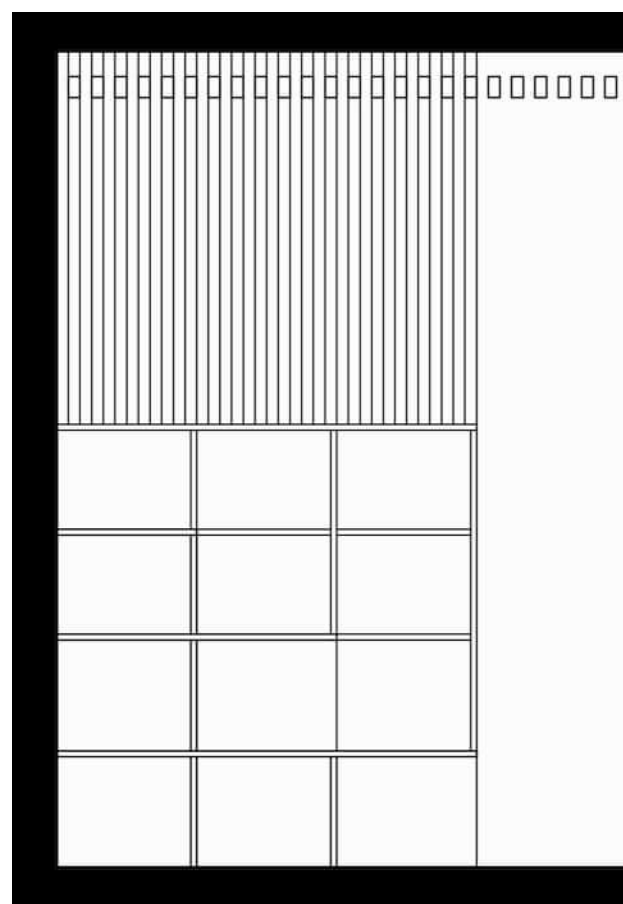


LEGENDA:

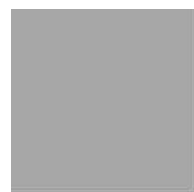
- KONSTRUKCE NOVÉ
- KONSTRUKCE BOURANÉ







18 VSTUPNÍ HALA 1.NP



PVC # A6A6A6

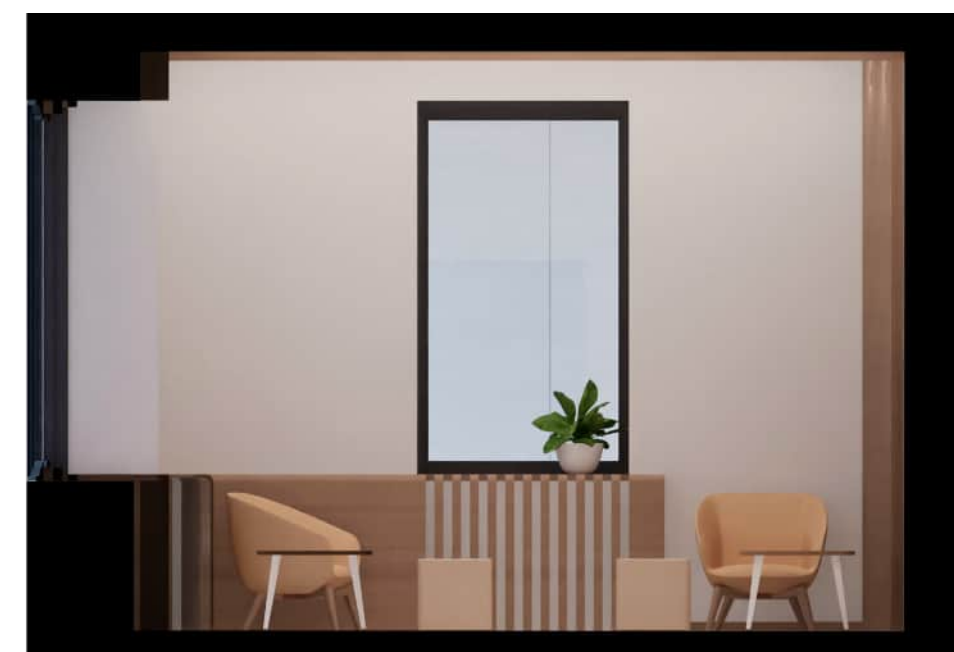
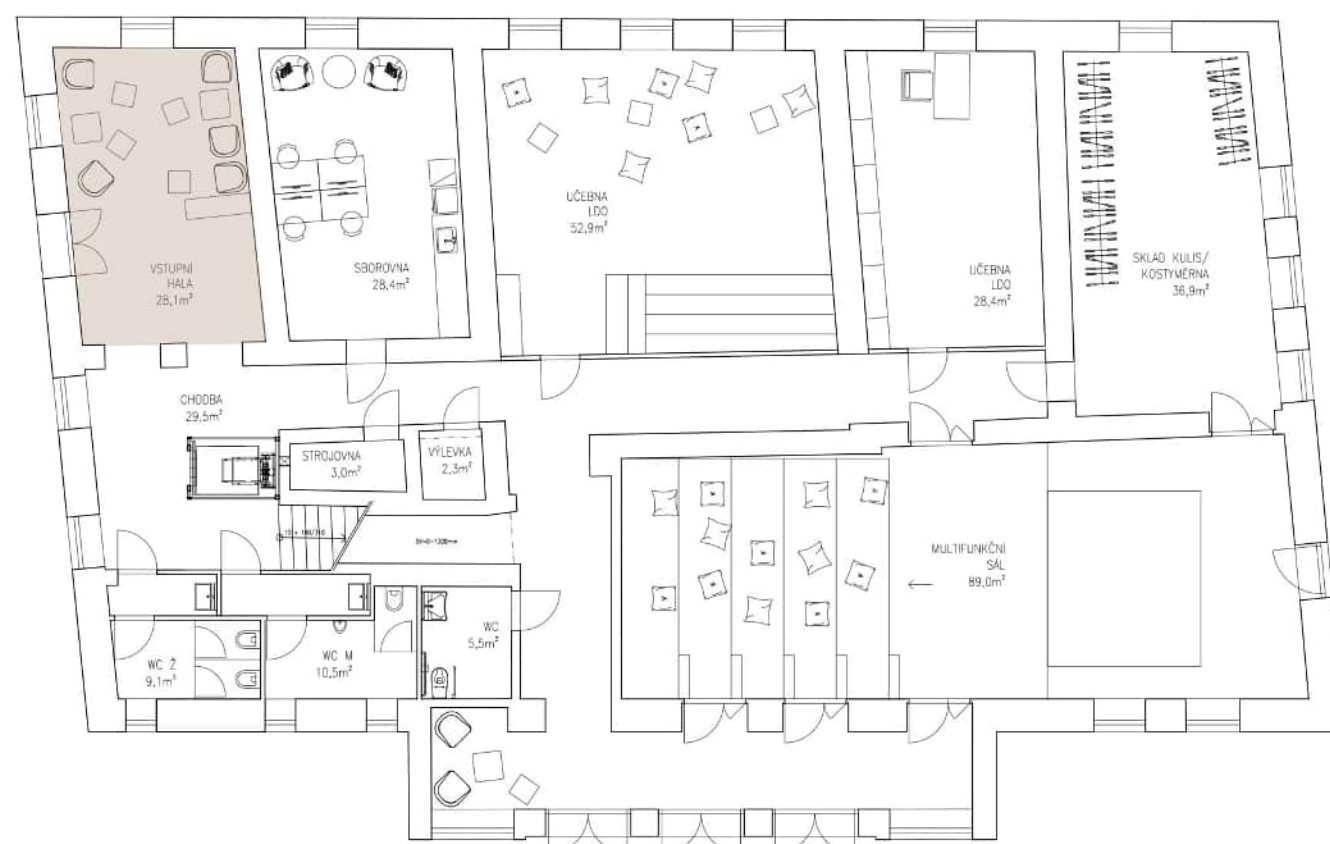


