



OBSAH	1
PRŮVODNÍ ZPRÁVA	2
PROVOZNÍ SCHÉMA	3
ANALÝZY	4-5
SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ	6-7
PROBLÉMOVÝ VÝKRES	8-9
SITUACE MÍSTA STAVBY	10-11
PŮDORYS 1.NP - STAVEBNÍ ÚPRAVY	12
PŮDORYS 1.NP - NÁVRHOVÝ	13
PŮDORYS 2.NP - STAVEBNÍ ÚPRAVY	14
PŮDORYS 2.NP - NÁVRHOVÝ	15
PŮDORYS 3.NP - STAVEBNÍ ÚPRAVY	16
PŮDORYS 3.NP - NÁVRHOVÝ	17
ŘEZ A-A'	18
ŘEZ B-B'	19
POHLEDY NA STĚNY, MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ	20-25
INTERIÉROVÝ DETAIL	26-27
VIZUALIZACE - 1.NP - ČEKÁRNA PRO RODIČE	28
VIZUALIZACE - 1.NP - KRESLÍRNA	29
VIZUALIZACE - 1.NP - KERAMIKA	30
VIZUALIZACE - 1.NP - KERAMIKA/ODPOČINKOVÁ ZÓNA	31
VIZUALIZACE - 2.NP - MULTIMEDIÁLNÍ MÍSTNOST	32
VIZUALIZACE - 2.NP - DIVADELNÍ SÁL	33
VIZUALIZACE - 2.NP - TANEČNÍ SÁL	34
VIZUALIZACE - 3.NP - LITERÁRNĚ DRAMATICKÝ OBOR - TŘÍDA	35
VIZUALIZACE - 3.NP - LITERÁRNĚ DRAMATICKÝ OBOR - TŘÍDA	36
VIZUALIZACE - EXTERIÉR	37-39

VYMEZENÍ A ÚČEL STAVBY

Účelem této ateliérové tvorby bylo vytvoření studie adaptace stávající budovy městské knihovny v Prostějově na nové prostory Základní umělecké školy. Cílem projektu je transformovat historický objekt na moderní vzdělávací centrum pro výtvarný, taneční a literárně-dramatický obor. Snahou bylo zachovat historický ráz budovy a zároveň vytvořit funkční a inspirativní prostředí pro rozvoj mladých talentů. Součástí návrhu je i vytvoření zázemí pro rodiče a veřejně přístupných zón, které propojují školu s kulturním životem města. Celý objekt je navržen jako bezbariérový.

IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název stavby: : Adaptace objektu knihovny na prostory pro ZUŠ

Místo stavby: Prostějov

ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Druh stavby: Rekonstrukce a adaptace

Účel stavby: Základní umělecká škola

Počet podlaží objektu: 3 nadzemní podlaží

Výměra pozemku: 2943,5m²

Zastavěná plocha: 515m²

Obestavěný prostor: 6275,6m³

Celková užitná plocha: 1068,1m²

URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ A CHARAKTER ÚZEMÍ

Řešený objekt se nachází v historickém centru statutárního města Prostějov na Skálově náměstí. Budova sousedí s významnou dominantou, prostějovským zámekem, a je situována v blízkosti frekventované komunikace. Urbanistický koncept se zaměřuje na kultivaci prostoru za budovou, kde vzniká zpevněná plocha určená pro letní divadelní představení a výstavy. Tento prostor je od hlukové zátěže silnice oddělen „smyslovou bariérou“ tvořenou bylinkovými a květinovými záhony s posezením. Tyto prvky vytvářejí příjemné mikroklima a slouží k relaxaci žáků nebo i například pro výuku výtvarného oboru v letních měsících.



ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

Projekt adaptace je navržen s maximálním respektem k původní architektuře budovy. Hlavním záměrem je citlivá modernizace interiéru bez nutnosti přístaveb. Architektonický návrh kombinuje neutrální barevnost vůči výtvarným obornům s kontrastem určitých místností plných barevných prvků. Interér byl navržen s ohledem na moderní funkční požadavky na výuku uměleckých oborů. Důraz je kladen na propojení vnitřního dění s exteriérem (zadní zahrada) a vytvoření estetického prostředí, které samo o sobě podporuje kreativitu studentů.

DISPOZIČNÍ ŘEŠENÍ

Budova je vertikálně rozdělena podle jednotlivých uměleckých zaměření.

Hned u vstupu v 1.NP je situována čekárna pro rodiče vybavená posezením a zázemím pro občerstvení. V 1. NP se nachází výtvarný obor. Jsou tam 4 učebny kreslíren, jedna kreslárna se stojany, ale také keramická učebna s pecemi a další místnosti jako sklady, zázemí pro učitele nebo zázemí pro žáky. Každá výtvarná třída je navržena na kapacitu 14-16 osob, v návaznosti na požadavky investora. Ve 2. NP je umístěn taneční obor, jehož součástí je i multifunkční divadelní sál určený pro občasná vystoupení a koncerty. V tomto podlaží se také nachází taneční sál pro nacvičování, kostymérna nebo multimediální místnost, která je možná využít, jak pro výuku, tak pro čekání na kroužek. Tato místnost je také navrhována jako předsálí přímo před vstupem do divadelního sálu. V 3. NP (podkroví) našel své místo literárně-dramatický obor, jsou zde dvě místnosti, které dle potřeby je možné, díky posuvné přídce změnit na jednu velkou místnost. V tomto podlaží se také nachází velká místnost pro orchestr. V 3.NP se také nachází technická místnost. Všechna podlaží jsou doplněna o hygienické zázemí, sklady, úklidovou místnost.

Vertikální komunikaci zajišťuje stávající schodiště doplněné o výtah.

KONSTRUKČNÍ A MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ

Konstrukční zásahy jsou navrženy tak, aby nebyly dotčeny hlavní nosné systémy budovy. Dispozice byla pročištěna vybouráním stávajících nenosných příček a nahrazena novým uspořádáním, které lépe odpovídá potřebám skupinové i individuální výuky. Nové dělící konstrukce jsou uvažovány jako lehké příčky s důrazem na akustické parametry. Použit byl systém zděných příček (např. Porootherm AKU či Ytong Silka) v kombinaci s minerální izolací, aby byla zajištěna normová neprůzvučnost mezi učebnami a hlučnými prostory chodeb. Zásadním technickým prvkem je řešení podlahových skladeb ve 2. NP. Pro potřeby tanečního sálu a divadla je navržena plovoucí akustická podlaha s odpruženou vrstvou, která minimalizuje přenos kročejového hluku do nižších podlaží. V interiéru jsou preferovány materiály jako dřevo a sklo, které jsou doplněny o akustické obklady stěn v místech zvýšených nároků na dobu dozvuku. Venkovní úpravy využívají kombinaci kamenné dlažby a betonových prvků v oblasti mobiliáře.

HISTORIE MÍSTA

- Budova z roku 1823 - v minulosti to byl dům místních ostrostřelců
- Také sloužila jako garáže, sirotčinec nebo nájemní byty
- Protože prostory střelnice již nevyhovovaly novým palným zbraním byla budova využita jako městská knihovna - dne 30.9.1898
- Knihovna zde měla být provizorně - měla se nacházet na hlavním náměstí jako multifunkční budova



- Fasáda budovy prošla mnoha úpravami, poslední pozůstalý výrazný zdobný prvek na fasádě - pískovcový reliéfní tympanon s dvojicí gryfů, pod ním uveden rok výstavby
- V 90.letech rozsáhlá rekonstrukce v hl.budově knihovny
- 1998 - skončila 3.etapa oprav
- V roce 2010 začala celková rekonstrukce interiéru



REFERENCE OBJEKTŮ S VYUŽITÍM PODOBNÉHO TYPU

INTERIÉR ZÁKLADNÍ ŠKOLY TŘEBOTOV

- Kombinace přírodních materiálů
- Neutrální barevné řešení
- Střídmé použití barev



INTERIÉR ZÁKLADNÍ ŠKOLY LETY

- Přírodní materiály
- Žlutá barva - optimistická, energie
- Podhledové desky - lepší akustika



VIZUÁLNÍ KOMUNIKACE - INFORMAČNÍ SYSTÉMY A GRAFIKA

Základní škola Bratří Fričů v Ondřejově



Dostavba základní školy Jára Cimrmana v Lysolajích (vlevo)
Rekonstrukce budovy mateřské školy v Polánce (vpravo)



PŘÍRODNÍ MATERIÁLY POUŽITÉ V INTERIÉRU

DŘEVO

- +dlouhá životnost, renovace, izolační vlastnosti. tvárnost
- -pravidelná údržba, roztažnost, smrštění
- POUŽITÍ: schody, nosné kce, stěny, podlahy, obklady, nábytek, dekorace

