



FAKULTA
STAVEBNÍ
ústav architektury

Ateliér:
Téma práce:
Ročník/semestr/rok:
Vedoucí práce:
Konzultant:
Autor:

BGA032 Interiér
Adaptace objektu knihovny na prostory pro ZUŠ
3. / zimní / 2025–2026
Ing. arch. René Baranyai
Ing. Olga Rubinová, Ph.D.
Tomáš Vrána

Vymezení a účel stavby

Prostějov je statutární město v Olomouckém kraji. Nachází se zhruba 50 km od Brna. Řešená budova knihovny se nachází v samotném centru města, v přímém sousedství Prostějovského zámku. Současný objekt knihovny byl rekonstruován v roce 2011. Objekt je ovšem prostorově nevyhovující a z toho důvodu se přistupuje k jeho adaptaci na ZUŠ, která je v současné době rozesetá po více budovách.

Urbanistické řešení

U budovy se nachází parkoviště pro návštěvníky a travnatá plocha, která dříve sloužila jako park, tato funkce se v návrhu do oblasti navrácí, kdy bylo navrženo atraktivní řešení přilehlé oblasti. Byly přidány cesty, regulovány a nově vysazeny stromy. Určilo se celkové směřování cest a to primárně do budovy. Blízko objektu se nachází vytižená komunikace, která byla z pohledu od objektu částečně zakryta novou výsadbou stromů.

Architektonické řešení

Hlavní problém objektu bylo složité uspořádání místností a nemožnost jejich systematického propojení bez stavebních zásahů, schodiště taktéž nevyhovovalo a vypouštělo nás opačným směrem, než by se hodilo. Hlavním architektonickým novotvarem se tedy stává nové rovné schodiště s otevřenou chodbou, která je ve více podlažích překonávána mosty. Celý objekt se uprostřed otevřel a prosvětli a to i díky částečně prosklené nové střeše, která nám dodává denní světlo do všech částí objektu.

Provozně dispoziční řešení

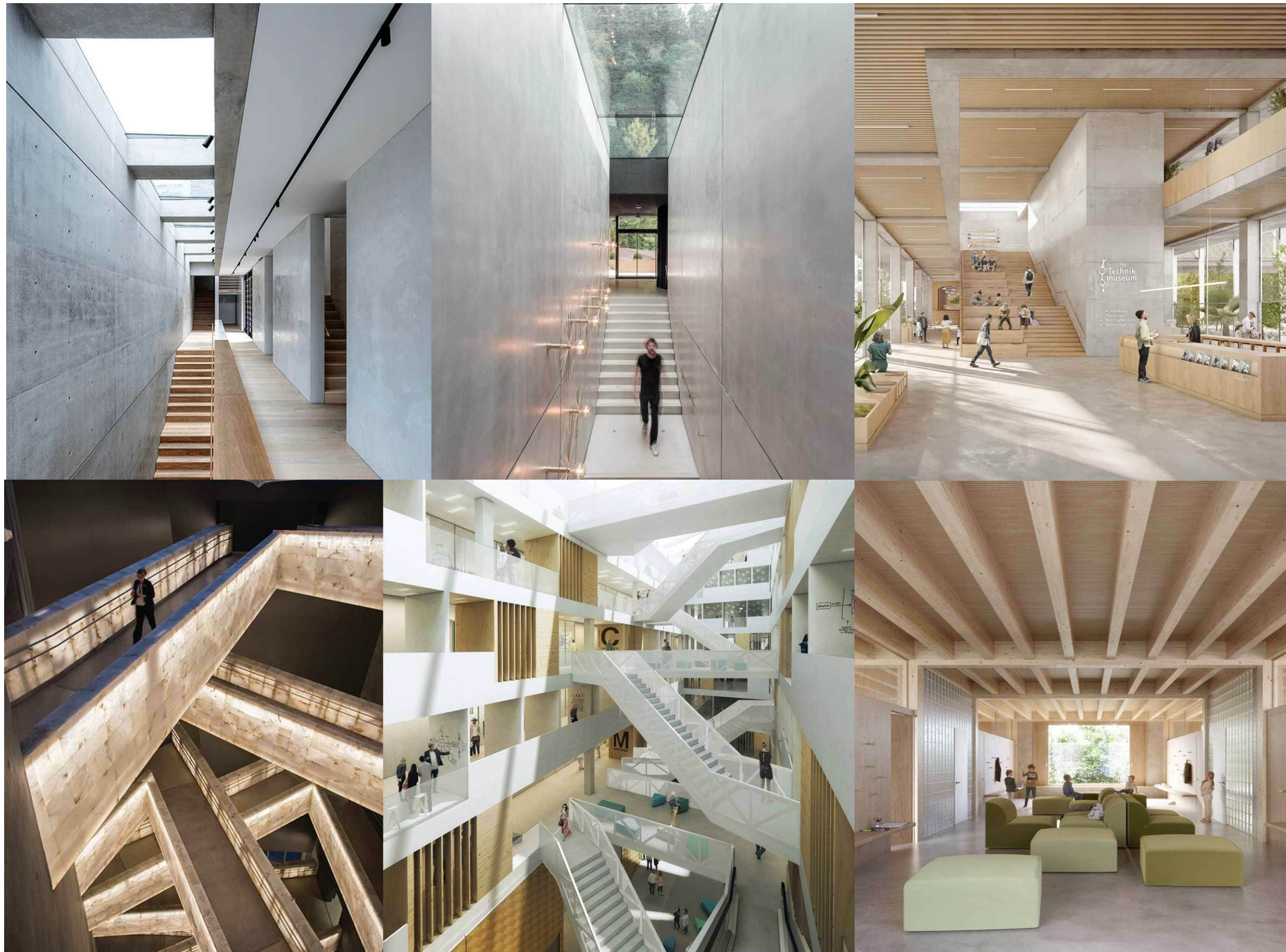
Návrh adaptace objektu je řešen tak, aby se co nejvíce zjednodušil provoz v budově a aby byl neustálý přehled o lidech, kteří se v budově nacházejí. Tohoto je docíleno rozdělením budovy funkčně do podlaží, kdy v prvním nadzemním podlaží se nachází orchestr a dva samostatné vchody, jeden pro žáky a druhý pro návštěvníky představení, celá budova je bezbariérová, díky výtahu a nabízí velmi jednoduchý prostor k orientaci. Druhé nadzemní podlaží slouží pro dramatický a taneční obor a nachází se v něm veškeré potřebné zázemí. Třetí nadzemní podlaží slouží čistě pro výtvarný obor, jehož třídy jsou mimořádně prosvětleny prosklenou stěnou, která do tříd dodává velké množství denního světla.