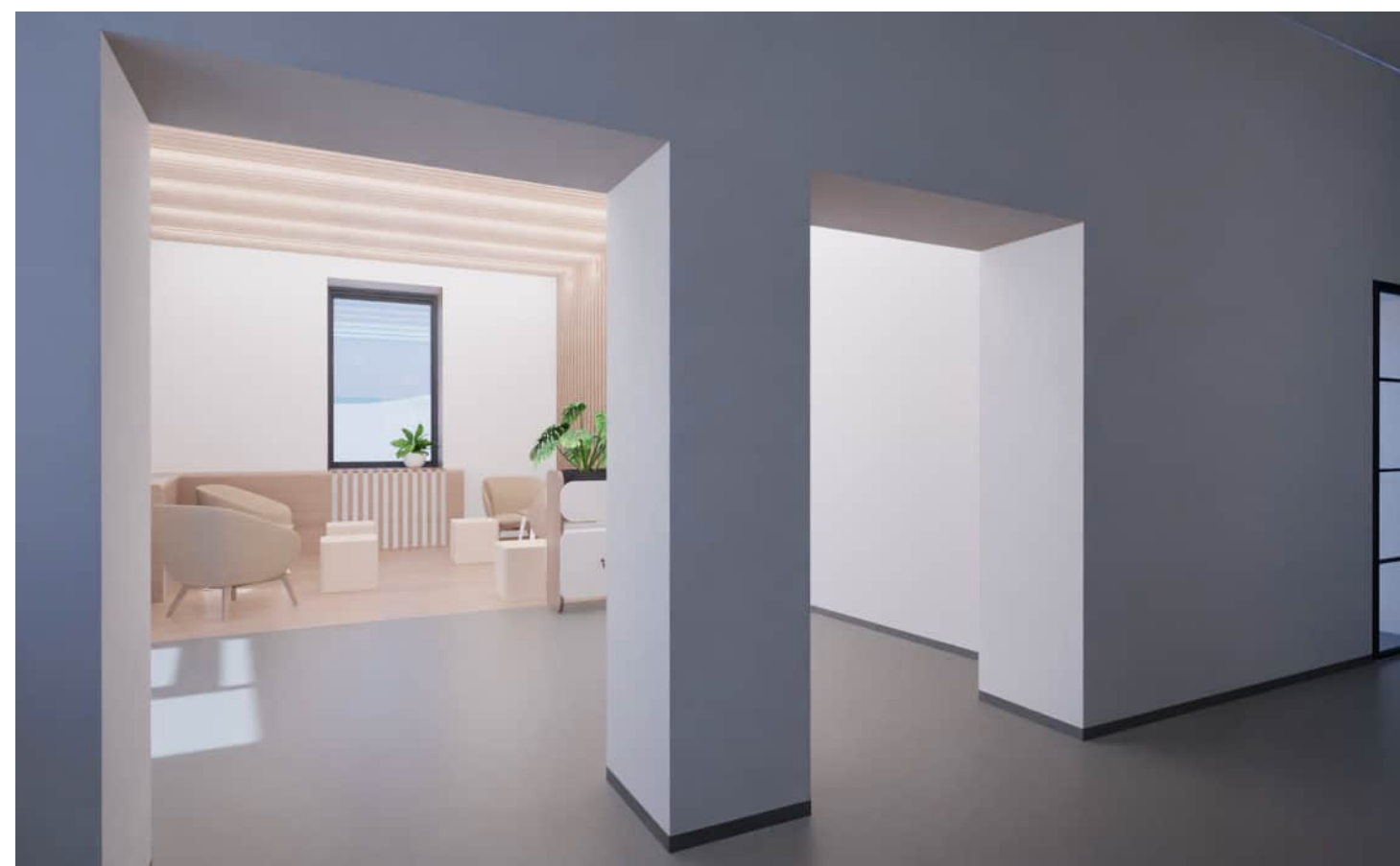
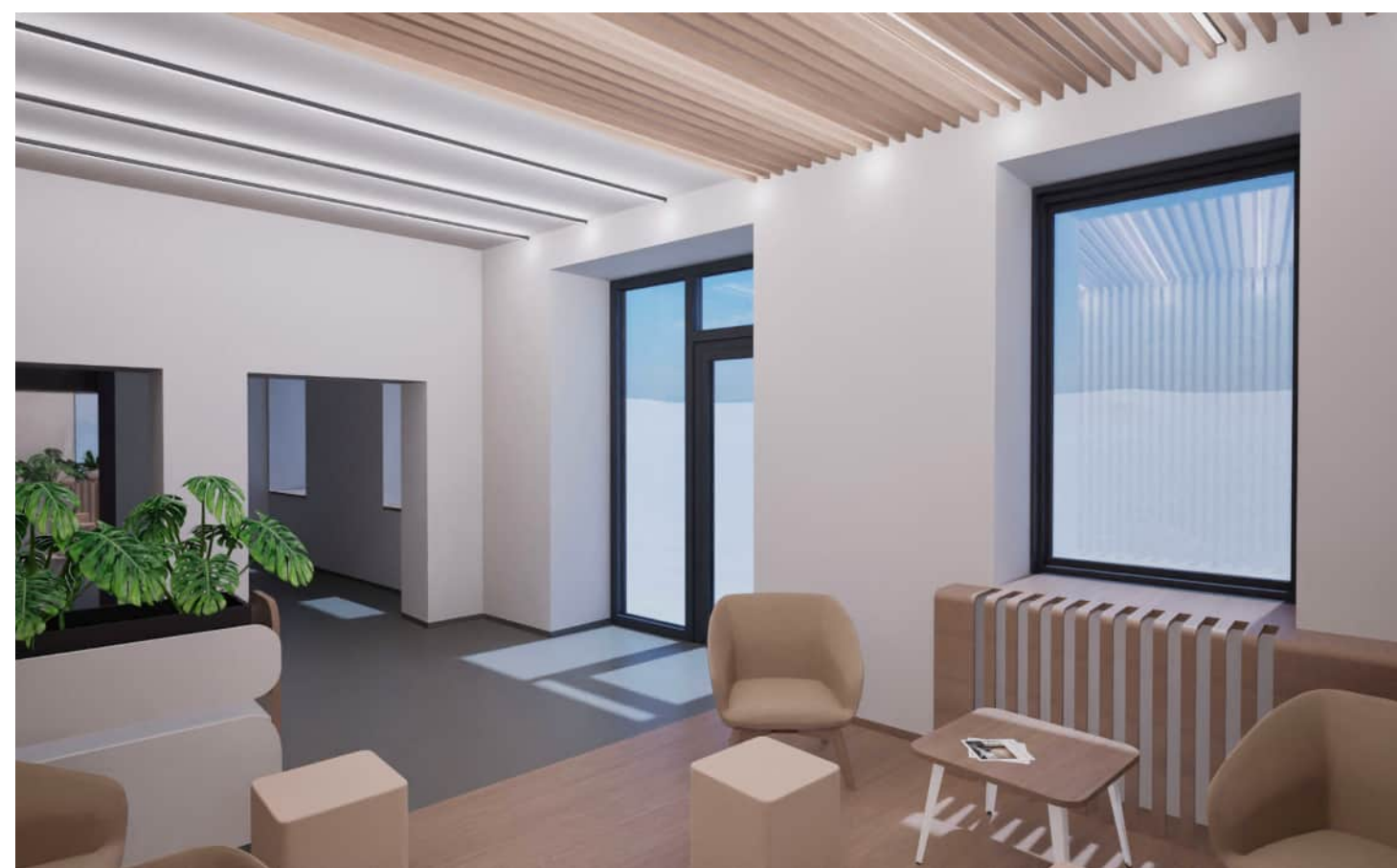
DUB GLADSTONE SAND