KÁMEN

- +estetika, vysoká odolnost, jednoduchá údržba
- -vyšší cena, velká hmotnost, náročné opracování
- POUŽITÍ: schody, pohlady, stěny, obklady, nábytek, dekorace

KERAMIKA

- +estetika, hygienický povrch, voděodolnost, trvanlivost
- -křehkost, studený povrch
- POUŽITÍ: zařizovací předměty, podlahy, obklady, stěny, dekorace

SKLO

- +estetika, prosvětlení a zvětšení prostoru, snadná údržba
- -křehkost, náchylnost k nečistotám
- POUŽITÍ: schody, podlahy, stěny, obklady, nábytek, dekorace

TERAZZO:

- +odolnost, životnost, designová flexibilita, snadná údržba
- -vyšší cena, chladný povrch, náročná oprava
- POUŽITÍ: podlahy, obklady, nábytek, dekorace

UMĚLÉ MATERIÁLY POUŽITÉ V INTERIÉRU

PLASTY

- +lehký, snadná údržba, cenová dostupnost
- -nižší estetika, snadno se poškrábe, stárnutí materiálu
- POUŽITÍ: podlahové krytiny, nábytek a doplňky, obklady, osvětlení, okna, dveře

PLEXISKLO

- +lehké, průsvitné, tvarovatelné
- -snadno se poškrábe, méně odolné na chemikálie
- POUŽITÍ: svítidla, obklady, nábytek

LAMINÁTY A KOMPOZITY

- +odolné, snadná údržba, dekorativní
- -obtížně opravitelné poškození
- POUŽITÍ: kuchyňské desky, nábytek

SENDVIČOVÉ PANELY:

- +nízká hmotnost, pevnost
- -horší akustické vlastnosti
- POUŽITÍ: příčky, stolní desky

TEXTILIE A ČALOUNĚNÍ:

- +snadná údržba, odolnější, levnější
- -kratší životnost, méně prodyšná, ekologie, komfort
- POUŽITÍ: sedačky, židle, dekorace

OSVĚTLENÍ A AKUSTIKA V INTERIÉRU

OSVĚTLENÍ

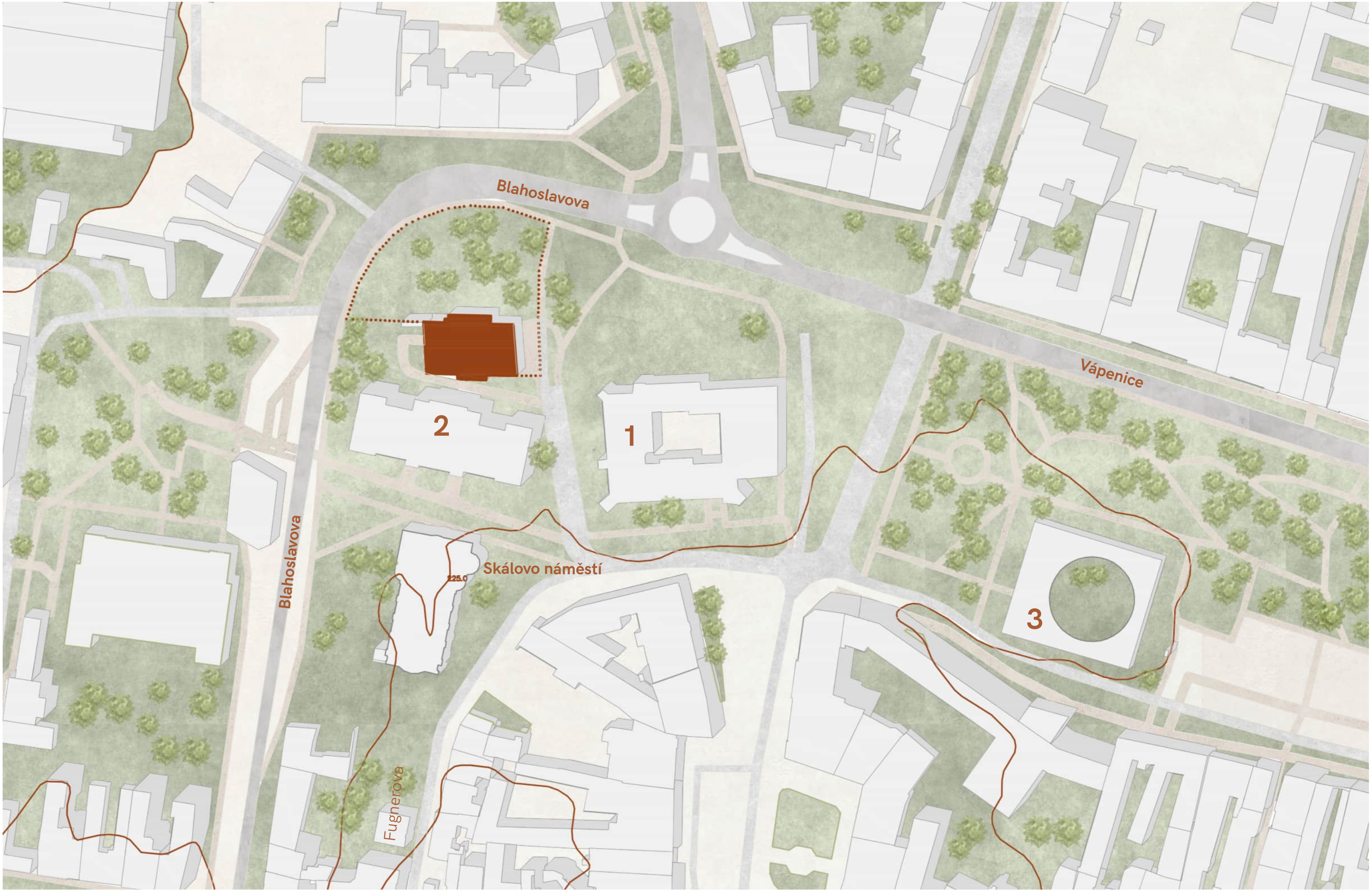
- Ovlivňuje náladu - tón světla
- Ovlivňuje vnímání prostoru a funkce místnosti
- Kombinace přirozeného a umělého světla vytváří dynamiku
- Světlé povrchy - opticky zvětšují prostor, Matné povrchy - snižují oslnění, Sklo a kov - dodávají dramatičnost, Dřevo - tónuje světlo a přidává útulnost, Textile - zjemňují světlo



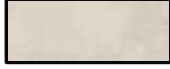
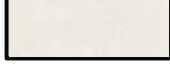
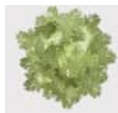
AKUSTIKA

- Ovlivňuje náladu a pocit pohody - vyvážený zvuk uklidňuje
- Formuje vnímání prostoru - měkký zvuk působí útulně, tvrdý dynamicky
- Pomáhá přizpůsobit prostor konkrétní aktivitě či funkci