Konstrukční a materiálové řešení

Současná stavba je vystavena z cihel plných pálených a omítnuta převážně vápennou omítkou. Nové části v návrhu využívají především dřeva a kovu, kdy dřevo slouží jakožto přiznaný nosný prvek střešy a obložení schodiště a kov se využívá především jako rámy oken a dveří, některé zábradlí jsou řešena pomocí kovového plotu a stávají se díky tomu multifunkční.

Obsah:

Reference
Analýzy
Situace širších vztahů
Situace místa stavby
Půdorysy
Řez
Pohledy na stěny
Detail interiéru
Perspektivy



Reference

VÝUKOVÁ VERZE ARCHICADU

**Analýza
vizuální komunikace
informační systém
grafika**

nový stav - ZUŠ

- informační piktogramy vhodné pro provoz s dětmi
- barvy tvoří informační systém



KRESLÍRNA

TANEČNÍ SÁL

UČEBNA LDO



aktuální stav - knihovna

- jednotný vizuální styl informačního textu
- barva podlahy značící komunikace

MĚSTSKÁ KNIHOVNA PROSTĚJOV

2.PATRO

PODKROVNÍ 305
SÁL

- 302 ODDĚLENÍ DOPLŇOVÁNÍ
A ZPRACOVÁNÍ KNIHOVNÍHO FONDU
- 303 SERVER
- 304 TECHNICKÁ MÍSTNOST
- 307 EKONOMICKÝ ÚSEK
- 306 ŘEDITEL



Reference objektů s využitím podobného typu

Základní umělecká škola
v Dolních Březanech

Pavel Hnilička Architects+Planners

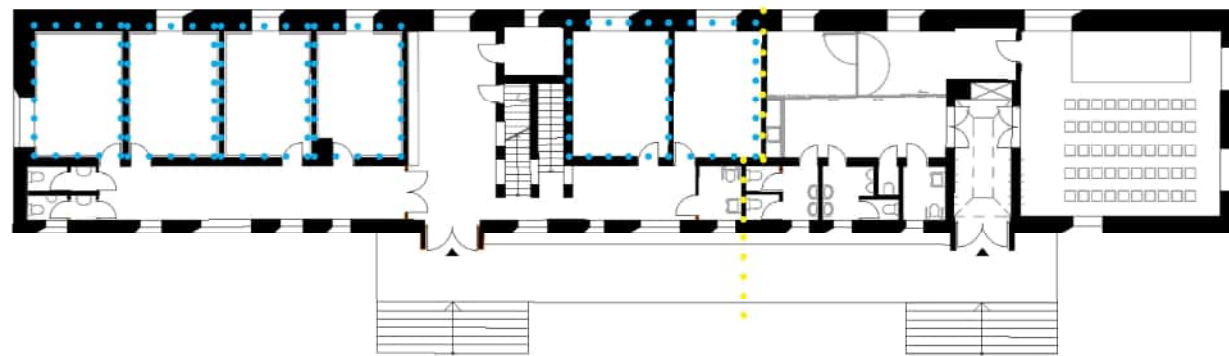
realizace 2015

rekonstrukce zemědělského objektu



učebny uměleckých oborů

oddělený provoz společenského sálu

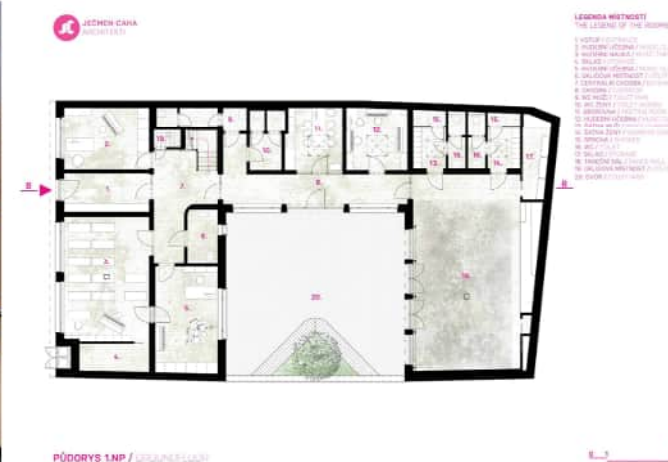


Reference objektů s využitím podobného typu

Základní umělecká škola
v Rajhradě

JEČMEN-CAHA architekti
realizace 2019

novostavba v řadové zástavbě



Analýza referencí a vizuální komunikace

PŘIROZENÉ OSVĚTLENÍ



Ortofoto mapa, ulice Blahoslavova



- Severní strana budovy je stíněna vzrostlými stromy.
- Budova je samostatně stojící, umožňuje tedy otevření okny do všech světových stran. Vchod je umístěn na východ
- Poměrně malá okna budovy – nutnost umělého osvětlení

1

AKUSTIKA - ZVENKU

Hluková mapa, 2022, <https://geoportal.mzcr.cz/shm/?locale=cs>

Budova je celkem výrazně zasažena hlukem z rušné ulice ze severní strany. Částečně je hluk stíněn stromy.



- Možnost řešení pomocí protihlukových závěsů, protihlukových stěn, keřů v parku, násypu

2

PARAMETRY UMĚLÉHO OSVĚTLENÍ

- **Intenzita osvětlení** – dle norem (ČSN EN 12464-1) požadavek na **300-500 lx** pro výuku, více pro např. divadelní sál (lx – 1 lumen na 1 metr čtvereční)
- **Teplota světla** – studené vs teplé světlo
- Požadované úrovně osvětlenosti podle náplně místnosti - dílny, učebny, sály
- Adaptivní osvětlení – mění se samo během dne



Akustické panely



Akustické podhledy

AKUSTIKA UVNITŘ

- Akustika musí být vhodná zejména pro **dramatický obor** - práce s hlasem, srozumitelnost, dozvuk
- **Doba dozvuku T60**
 - krátká doba dozvuku – pro srozumitelnost řeči – dramatický obor
 - dlouhá doba dozvuku – vhodné pro hudbu
 - lze ovlivnit pohlcujícími panely, textiliemi, závěsy, nebo naopak materiály odrazujícími zvuk
- **Kročejová neprůzvučnost** – pružná napojení podlah, minim. Otřesů
- **Vzduchová neprůzvučnost** – zvukově-izolační dveře či stěny

4

Analýza osvětlení a akustiky

ZELEN V BLÍZKÉM OKOLÍ

zeleň nevhodná k zachování – zejména dekorativní a sekundárně vysazené druhy

zeleň vhodná k zachování – zeleň zejména tamní, která vzhledem ke kvantitě jejího výskytu, může ustoupit potřebám architektonického návrhu