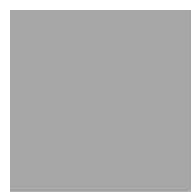
#CCB7A3

#FFFFFF





20 DIVADELNÍ SÁL 1.NP



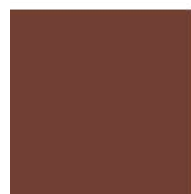
PVC # A6A6A6



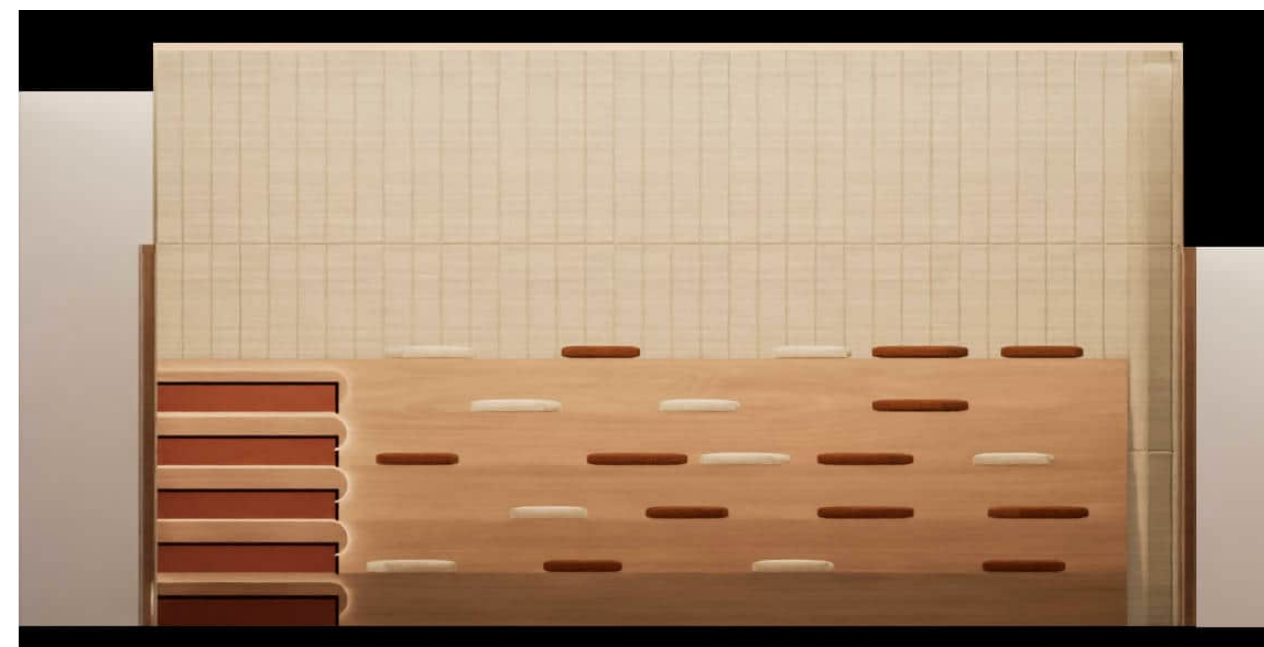
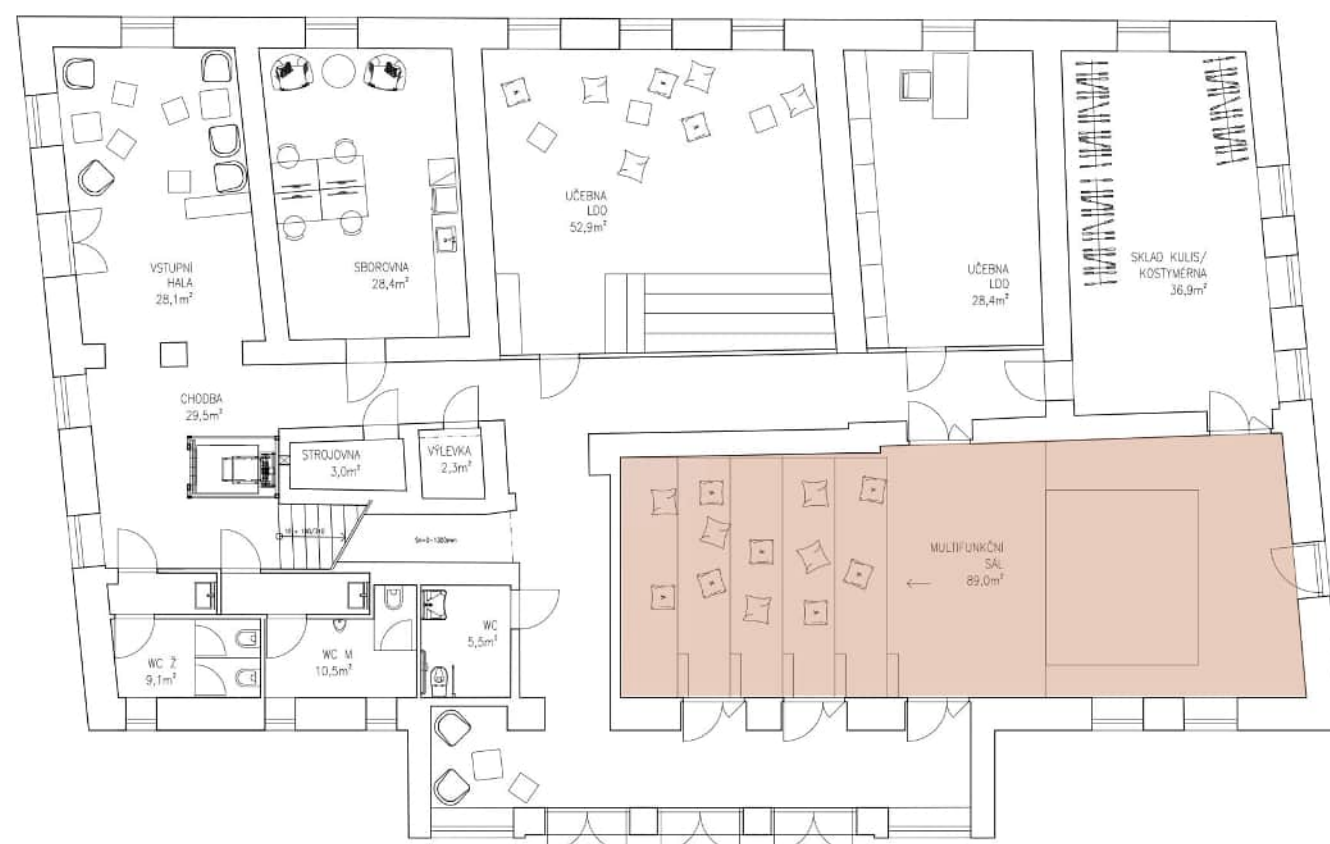
WOOD WOOL PANELS #BEA382