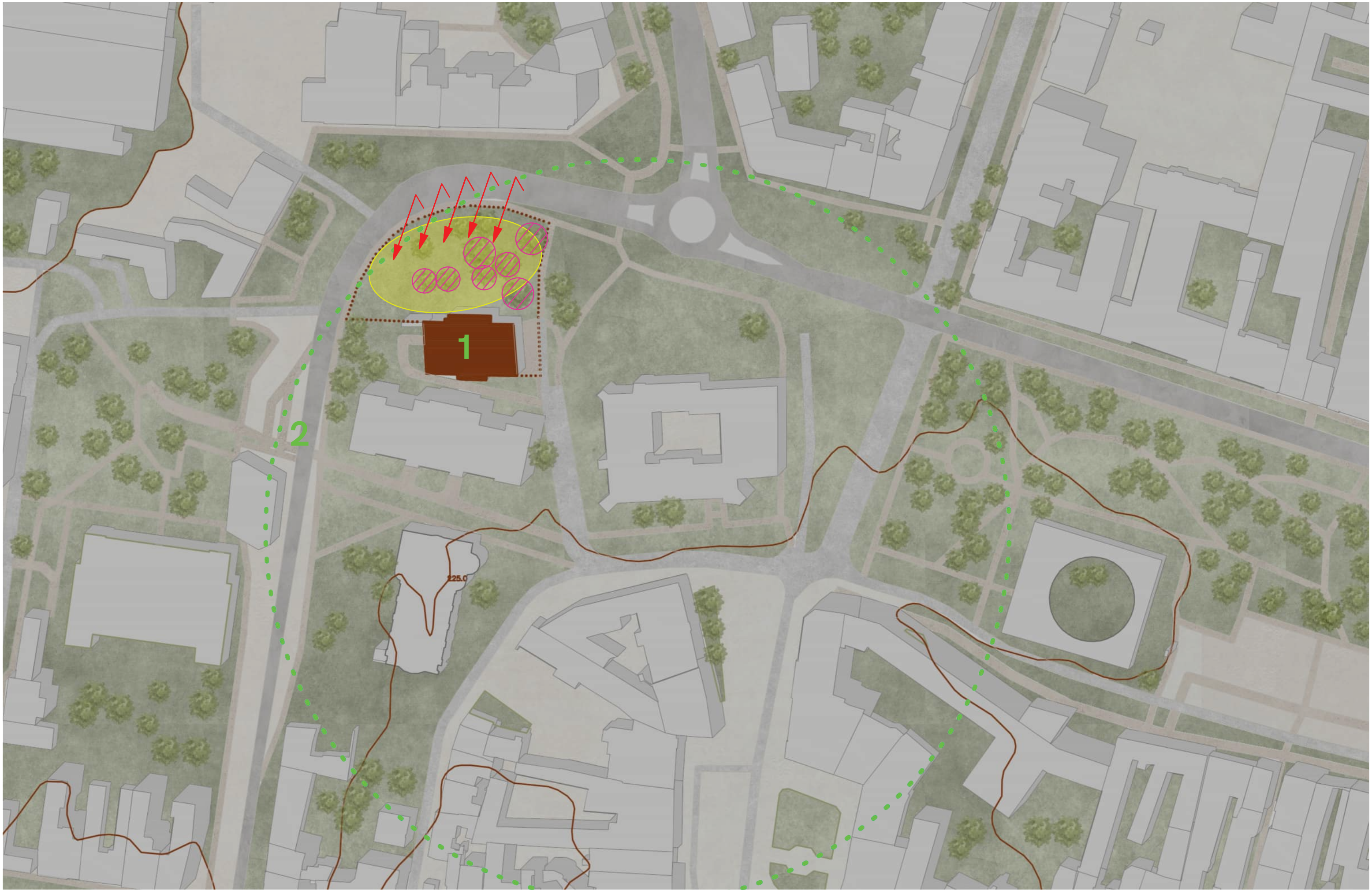


LEGENDA:

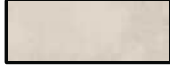
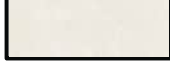
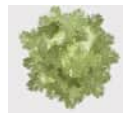
	Řešený objekt
	Okolní zástavba
	Hlavní komunikace
	Silnice
	Chodníky
	Zpevněná plocha
	Zeleň
	Vrstevnice
	Vzrostlá zeleň

Významné okolní budovy:

- 1** Zámek Prostějov
- 2** Základní škola
- 3** Kino



LEGENDA:

	Řešený objekt
	Okolní zástavba
	Hlavní komunikace
	Silnice
	Chodníky
	Zpevněná plocha
	Zeleň
	Vrstevnice
	Vzrostlá zeleň

HODNOTY:

	Historické centrum města
	Historická budova
	Blízká dostupnost autobusové zastávky

PŘÍLEŽITOSTI:

	Možnost využití zelené plochy
---	-------------------------------

LIMITY:

	Vzrostlé stromy na pozemku
---	----------------------------

PROBLÉMY:

	Rušná hlavní silnice
---	----------------------

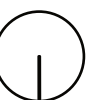
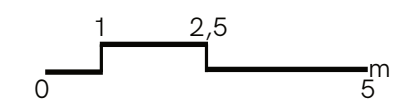
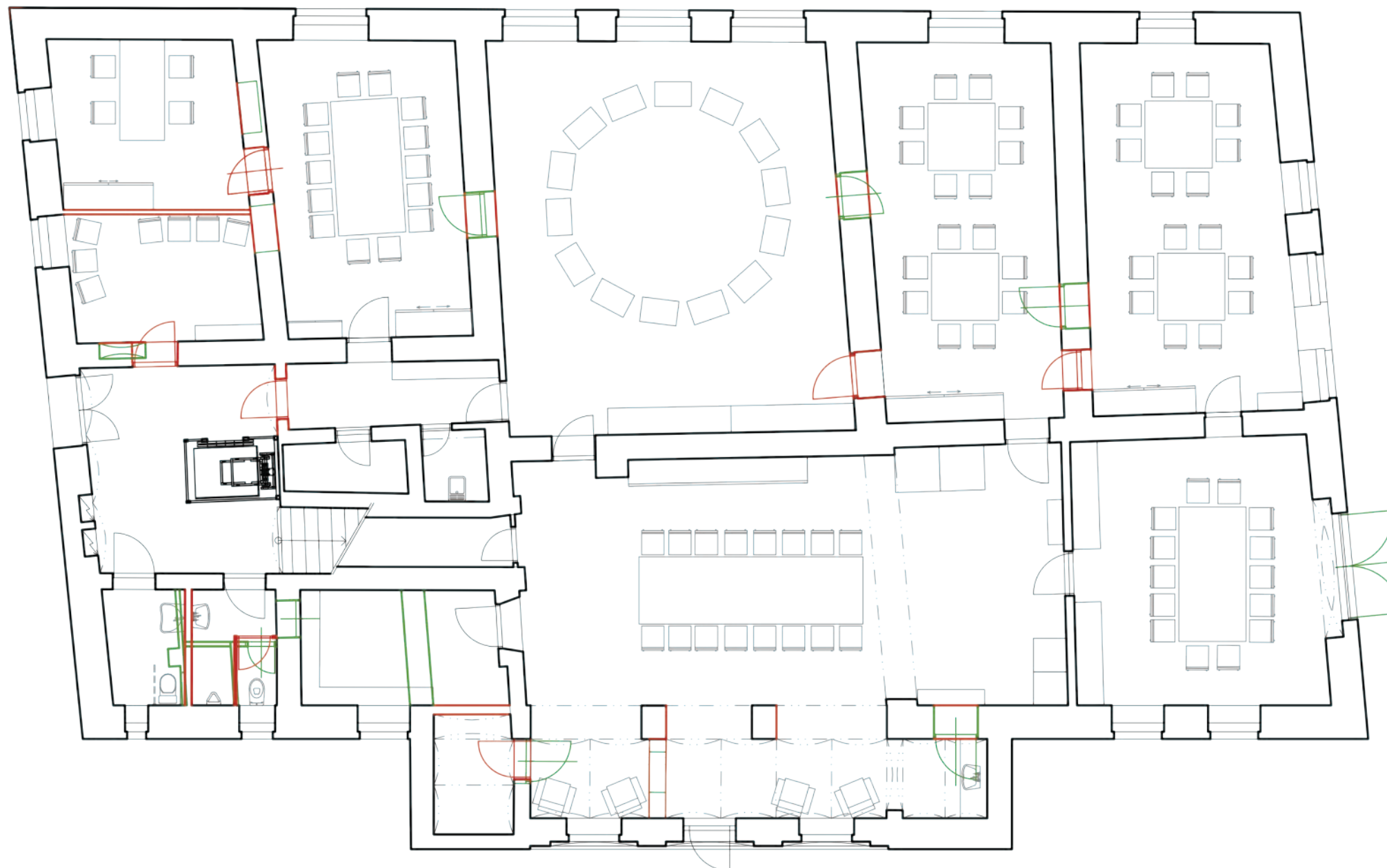


LEGENDA:

	Řešený objekt
	Hranice řešeného území
	Okolní zástavba
	Zeleň
	Cesty v řešeném území - mlat
	"podium" - betonová dlažba
	Lavičky - betonové - dřevo
	Vrstevnice
	Silnice
	Chodníky
	Vstup hlavní
	Vstup vedlejší
	Vstup zásobování
	Vzrostlá zeleň
	Navržené květiny