SOUSEDICÍ PLOCHY

zeleň

zpevněná plocha, komunikace

dále navazující zeleň a parky

1,2,3



4,5,6



MOBILIÁŘ – ŠIRŠÍ KONTEXT

Dostatečná vybavenost

- ve městě je velké množství laviček, odpadkových košů a základního mobiliáře

Stav mobiliáře

- část prvků je zastaralá nebo v horším technickém stavu, což snižuje jejich atraktivitu

Přístupnost

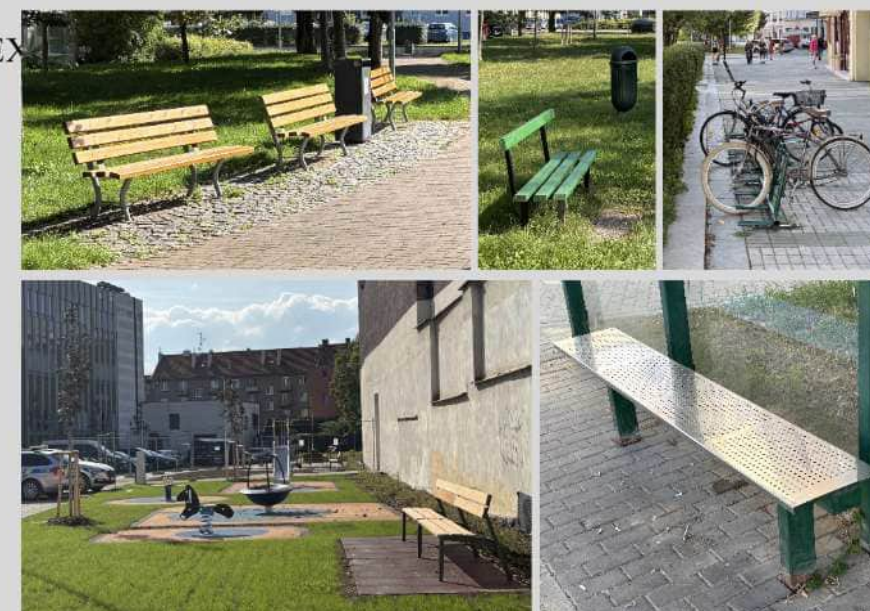
- ne vždy je mobiliář vhodně umístěný nebo přístupný pro všechny věkové i pohybové skupiny obyvatel

Snaha o obnovu

- postupně nahrazování starších prvků modernějšími, využívání odolnějších materiálů a snaha o začlenění do charakteru veřejného prostoru

Doplňkové prvky

- v některých částech města doplněno cyklostojany, herními prvky pro děti nebo menšími sportovními zařízeními



9

VEŘEJNÝ PROSTOR

zeleň integrovaná do funkce města

- pásky zeleně podél ulic, stromořadí, menší plochy s trávniky a keři, doplnění architektury a zlepšení mikroklimatu
- členění veřejného prostoru – bezpečný pohyb chodců a cyklistů

přizpůsobení soužití cyklistů a chodců

- cyklostezky vedené podél zelených tras, pěší zóny v centru, snaha o bezpečné a přehledné oddělení
- logické funkční začlenění nutné infrastruktury

docházková vzdálenost

- relativně dobré pokrytí města veřejnými prostory, většina obyvatel má dostupný park nebo plochu zeleně v krátké vzdálenosti

bezbariérovost

- u parků a veřejných ploch částečně problém (schody, nerovný povrch, starší mobiliář), postupně dochází k úpravám směrem k lepší přístupnosti

lidské měřítko

- převaha nízkých staveb, kompaktní centrum, přizpůsobení prostoru pohybu lidí, snadná orientace a čitelnost veřejného prostoru

další funkce veřejného prostoru

- místa setkávání a kulturních akcí, možnost posezení a odpočinku, kombinace historického jádra s moderními prvky



ZÁVĚR

Klady

- Město disponuje rozsáhlou a pestrou zelení – od městských parků přes stromořadí a menší plochy zeleně až po přirozené krajinné prvky na okrajích (řeky, remízky, louky)
- Významná je snaha zachovat biodiverzitu a integrovat zeleň do městského prostředí (biokoridor Hloučela, podpora druhové rozmanitosti)
- Zeleň plní nejen ekologické, ale i rekreační a estetické funkce, přičemž většina obyvatel má parky v dobré docházkové vzdálenosti
- Veřejný prostor je funkčně začleněn do městské struktury, nabízí místa pro pohyb, odpočinek i setkávání, a město systematicky investuje do obnovy mobiliáře, chodníků, sportovišť a hřišť
- Realizované i plánované projekty svědčí o jasné snaze města zlepšovat kvalitu života obyvatel a reagovat na současné potřeby.

Zápory

- Některé části veřejného prostoru vykazují horší stav – starší mobiliář, méně kvalitní povrchy, zastaralé úpravy
- Přístupnost parků a veřejných prostranství není vždy ideální – bariéry tvoří schody, nerovné povrchy nebo nevhodně umístěný mobiliář
- Kvalita veřejného prostoru je místy nerovnoměrná – zatímco nové projekty působí moderně a uživatelsky vstřícně, starší prostory působí zastarale a méně atraktivně

12

Městská knihovna Prostějov

- 1823 - výstavba
- **Dům ostrostřelců**
- 1844 - 1918 - přejmenování
- **Dům ostrostřelců císaře Františka Josefa I.**
- 1896 - odchod střelců
- Poté - **sirotčinec, byty, garáže pošty**
- 1919 - **městská knihovna**