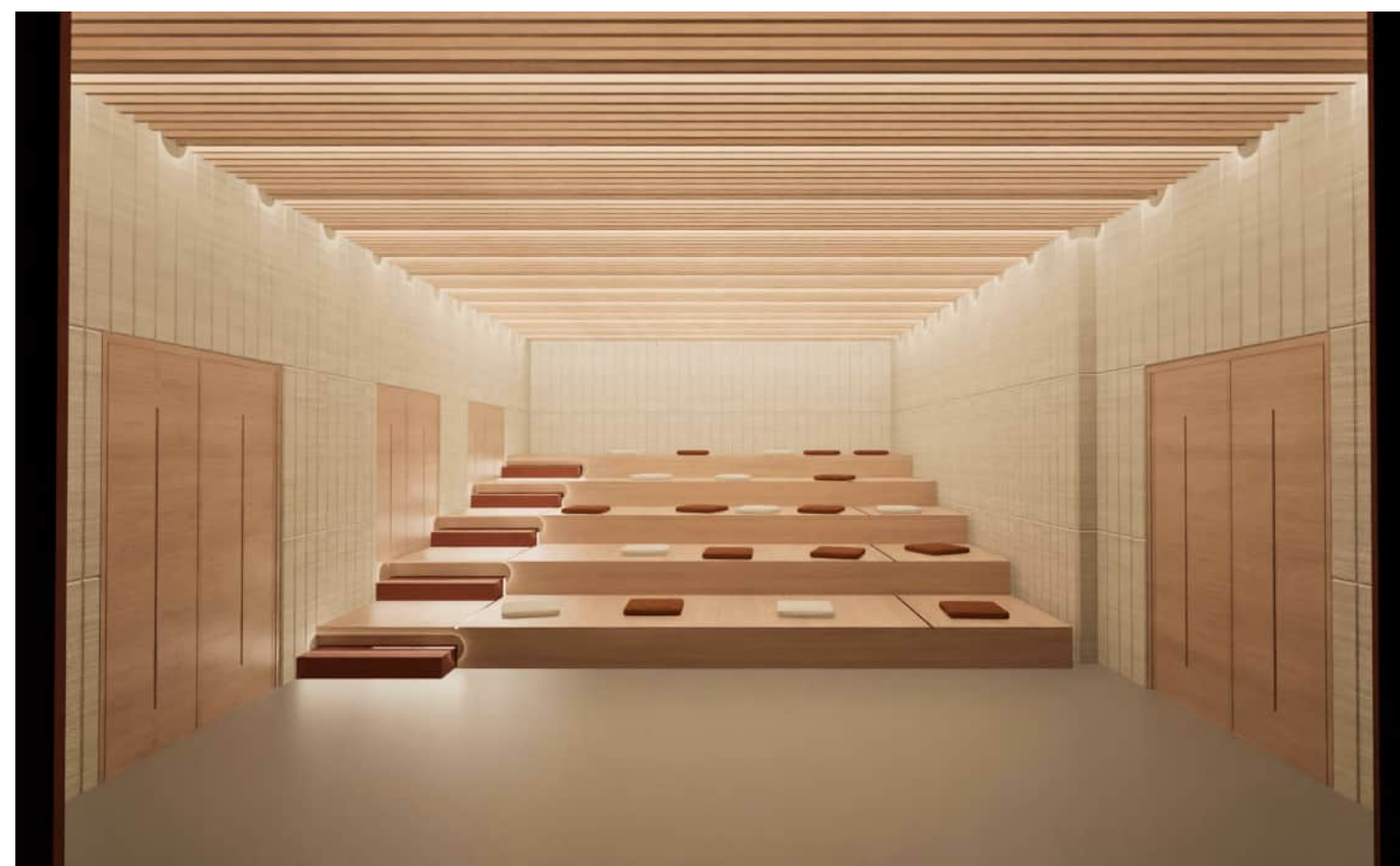
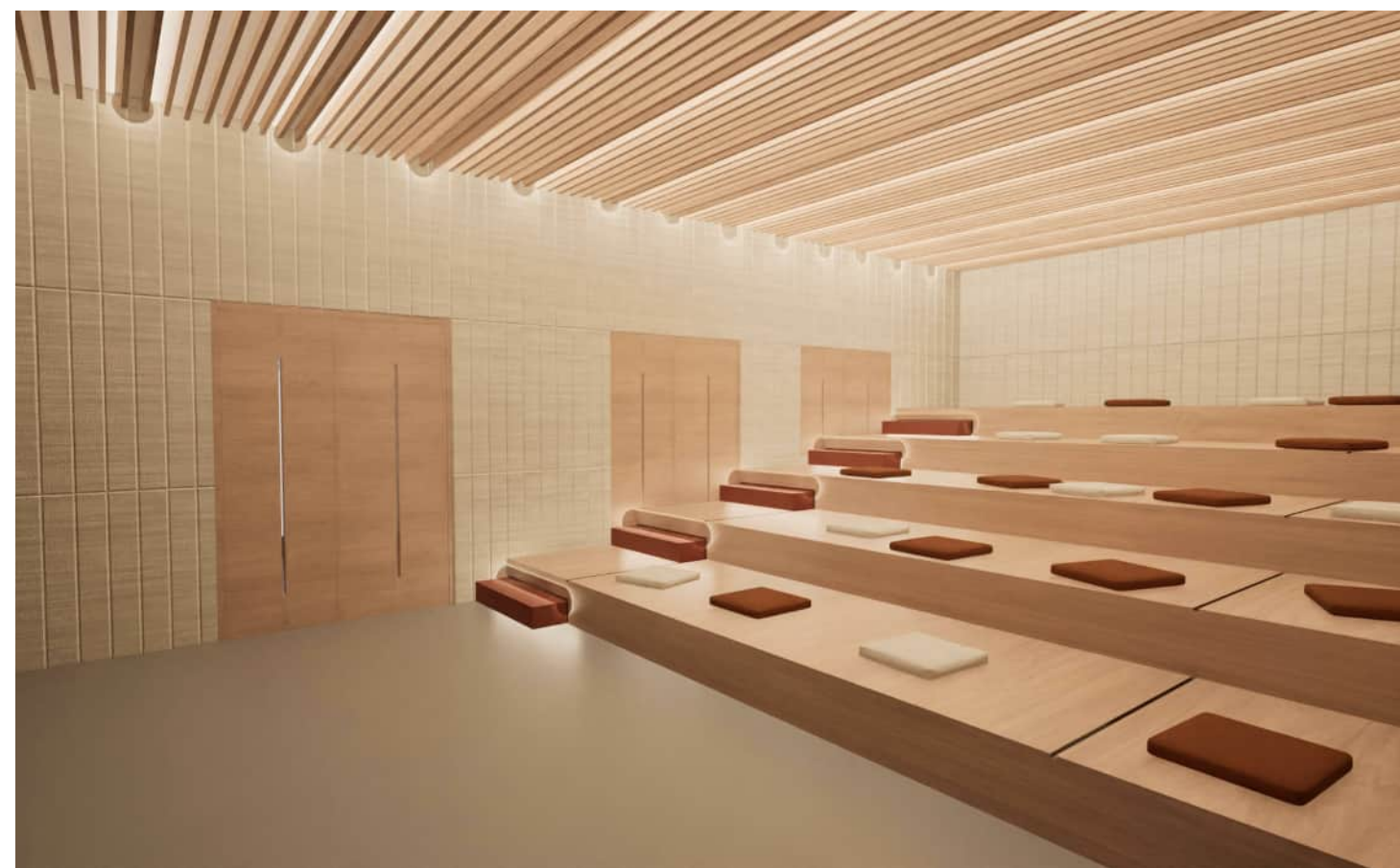
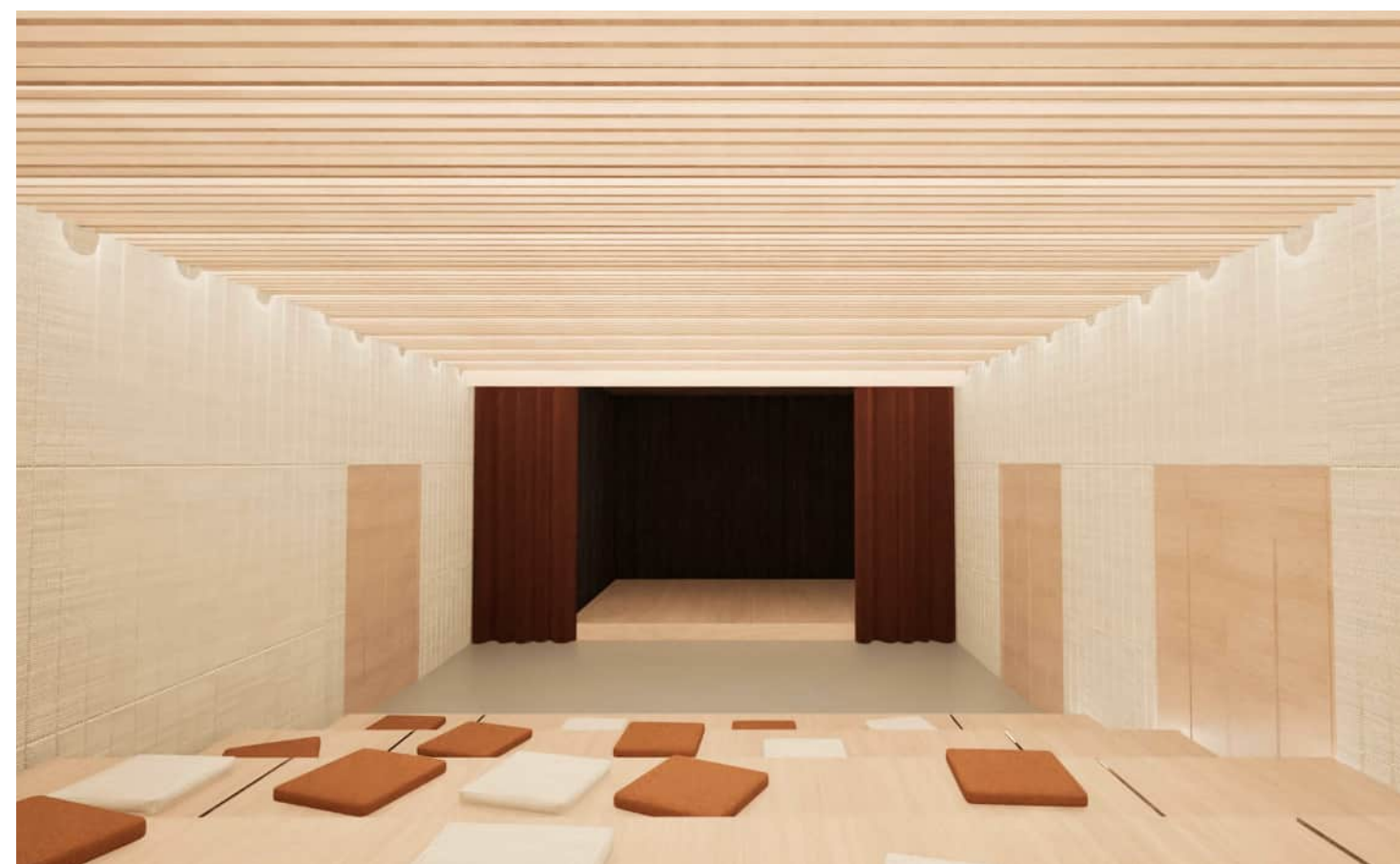