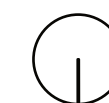
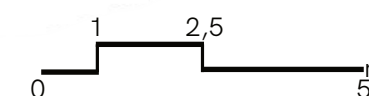
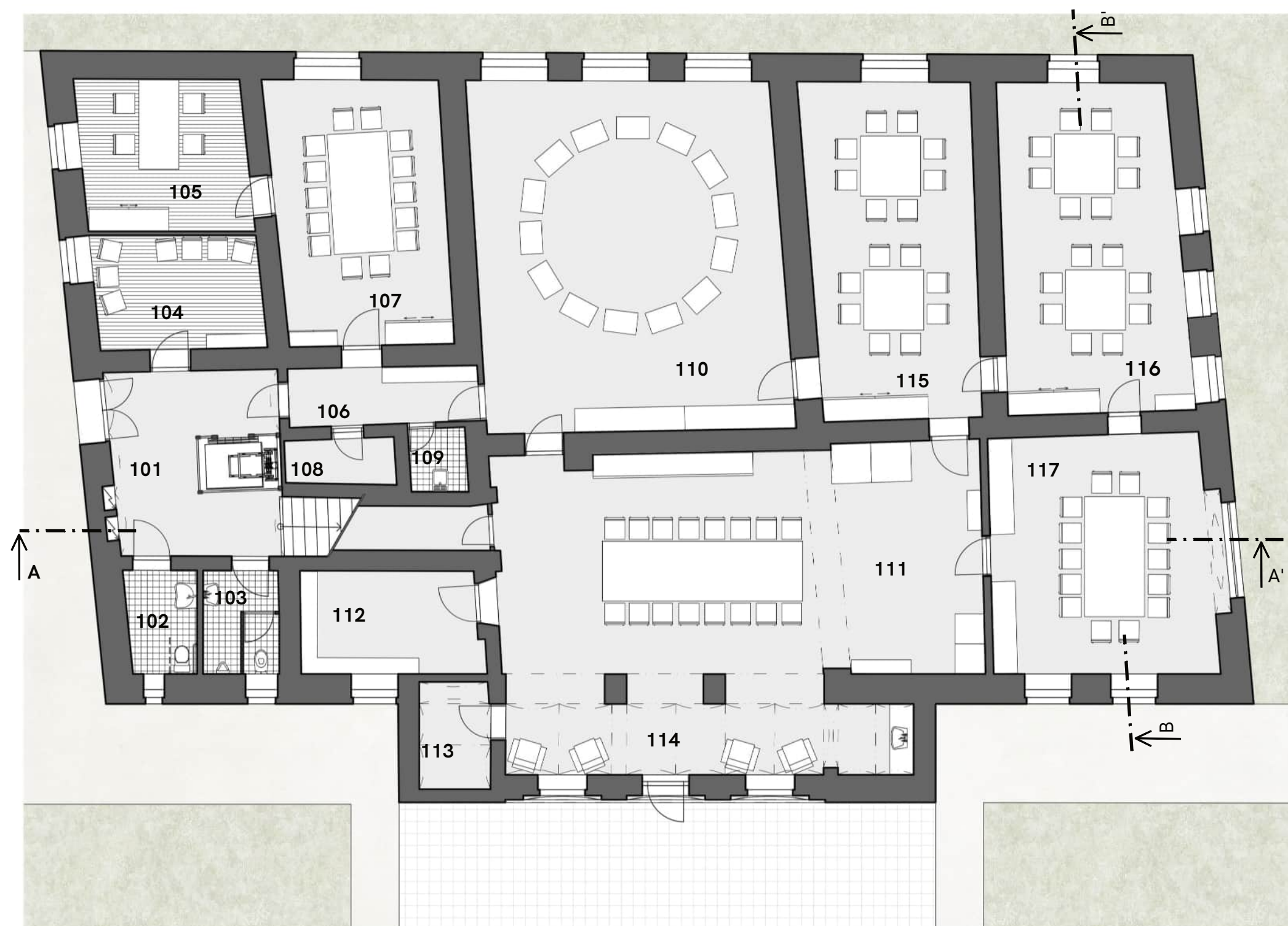
LEGENDA:

-  Bourané konstrukce
-  Nově navržené konstrukce



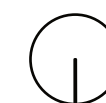
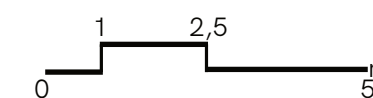
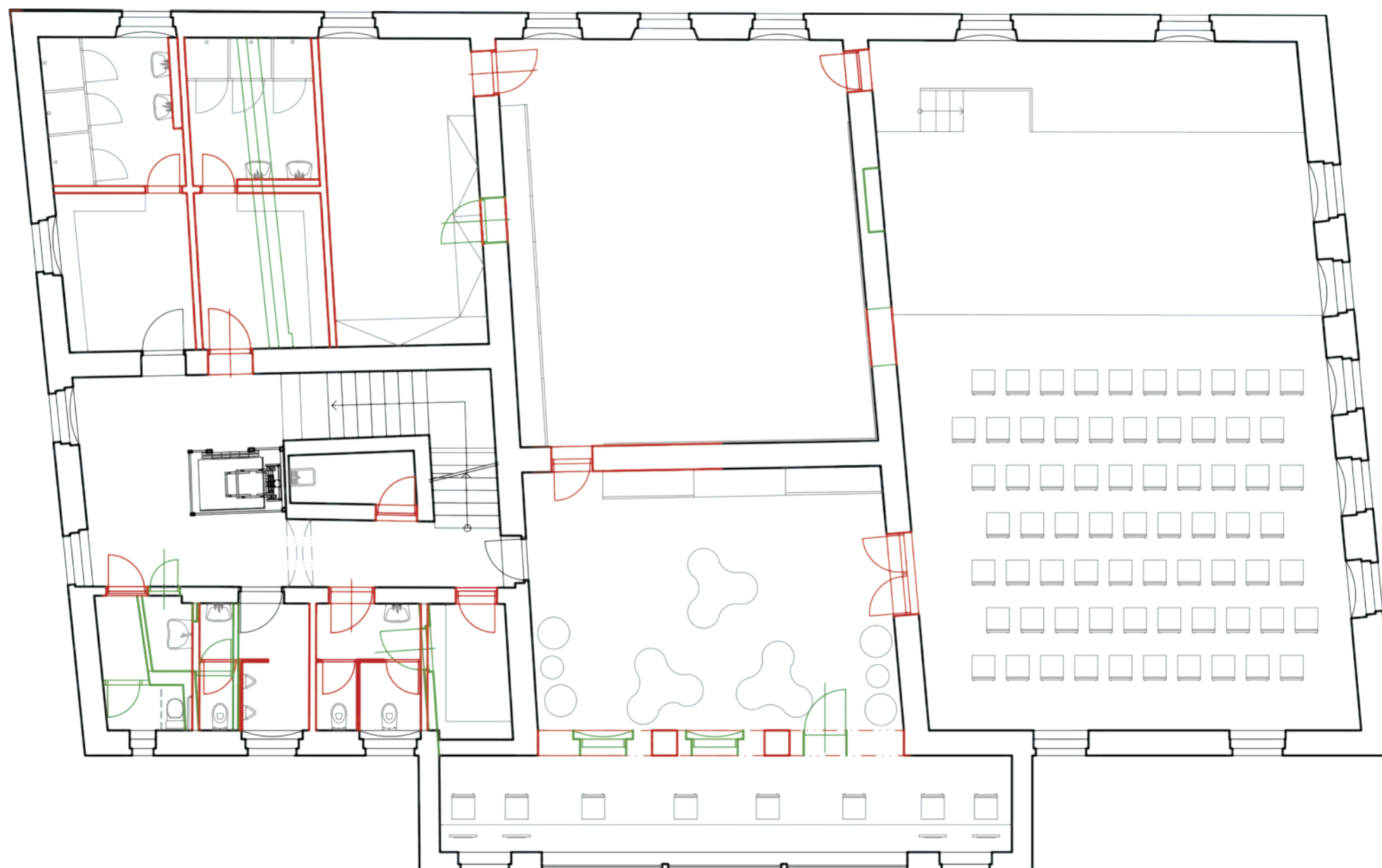
LEGENDA:

101 - Chodba	16,3 m ²
102 - WC imobilní + ženy	4,3 m ²
103 - WC muži	4,9 m ²
104 - Čekárna pro rodiče	11,9 m ²
105 - Kabinet	15,8 m ²
106 - Chodba	6,4 m ²
107 - Kreslárna	28,2 m ²
108 - Sklad	3,2 m ²
109 - Úklidová místnost	2,3 m ²
110 - Kreslárna	67 m ²
111 - Keramická dílna	67,7 m ²
112 - Šatna	11,4 m ²
113 - Sklad	4,9 m ²
114 - "Chill" zona	17,5 m ²
115 - Kreslárna	34,9 m ²
116 - Kreslárna	36,8 m ²
117 - Kreslárna	32,6 m ²