Vznik - 1833

Reambulace - 1875



Snímek - 1938



Snímek

- zač. 20. století

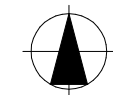
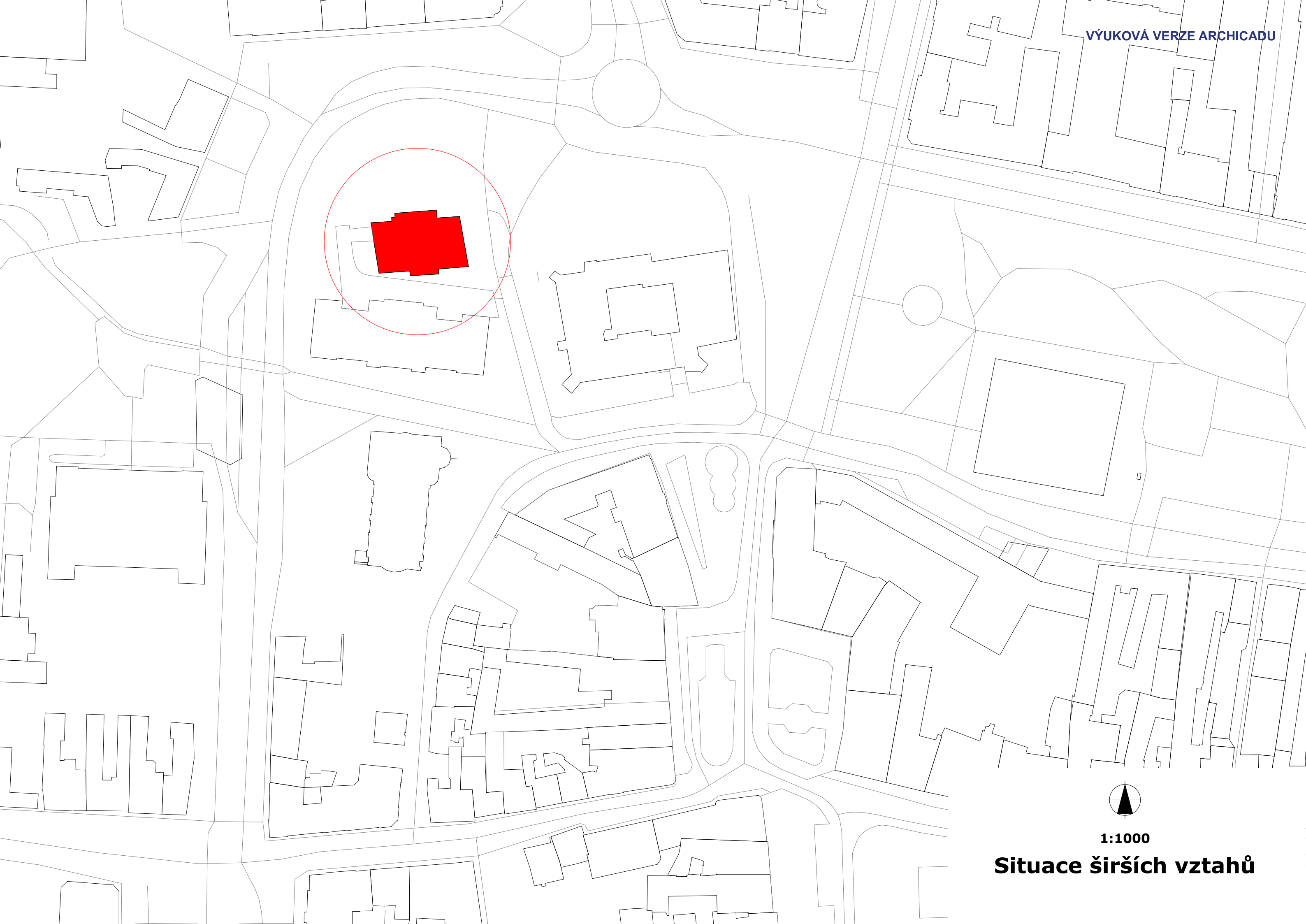