DUB GLADSTONE SAND

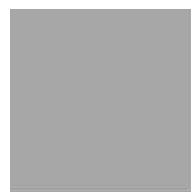


#724133

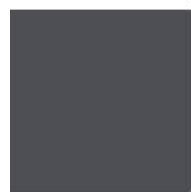




22 UČEBNA LDO 1.NP



PVC # A6A6A6



WOOD WOOL PANELS #4D4F53



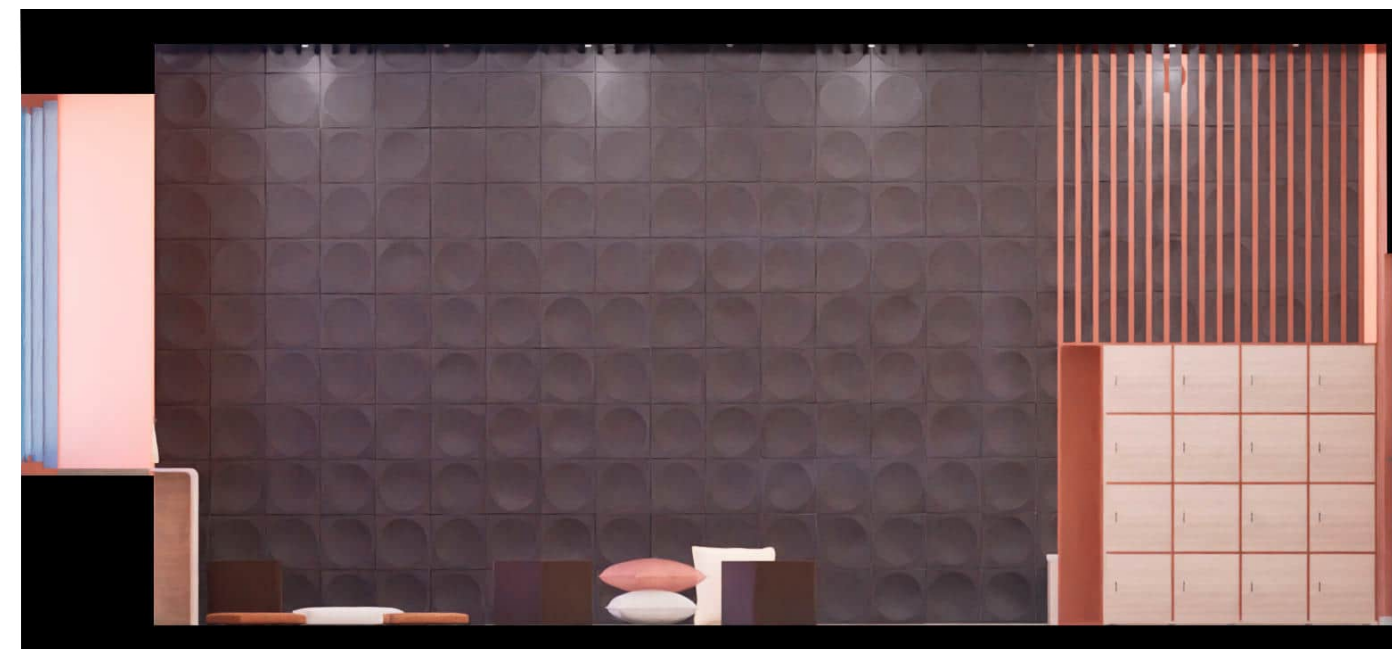
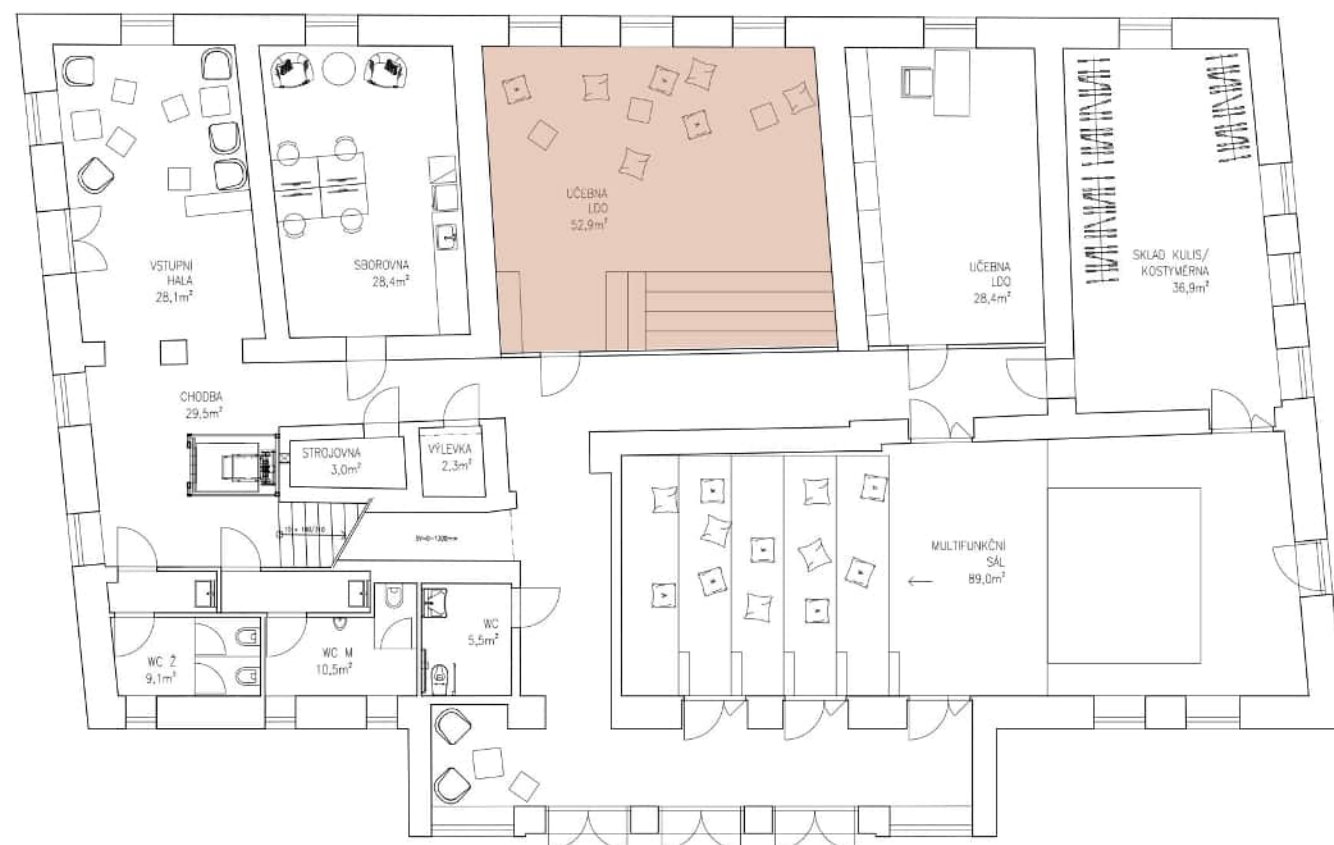
DUB GLADSTONE SAND