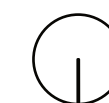
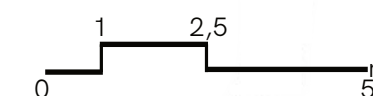
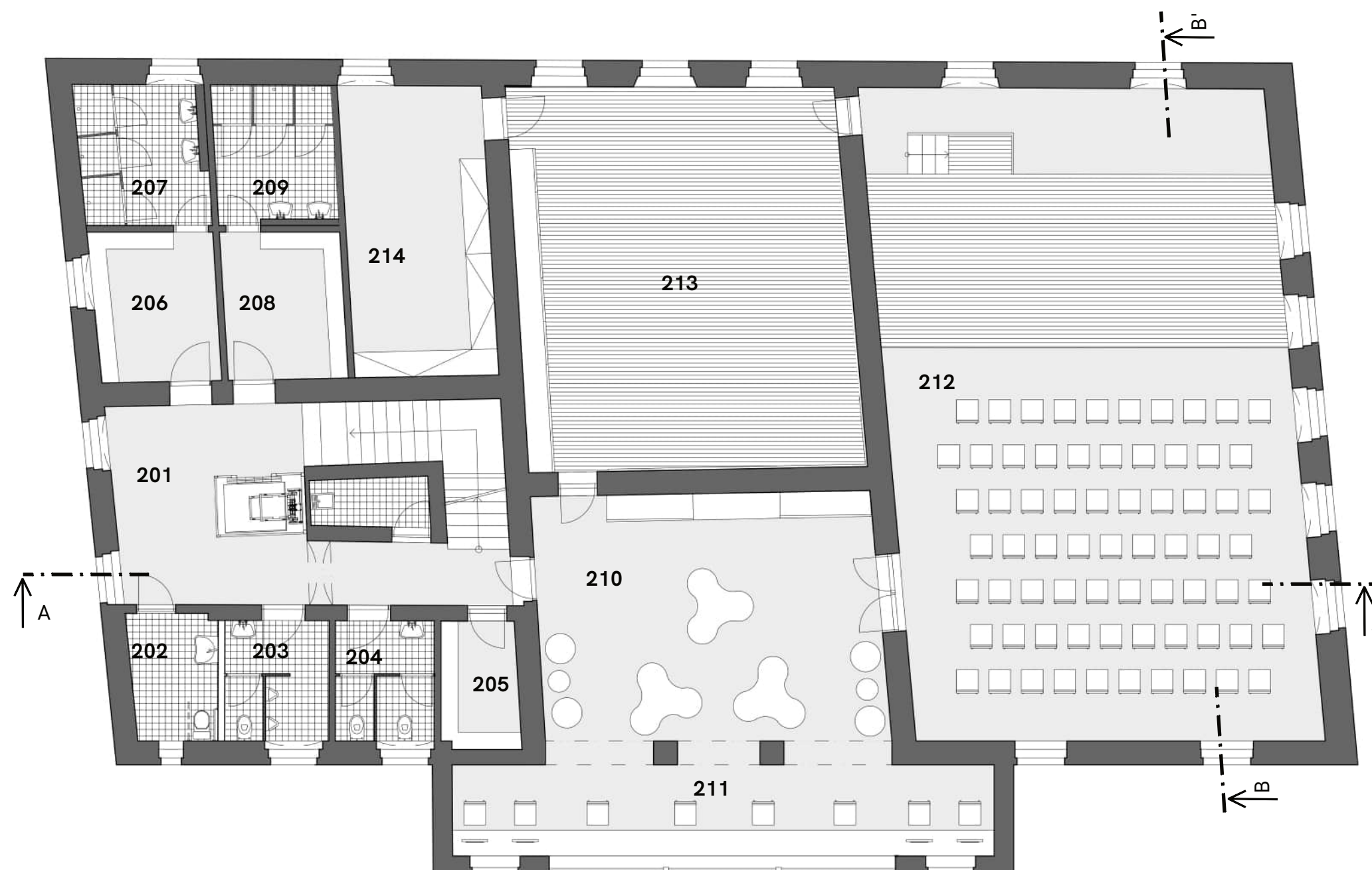
LEGENDA:

-  Bourané konstrukce
-  Nově navržené konstrukce



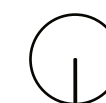
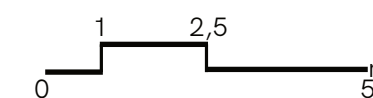
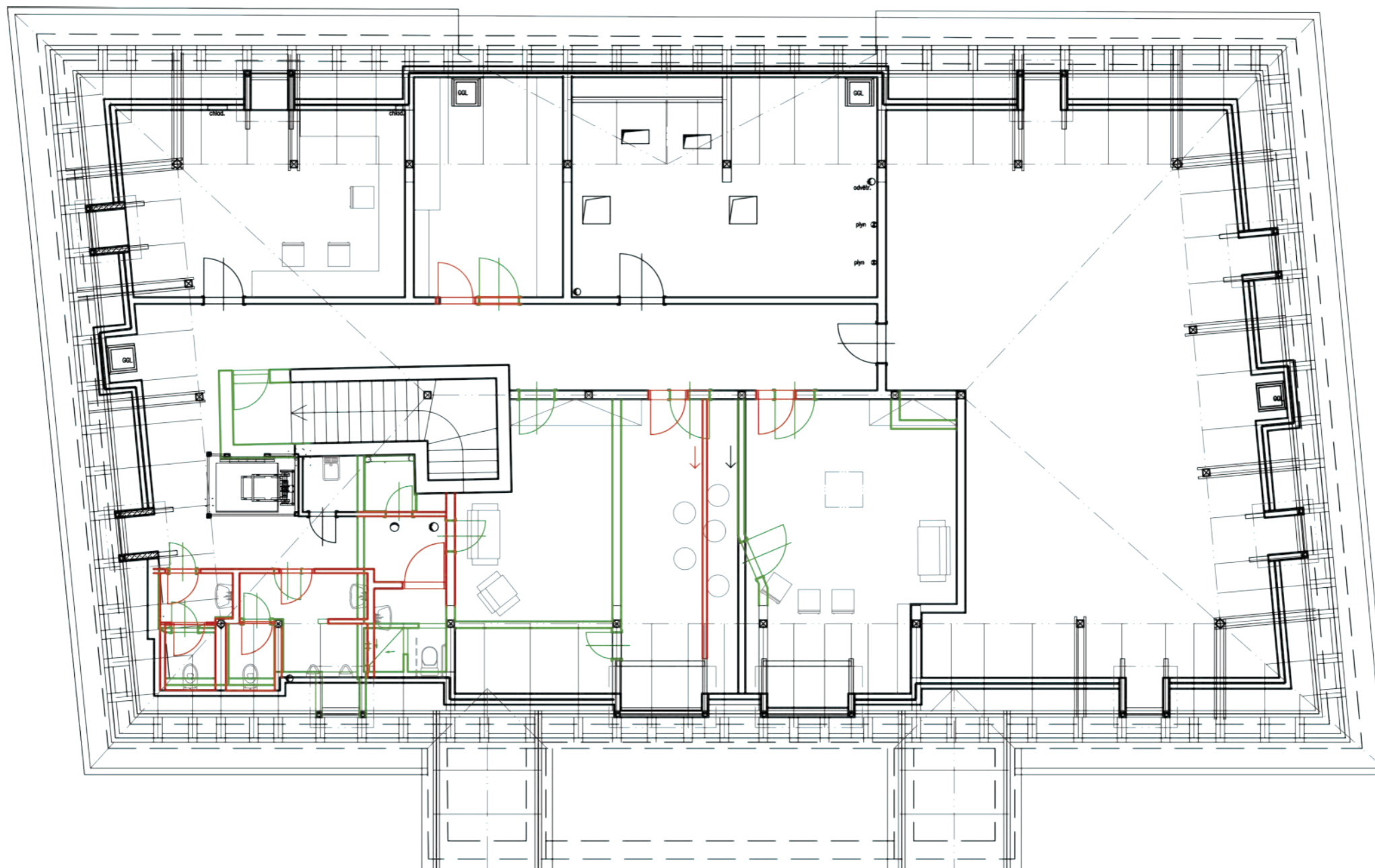
LEGENDA:

201 - Chodba	24 m ²
202 - WC imobilní	5,6 m ²
203 - WC muži	6,5 m ²
204 - WC ženy	6,3 m ²
205 - Sklad	5,2 m ²
206 - Šatny muži	9,8 m ²
207 - Koupelna muži	9,7 m ²
208 - Šatna ženy	9,8 m ²
209 - Koupelna ženy	9,7 m ²
210 - "Chill" zona	45,3 m ²
211 - Multimediální místn.	26,3 m ²
212 - Divadelní sál	142 m ²
213 - Taneční šál	62,3 m ²
214 - Sklad kostýmů	22,8 m ²



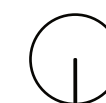
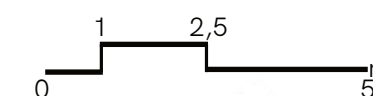
LEGENDA:

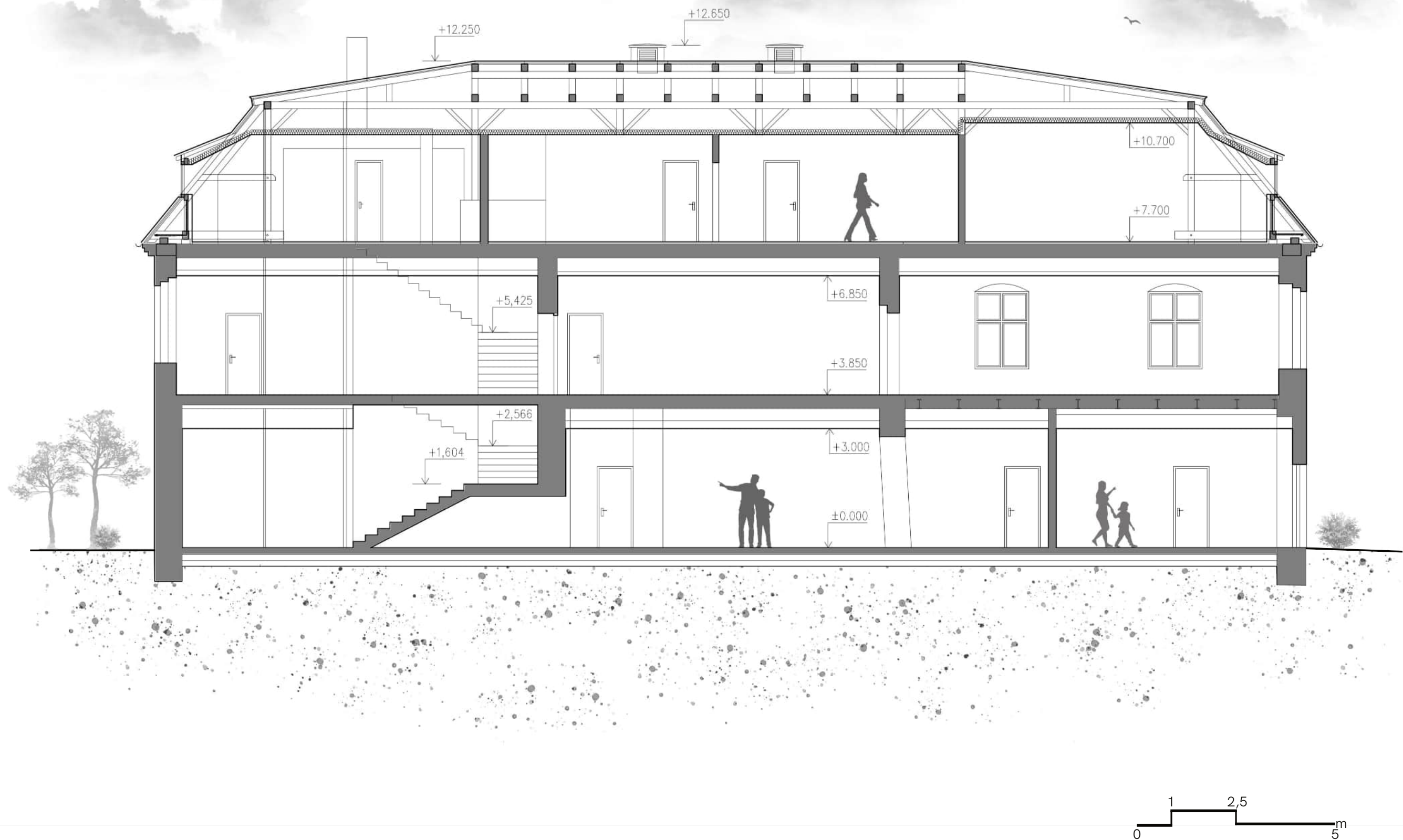
-  Bourané konstrukce
-  Nově navržené konstrukce

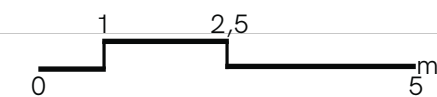


LEGENDA:

301 - Chodba	46,3 m ²
302 - Úklidová místnost	3,5 m ²
303 - WC imobilní	3,4 m ²
304 - WC muži	7,8 m ²
305 - WC ženy	3,6 m ²
306 - Kabinet	27 m ²
307 - Šatny	16,9 m ²
308 - Technická místnost	34,7 m ²
309 - LDO učebna	39,0 m ²
310 - LDO učebna	35,5 m ²
311 - Orchester	101 m ²