Terč - 1823

- Městské valy

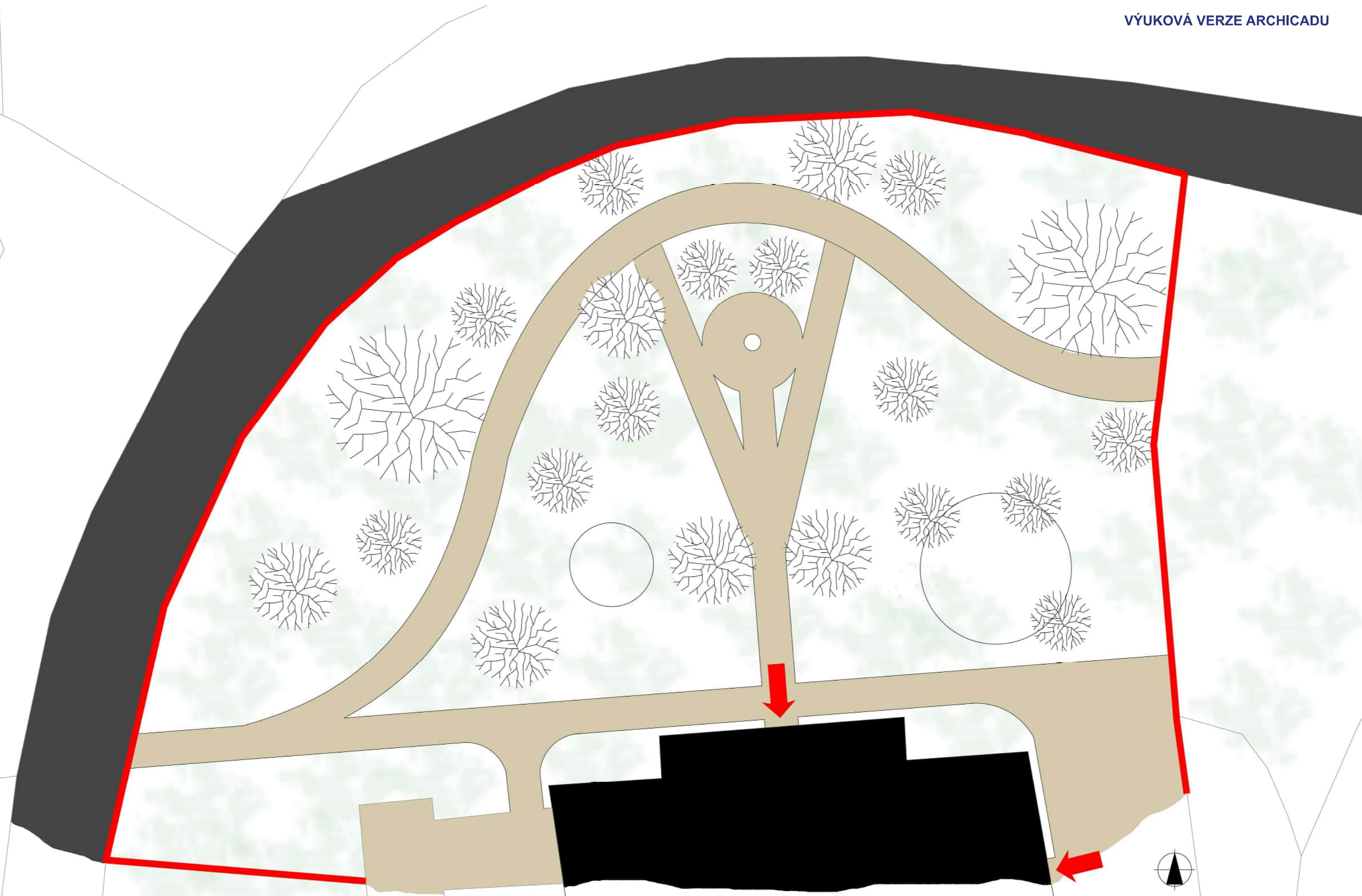


Analýza historie místa



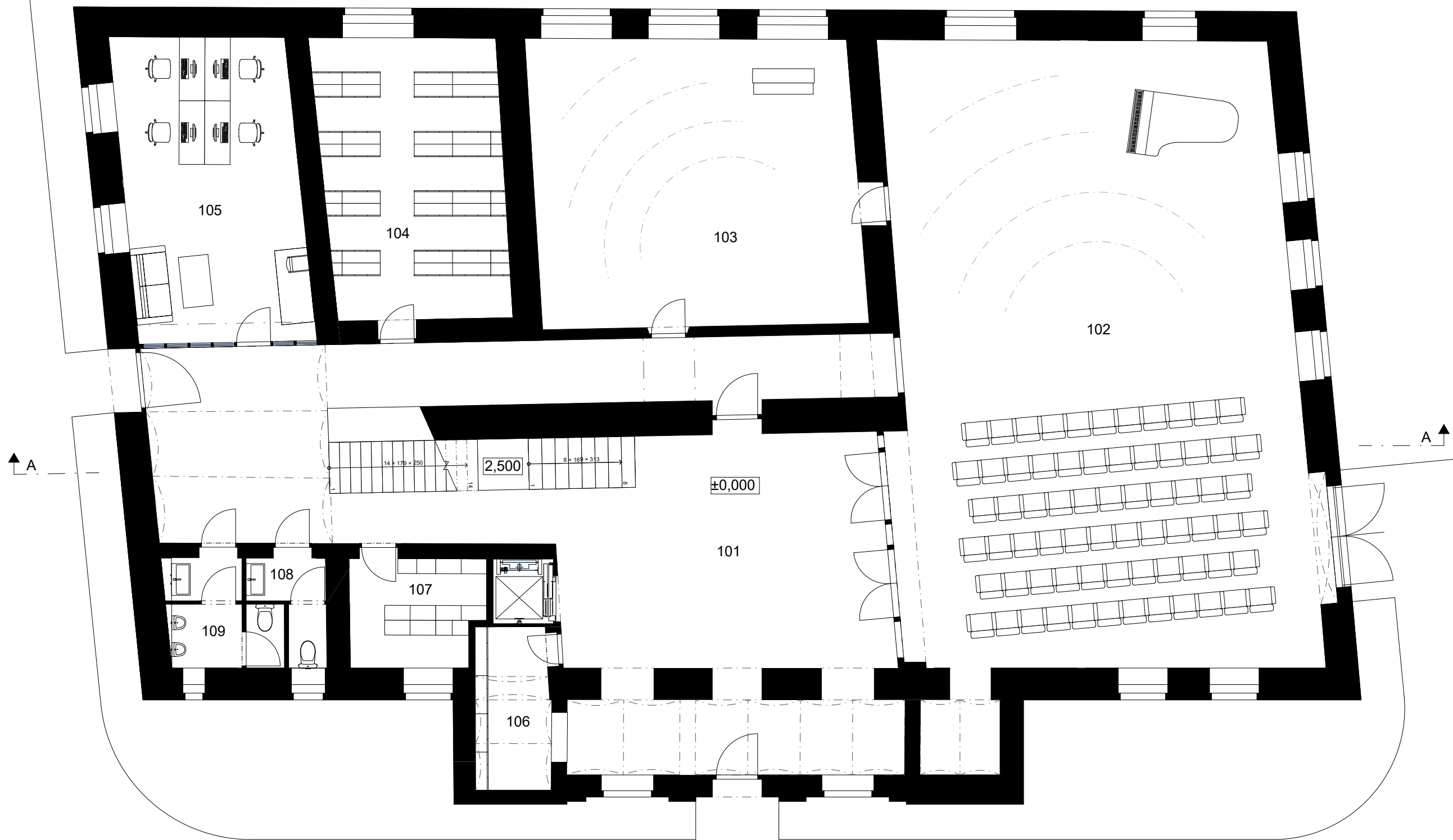
1:1000

Situace širších vztahů



1:500

Situace místa stavby



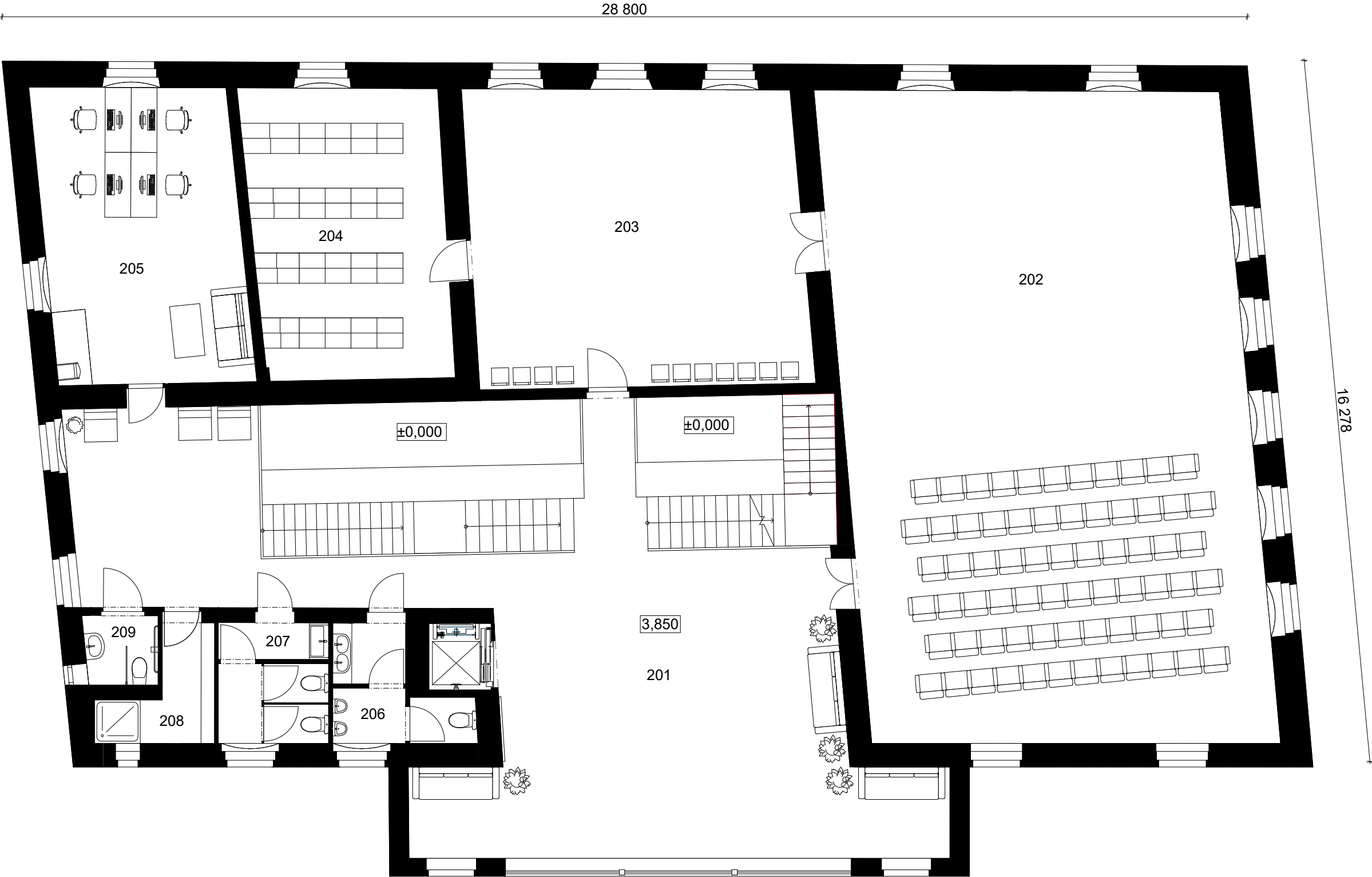
Legenda místností 1.NP

101	Komunikační prostory	95,53 m2
102	Sál pro orchestr	137,55 m2
103	Třída pro orchestr	51,70 m2
104	Šatna	28,32 m2
105	Kabinet	29,97 m2