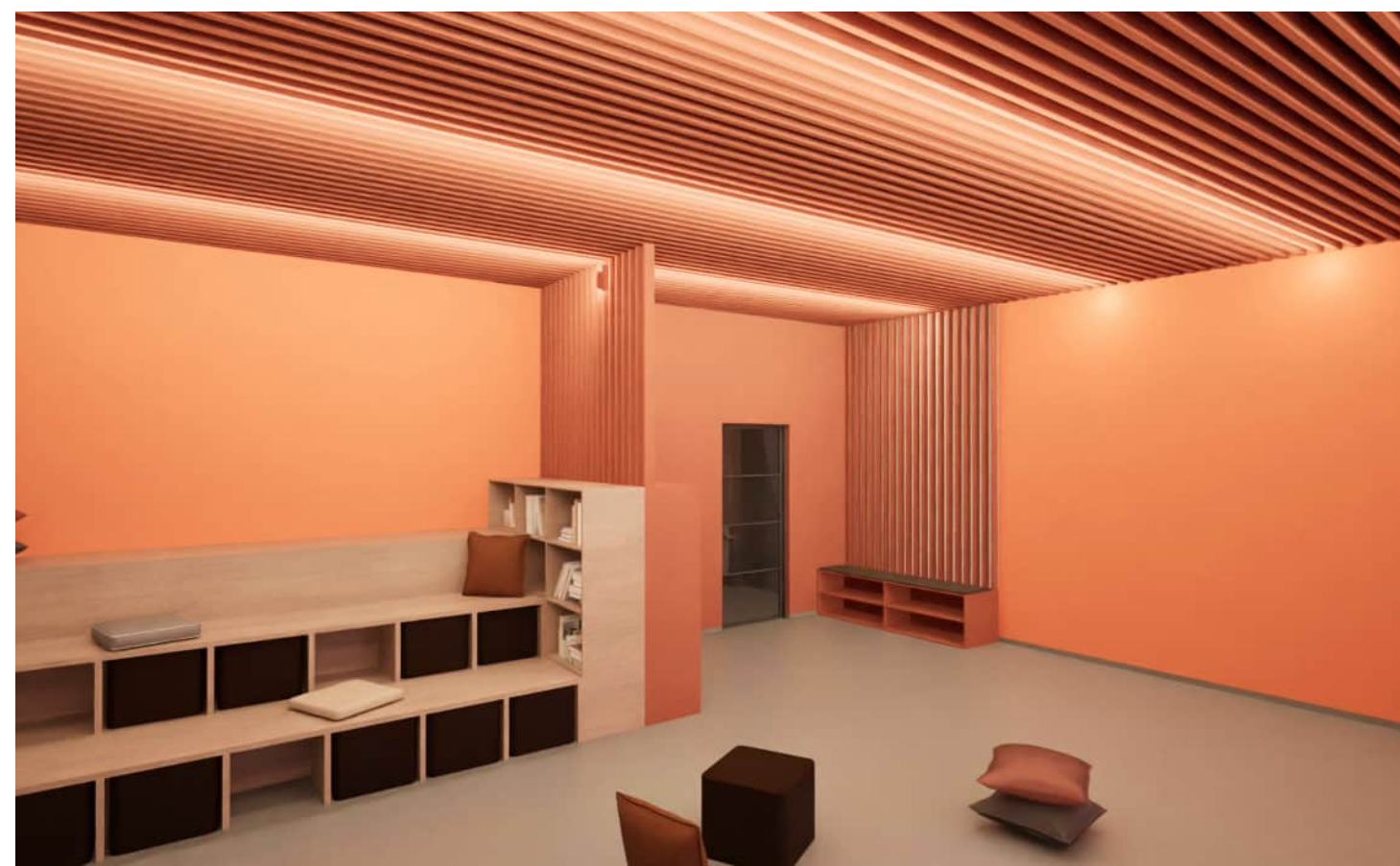
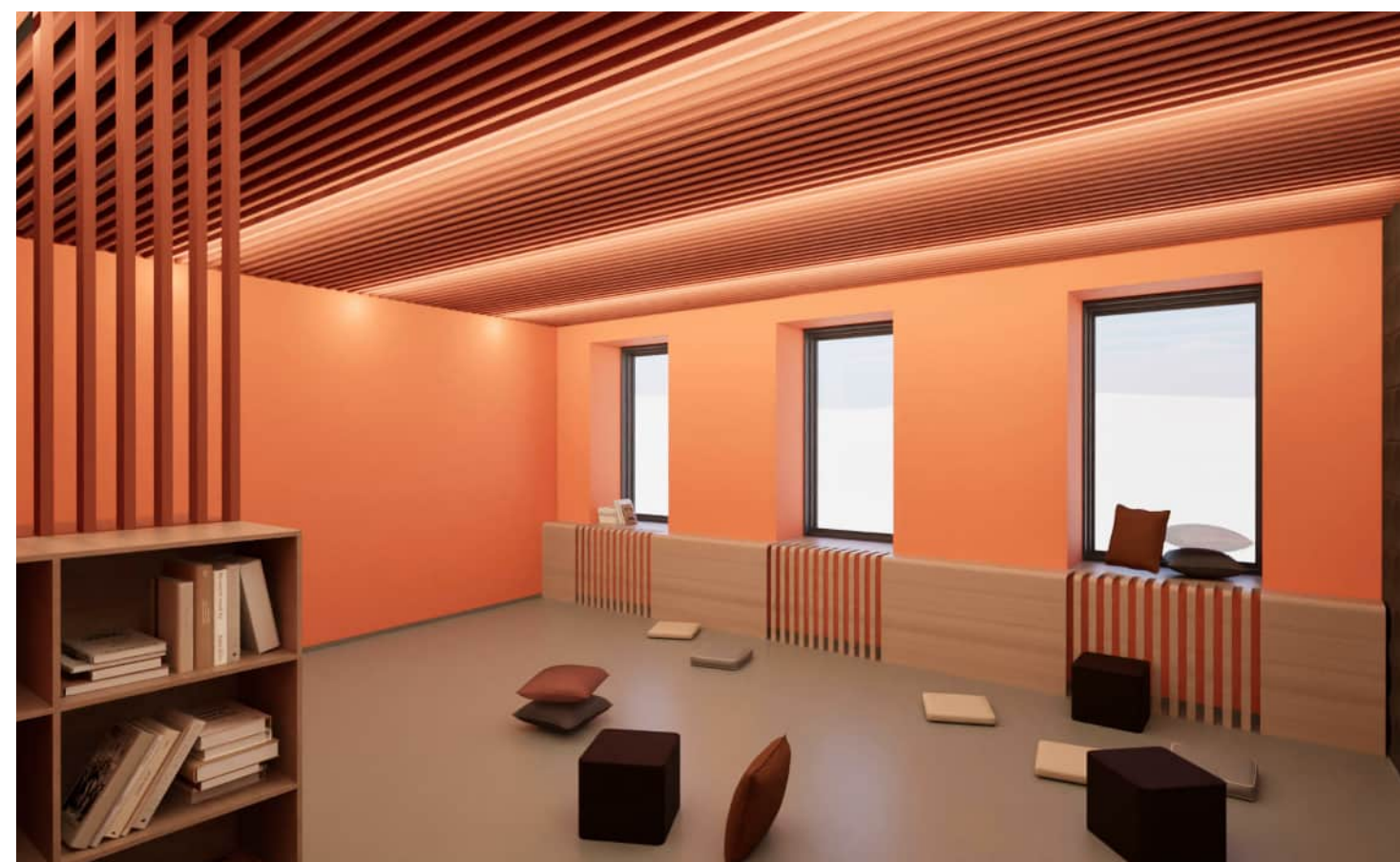
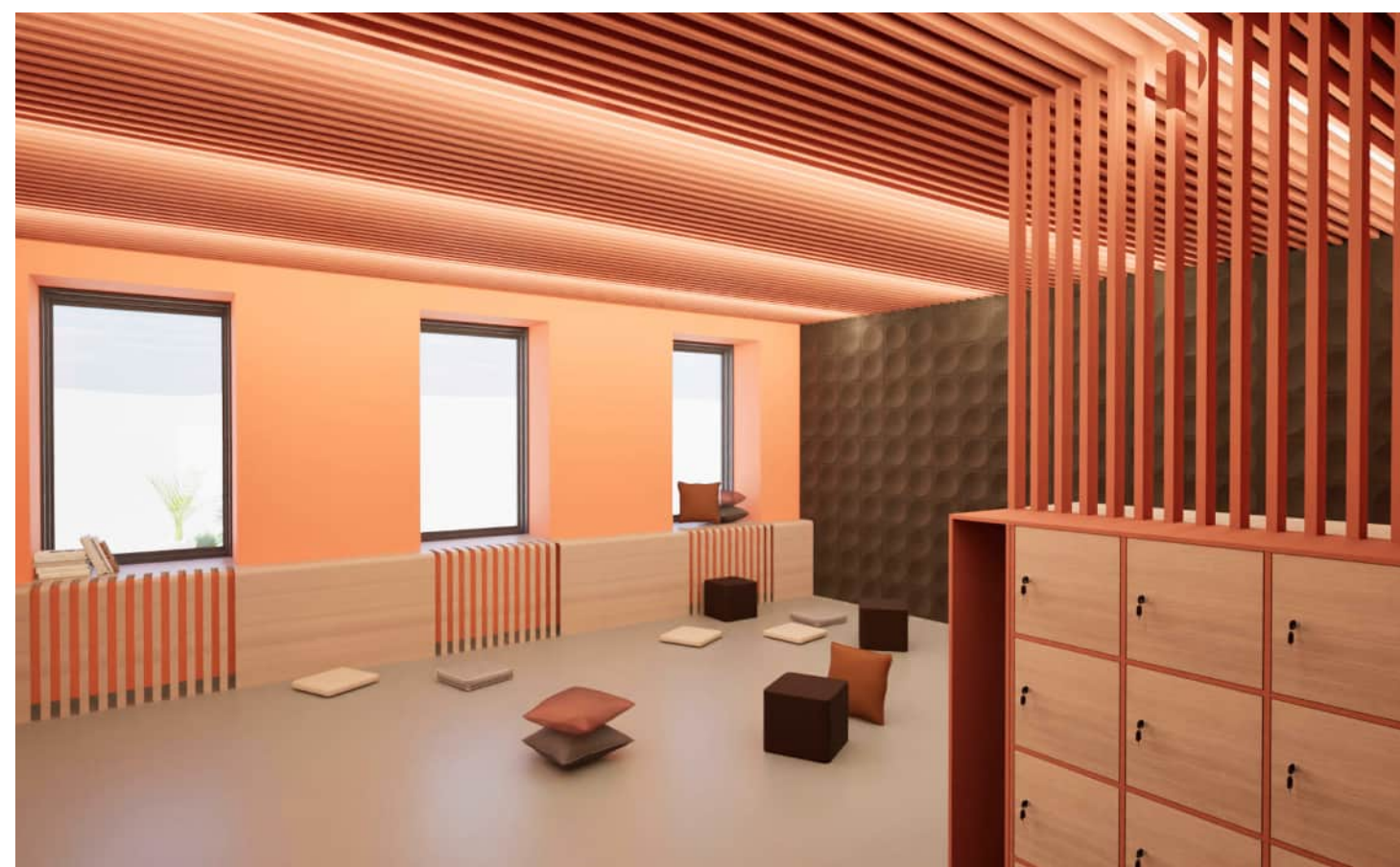
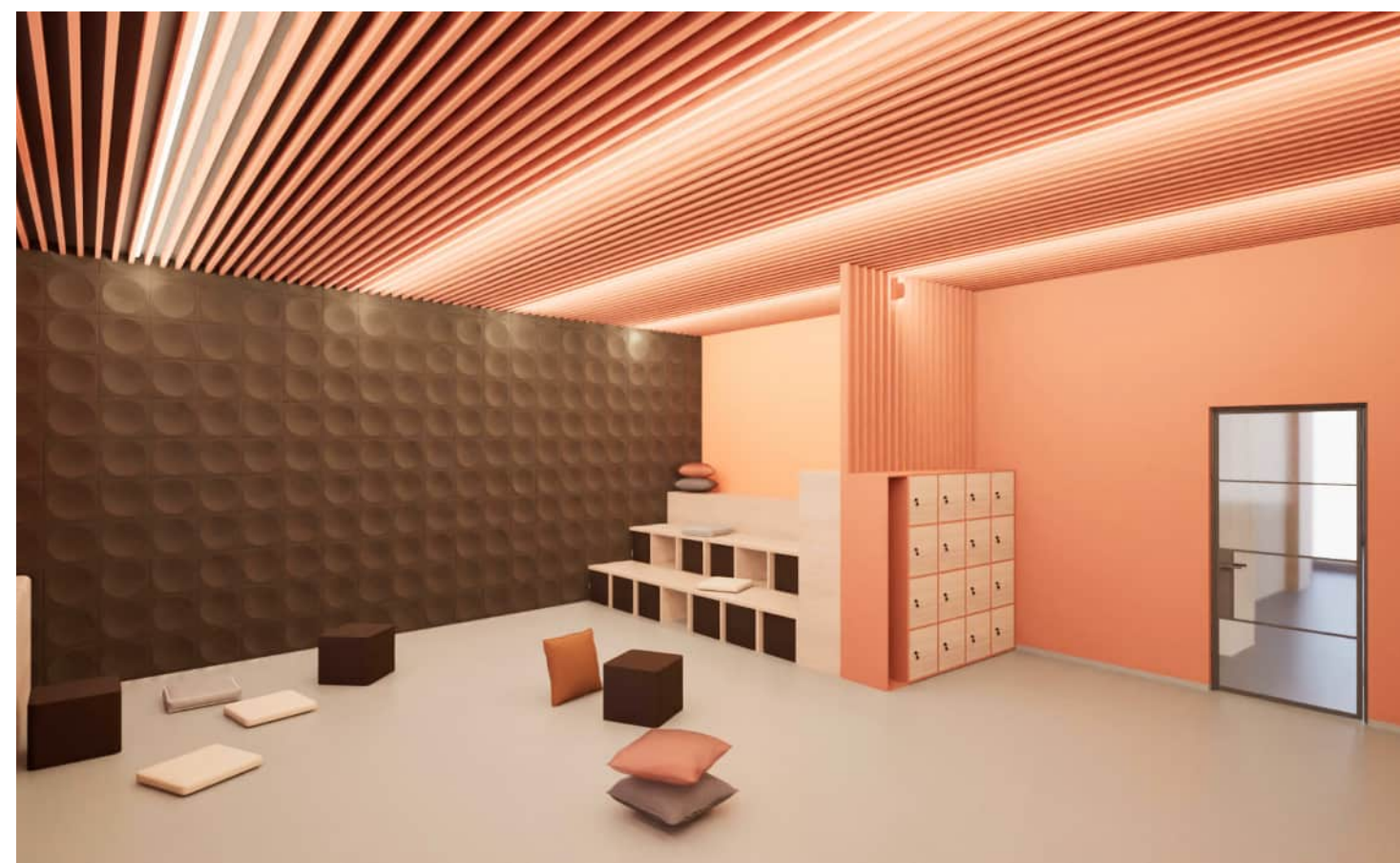