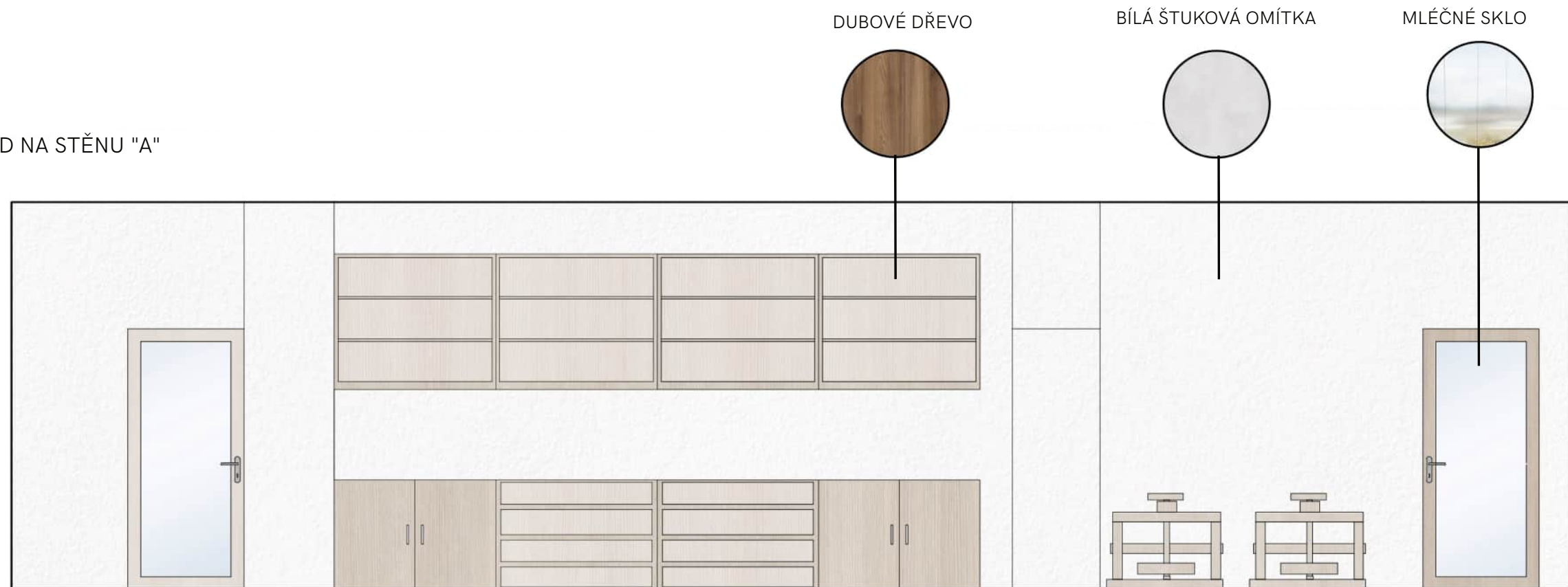




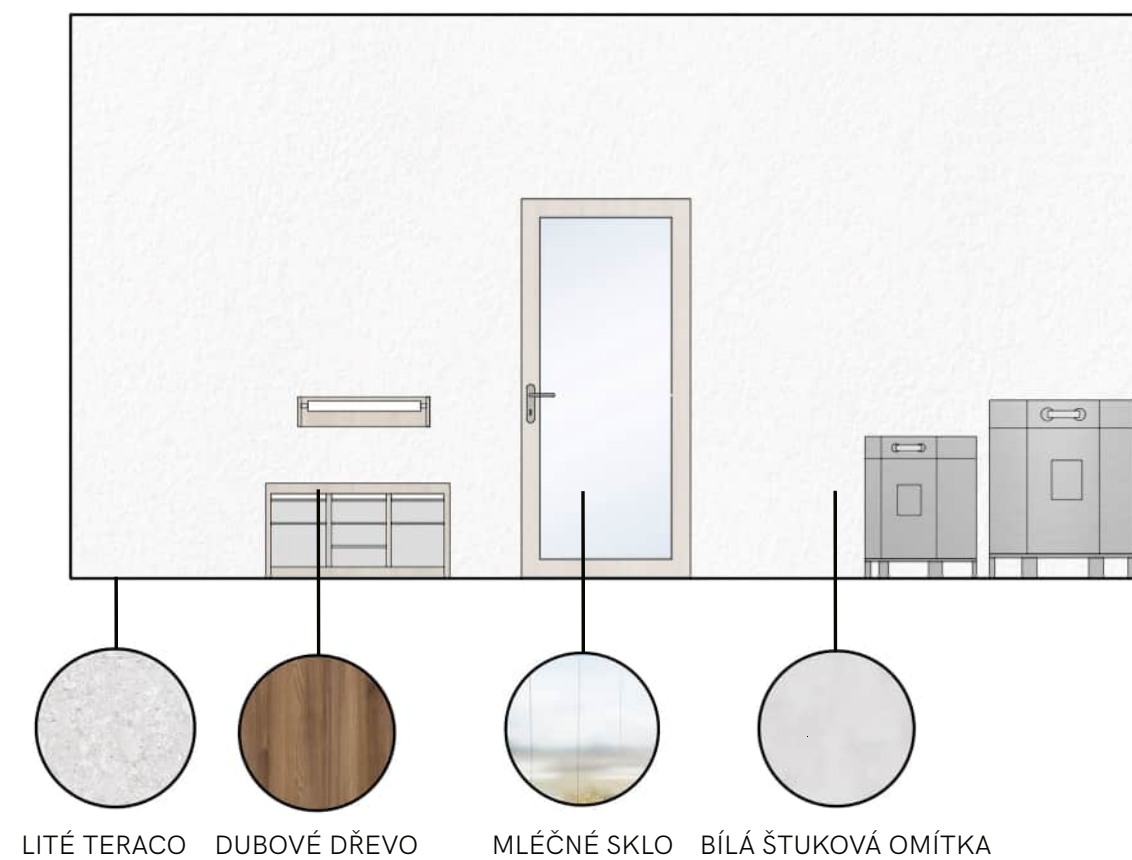


ŘEZ B-B'

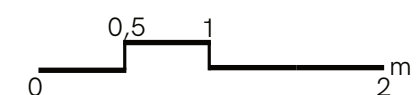
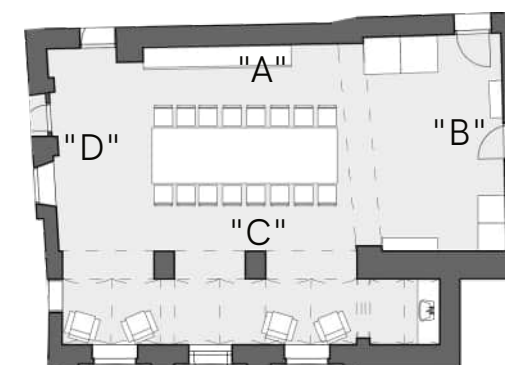
POHLED NA STĚNU "A"

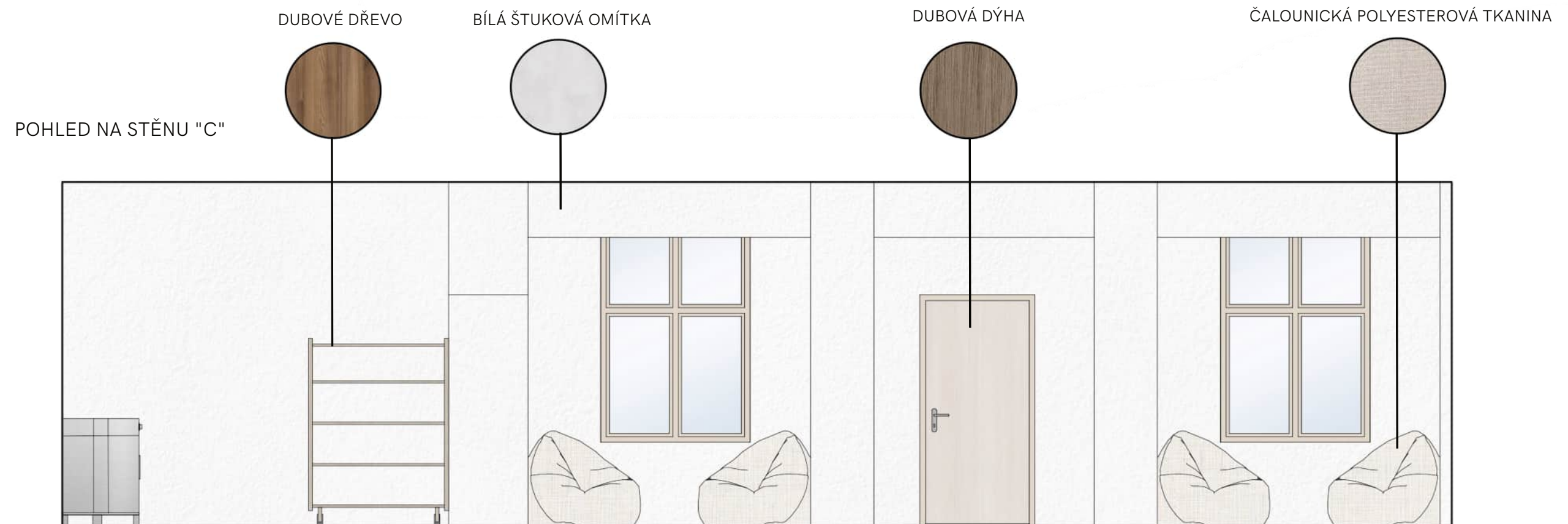


POHLED NA STĚNU "B"

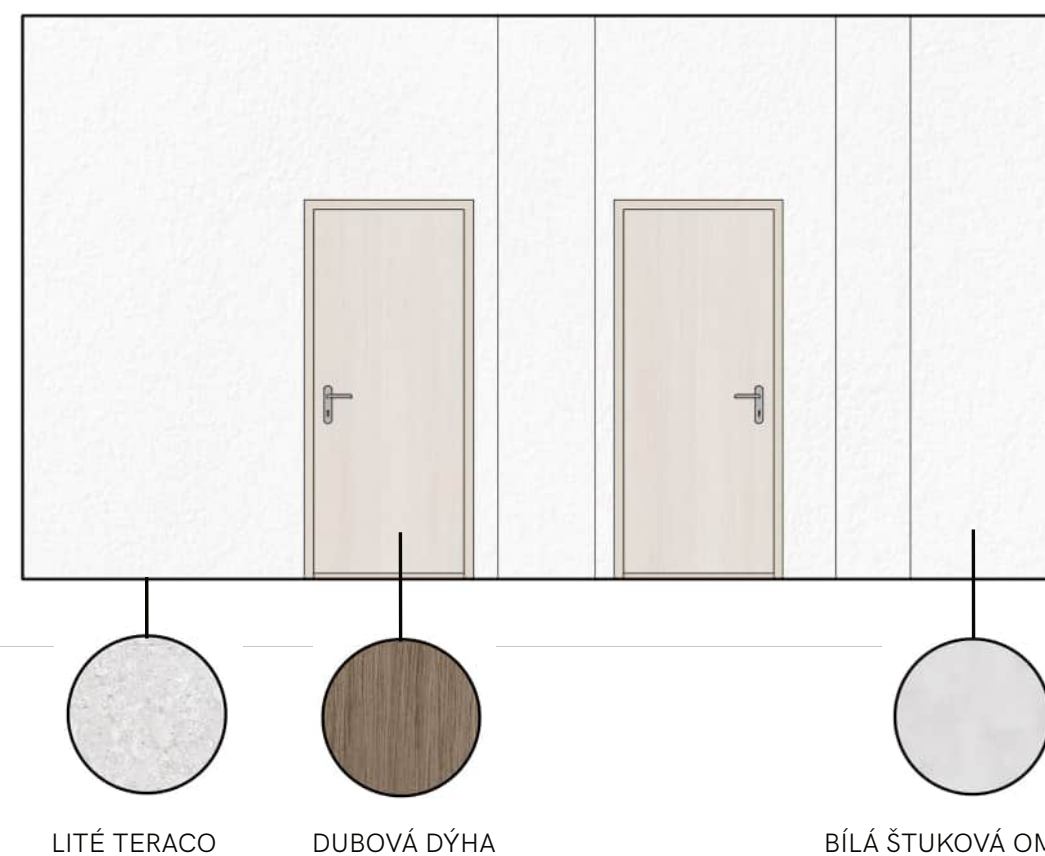


MÍSTNOST Č.111

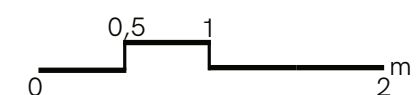
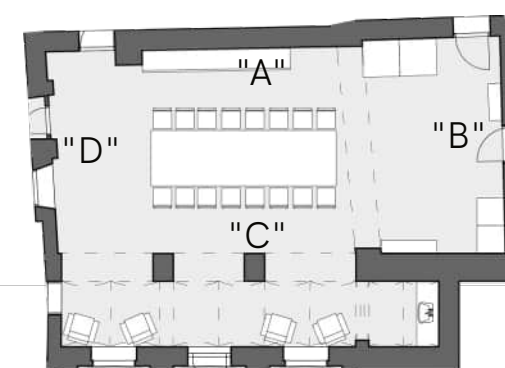