106	Šatna pro návštěvníky	06,74 m2
107	Sklad	07,83 m2
108	WC ženy	03,29 m2
109	WC muži	05,78 m2



1:150

Půdorys 1.NP



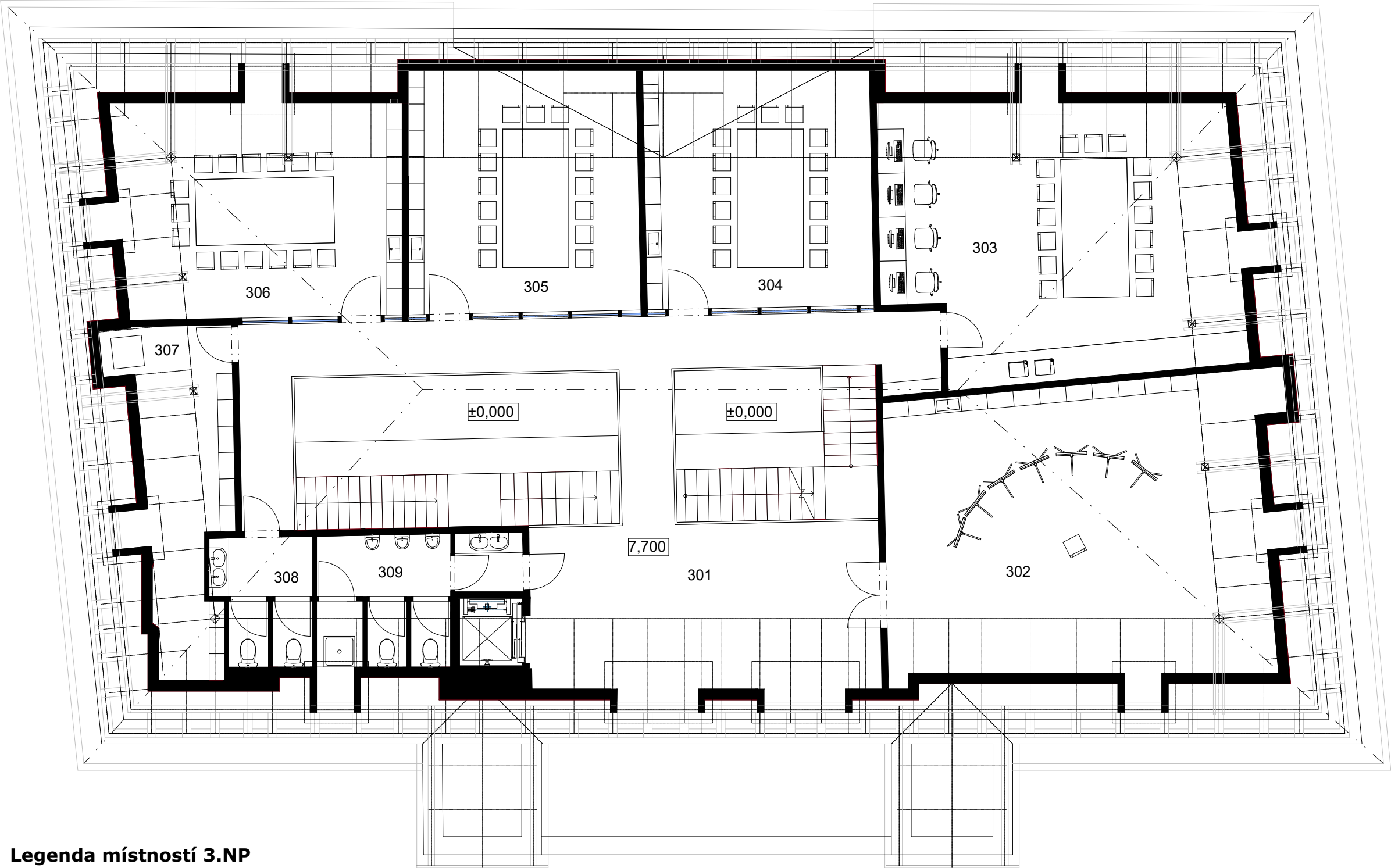
Legenda místností 2.NP

201	Komunikační prostory	93,14 m2
202	Velký sál	141,98 m2
203	Třída pro LDO	52,82 m2
204	Sklad	30,05 m2
205	Kabinet	31,31 m2
206	WC muži	06,41 m2
207	WC ženy	07,08 m2
208	Sprcha	04,89 m2
209	WC bezbariérové	03,69 m2