#DA7450

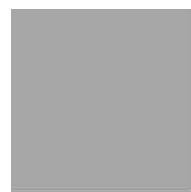


#724133





24 CHODBA 2.NP



PVC # A6A6A6

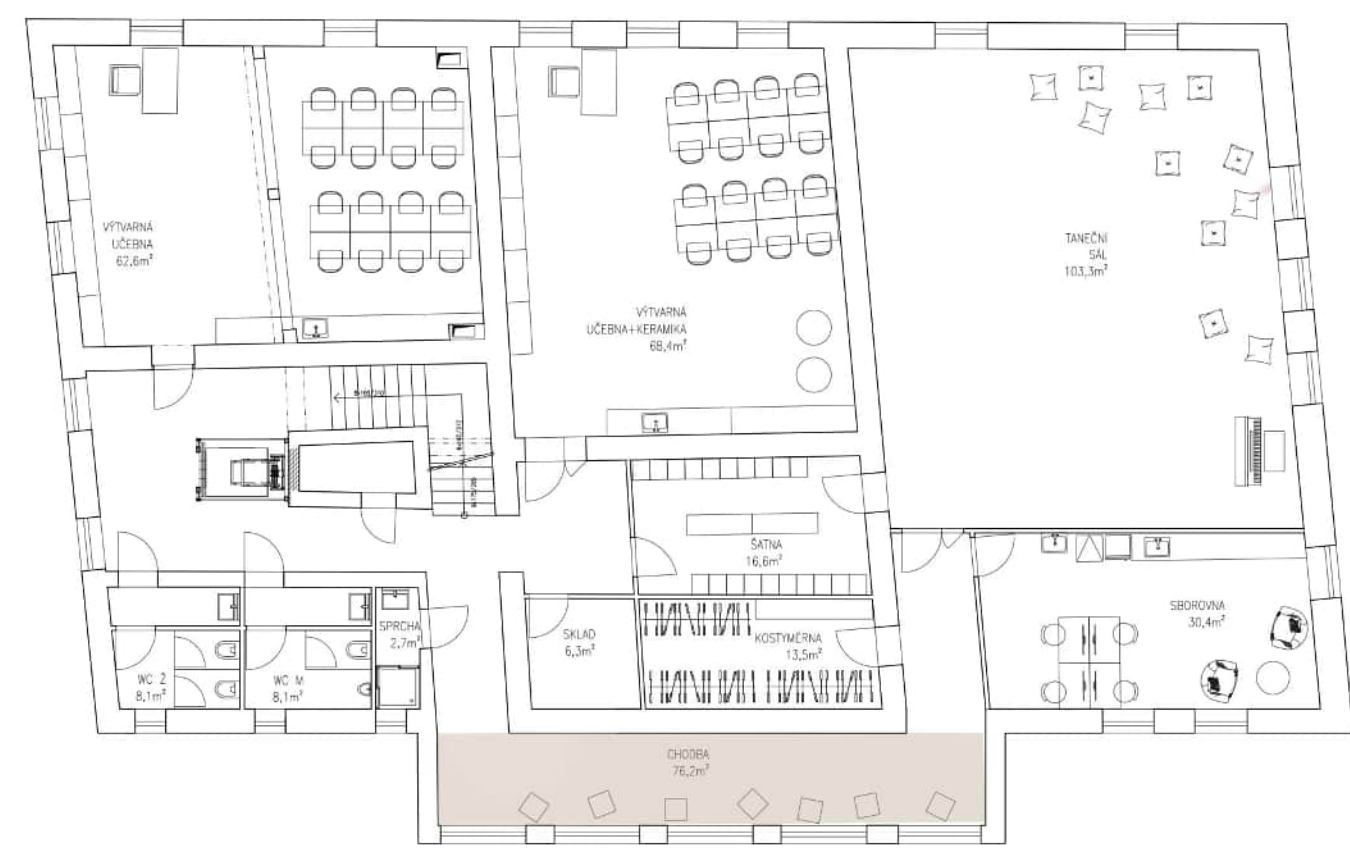


DUB GLADSTONE SAND



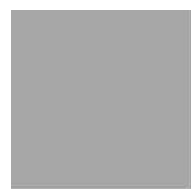
#CCB7A3

#FFFFFF





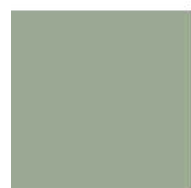
26 UČEBNA VÝTVARNÉHO OBORU 2.NP



PVC # A6A6A6

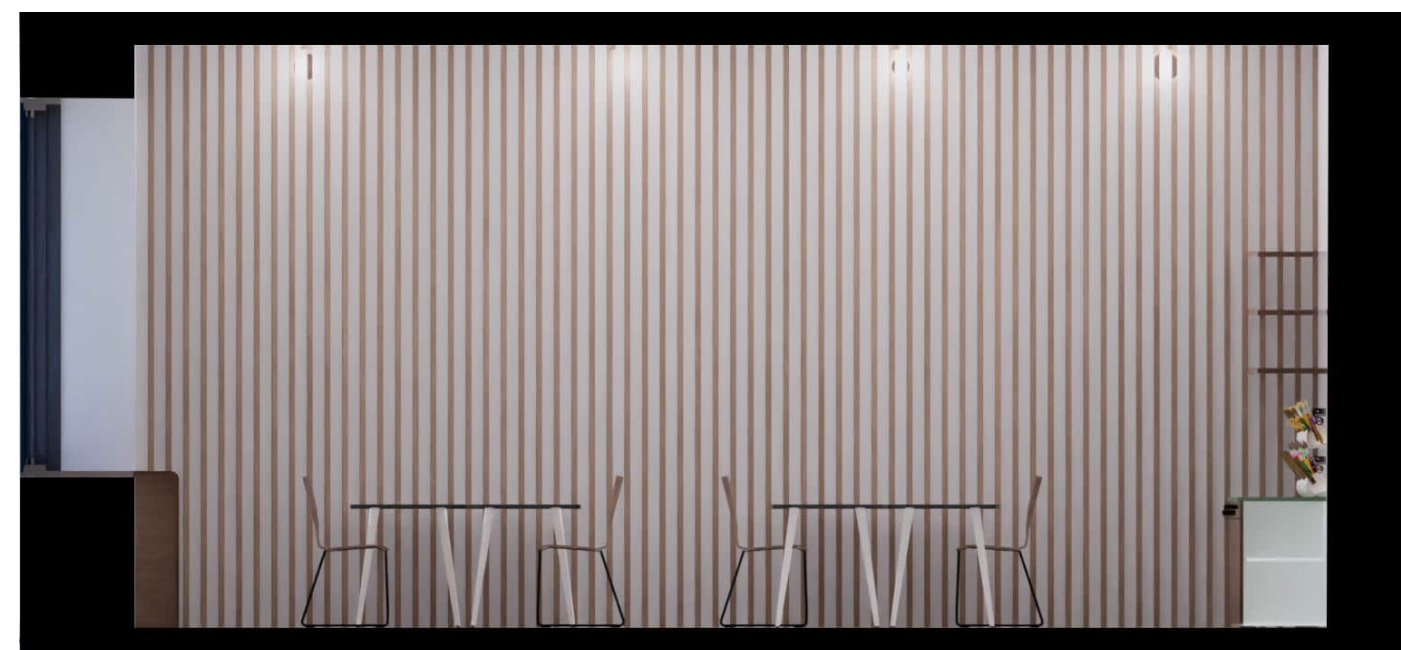
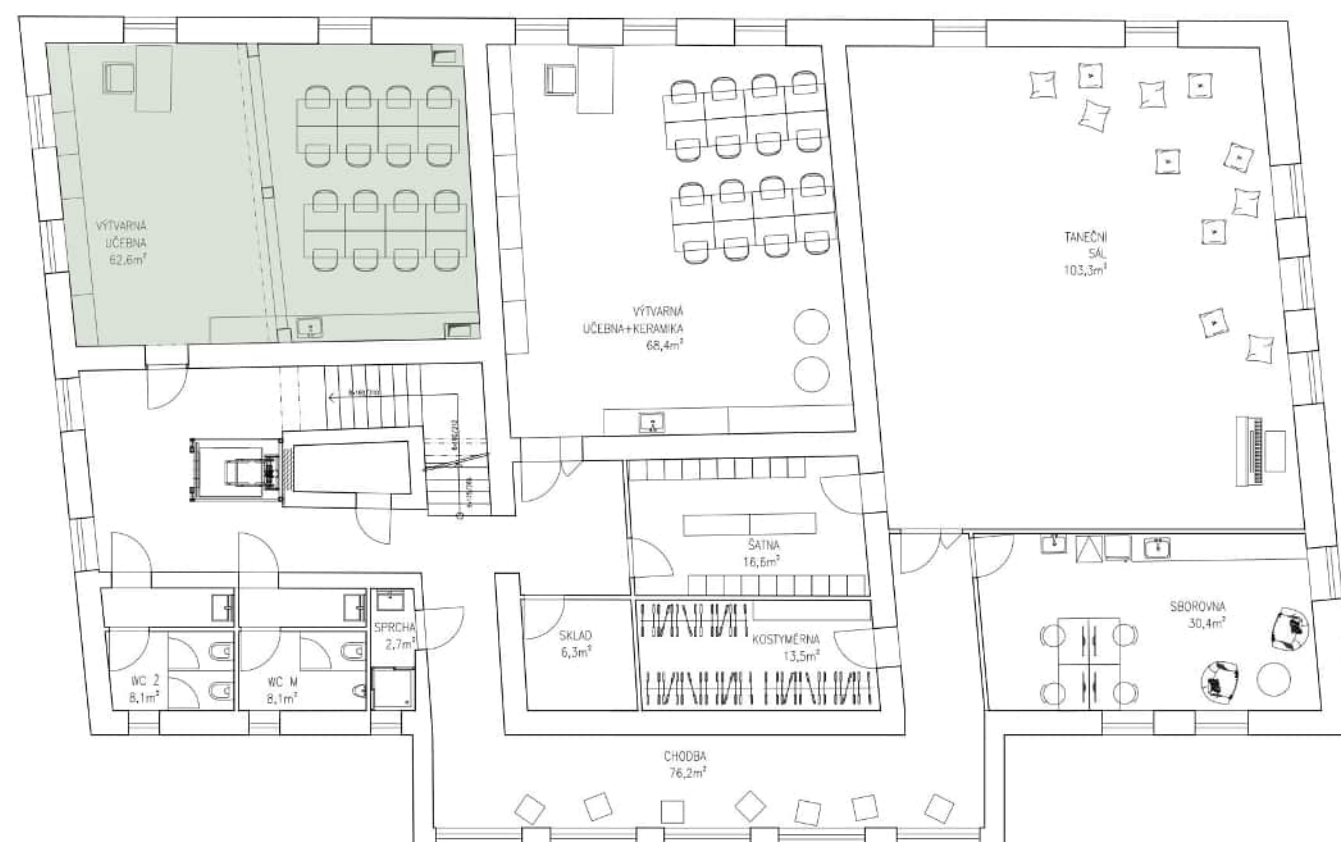