1:150

Půdorys 2.NP



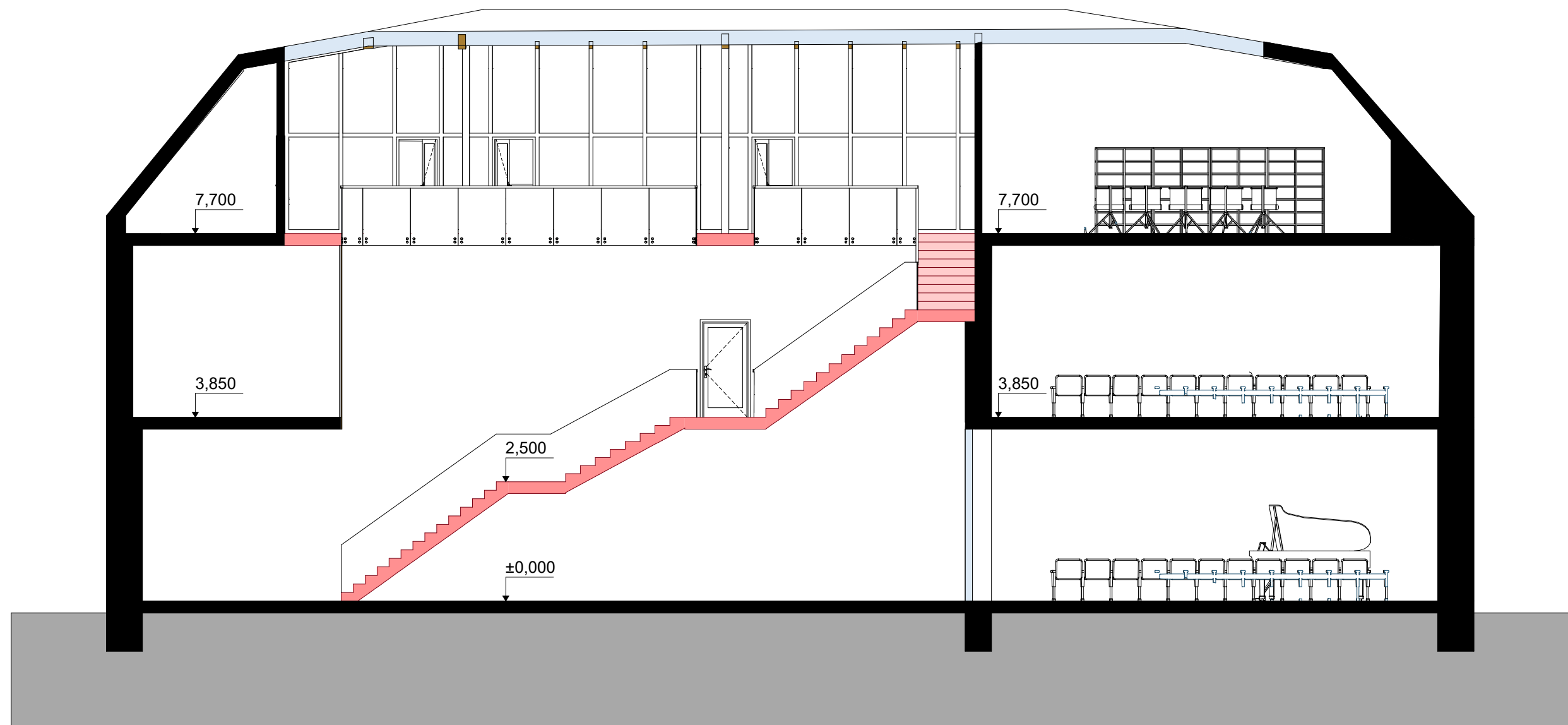
Legenda místností 3.NP

301	Komunikační prostory	58,42 m2
302	Kreslárna	56,63 m2
303	Třída univerzální	48,42 m2
304	Třída	27,88 m2
305	Třída	28,82 m2
306	Třída	31,25 m2
307	Sklad, keramika	14,45 m2
308	WC ženy	06,21 m2
309	WC muži	11,37 m2

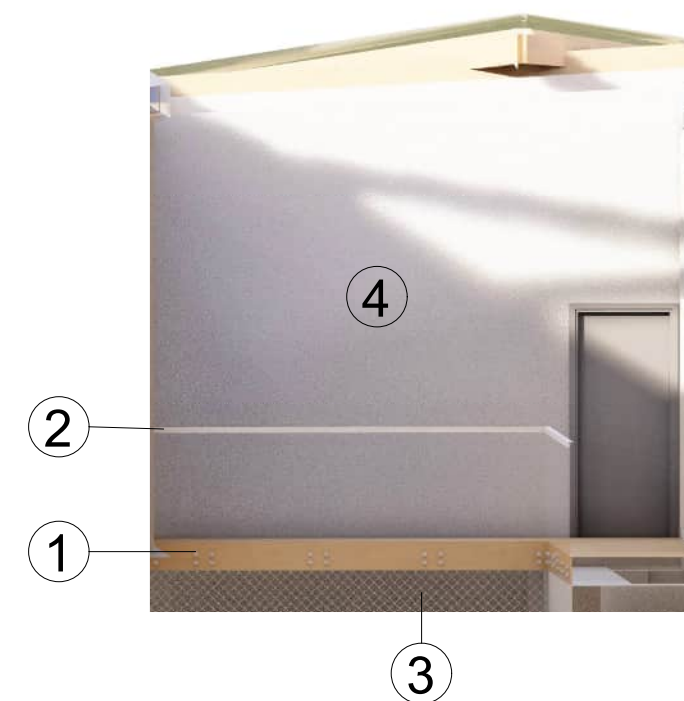
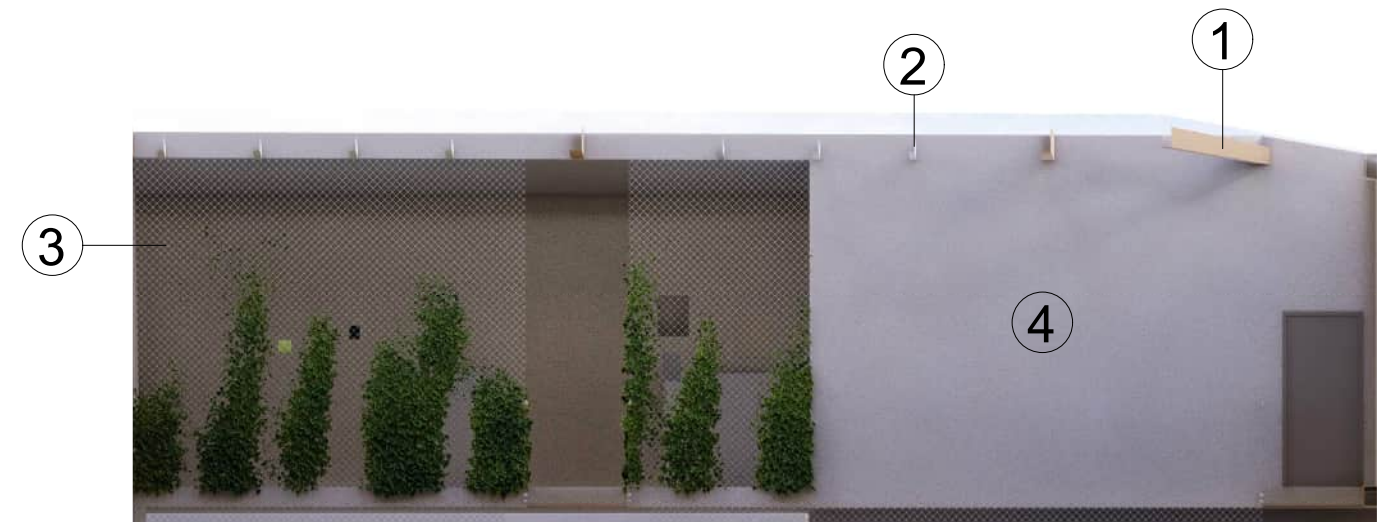
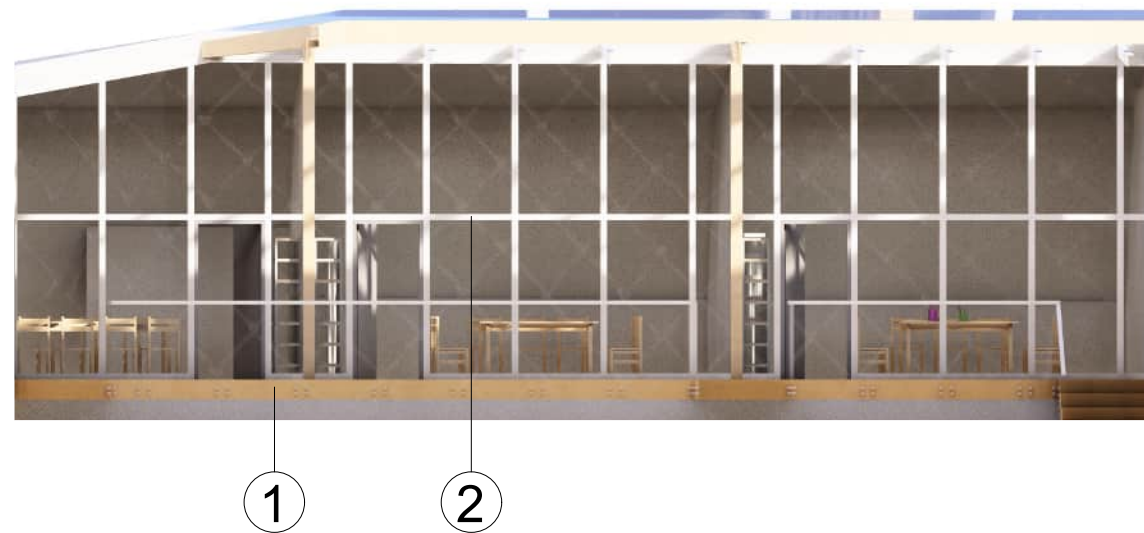


1:150

Půdorys 3.NP



1:100
ŘEZ A-A

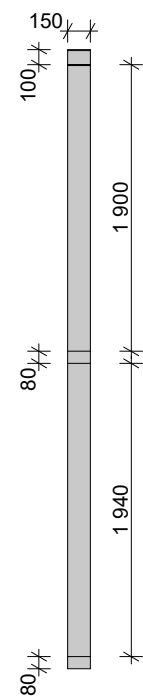


- 1 Dřevo rostlé, smrk, bezbarvý lak
- 2 Hliníkový profil, natřený RAL-9016
- 3 Nerezové pletivo
- 4 Vápenný nátěr

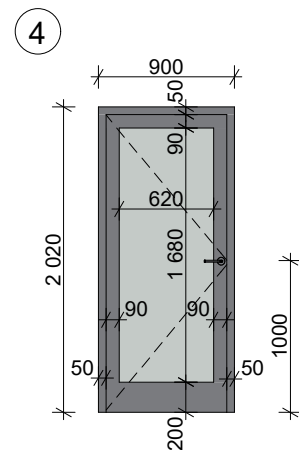
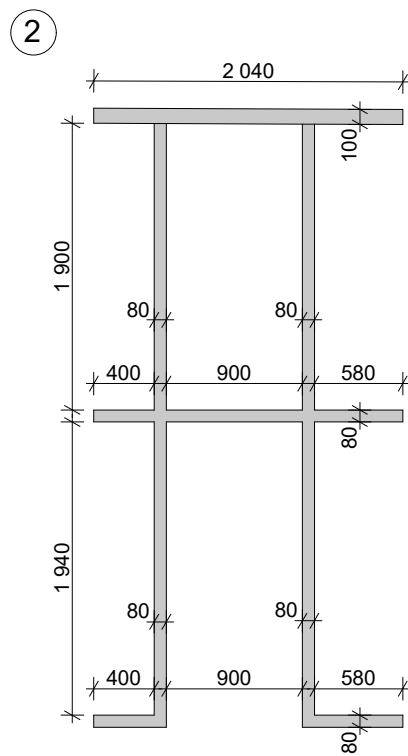
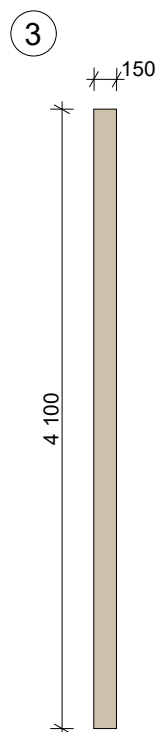
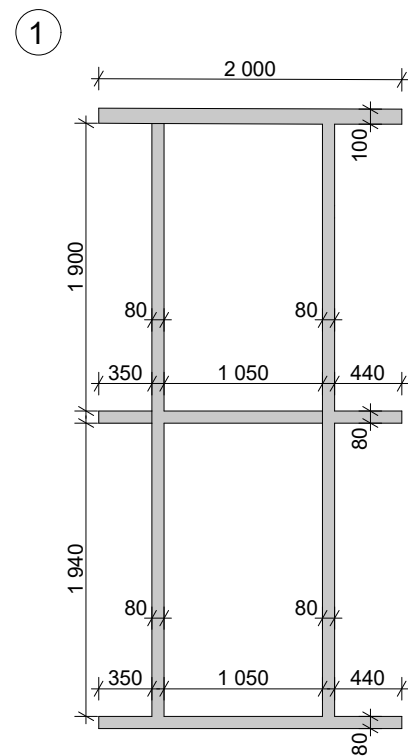
1:100
POHLEDY NA STĚNY

JEDNOTLIVÉ PRVKY ZASKLENÍ

BOČNÍ POHLED



PŘEDNÍ POHLED



CELKOVÝ POHLED NA DETAIL ZASKLENÍ



LEGENDA MATERIÁLŮ A ÚPRAVY

- ① HLINÍKOVÝ PROFIL, NÁTĚR BARVY RAL-9016
- ② HLINÍKOVÝ PROFIL, NÁTĚR BARVY RAL-9016
- ③ ROSTLÉ DŘEVO, SMRK, PRŮHLEDNÝ LAK
- ④ HLINÍKOVÉ DVEŘE, NÁTĚR BARVY RAL-9016

1:50

INTERIÉROVÝ DETAIL