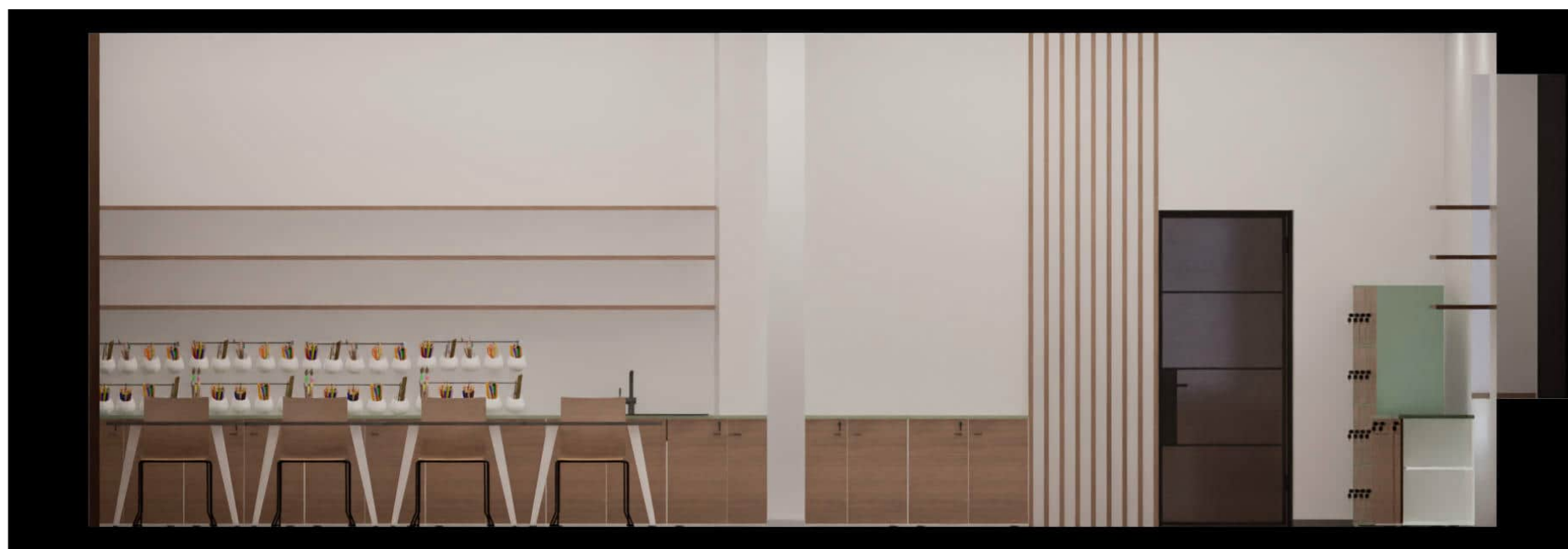


DUB GLADSTONE SAND



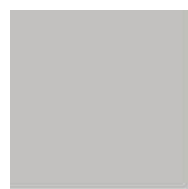
#9CAA93

#FFFFFF





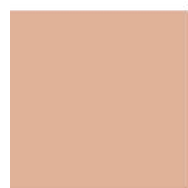
28TANEČNÍ SÁL 2.NP



DANCE FLOOR PVC # C1C0BE



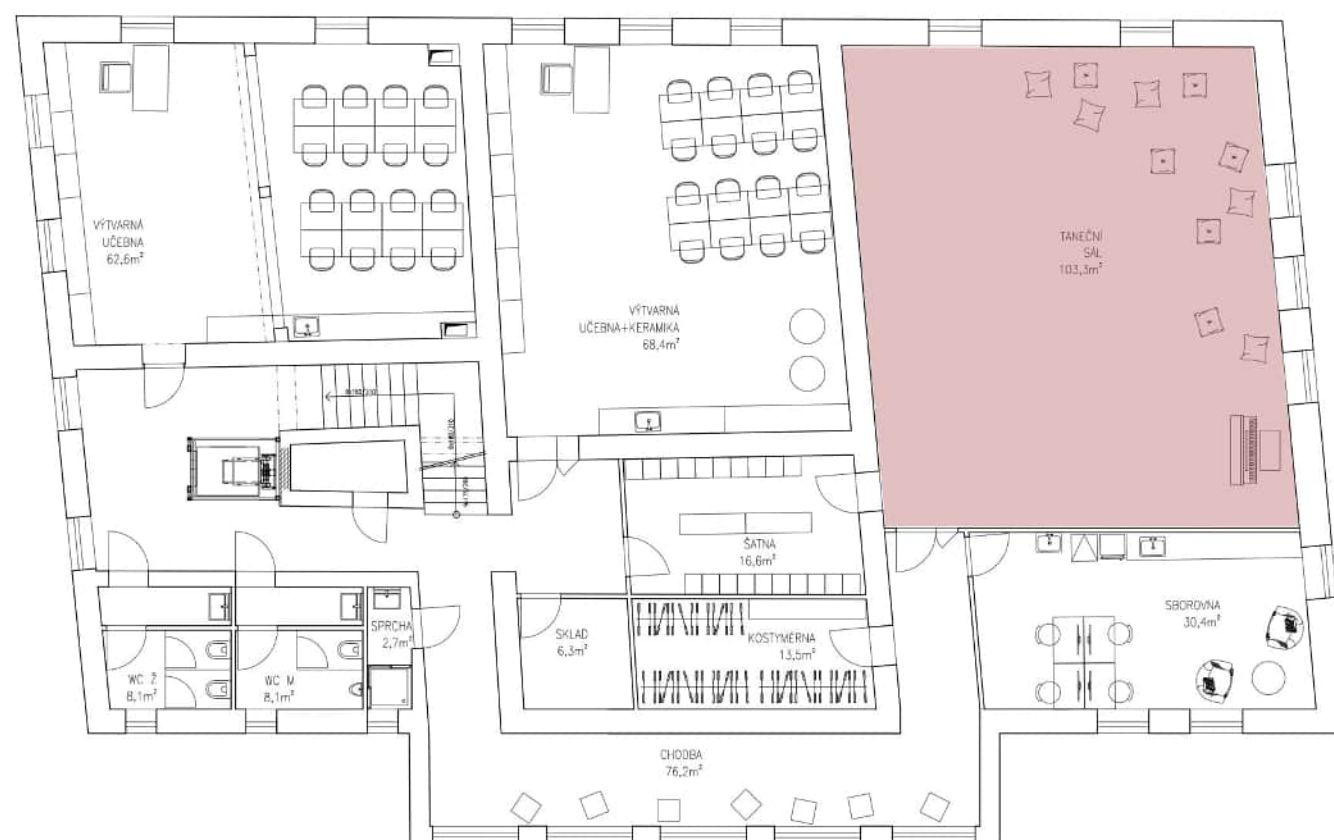
DUB GLADSTONE SAND



#E0B19B

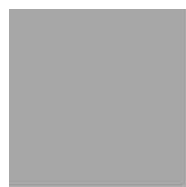


#FFFFFF





30 KRESLÍRNA 3.NP



PVC # A6A6A6



DUB GLADSTONE SAND



#648690

#FFFFFF