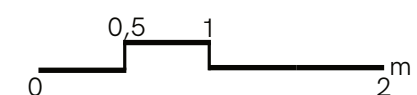
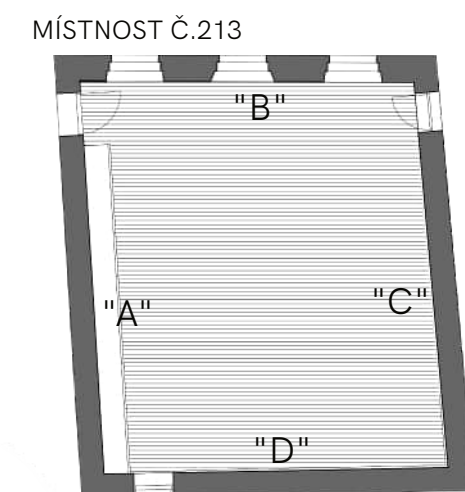
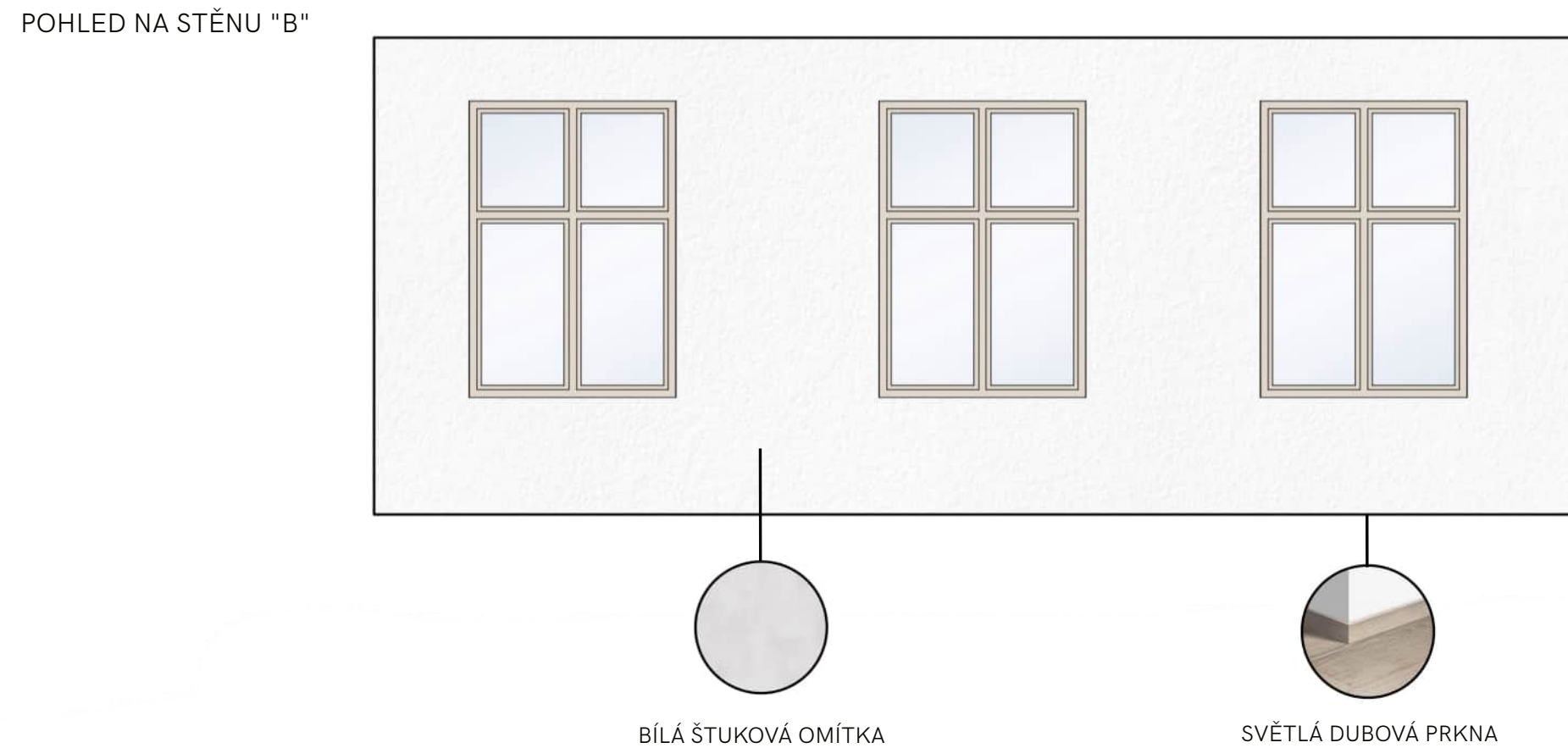
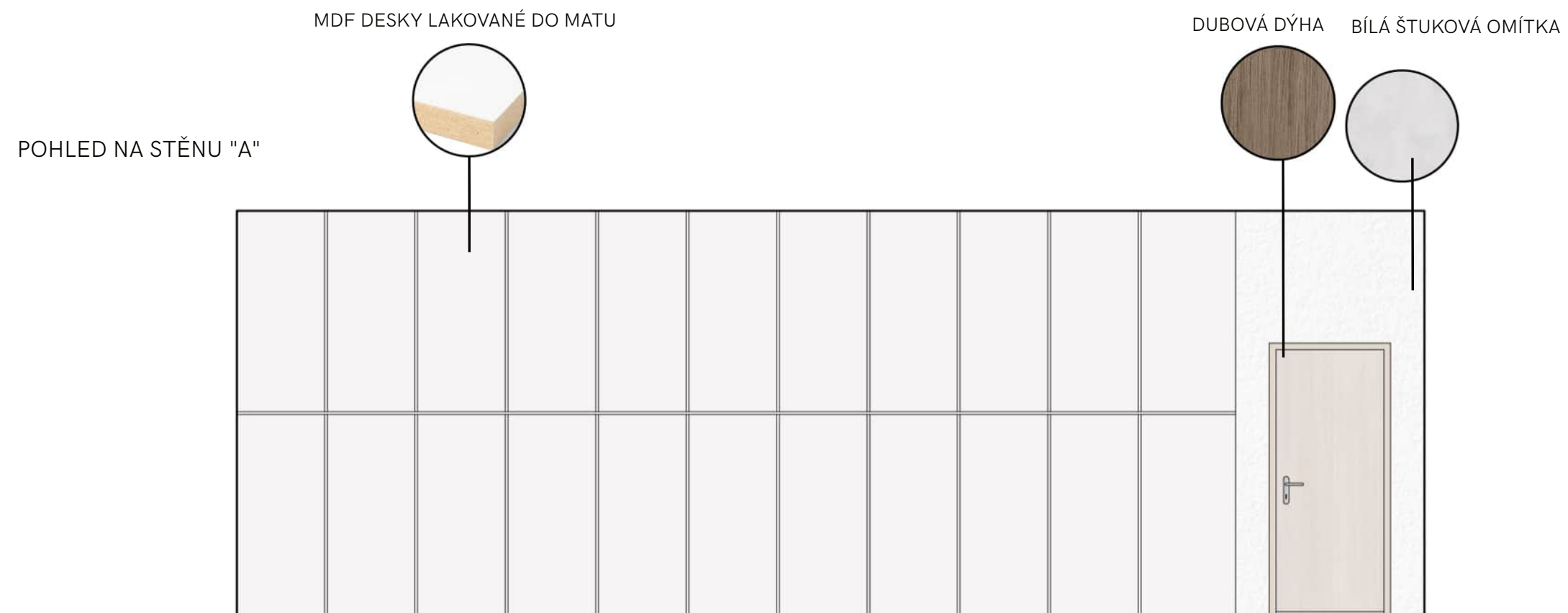


POHLED NA STĚNU "D"

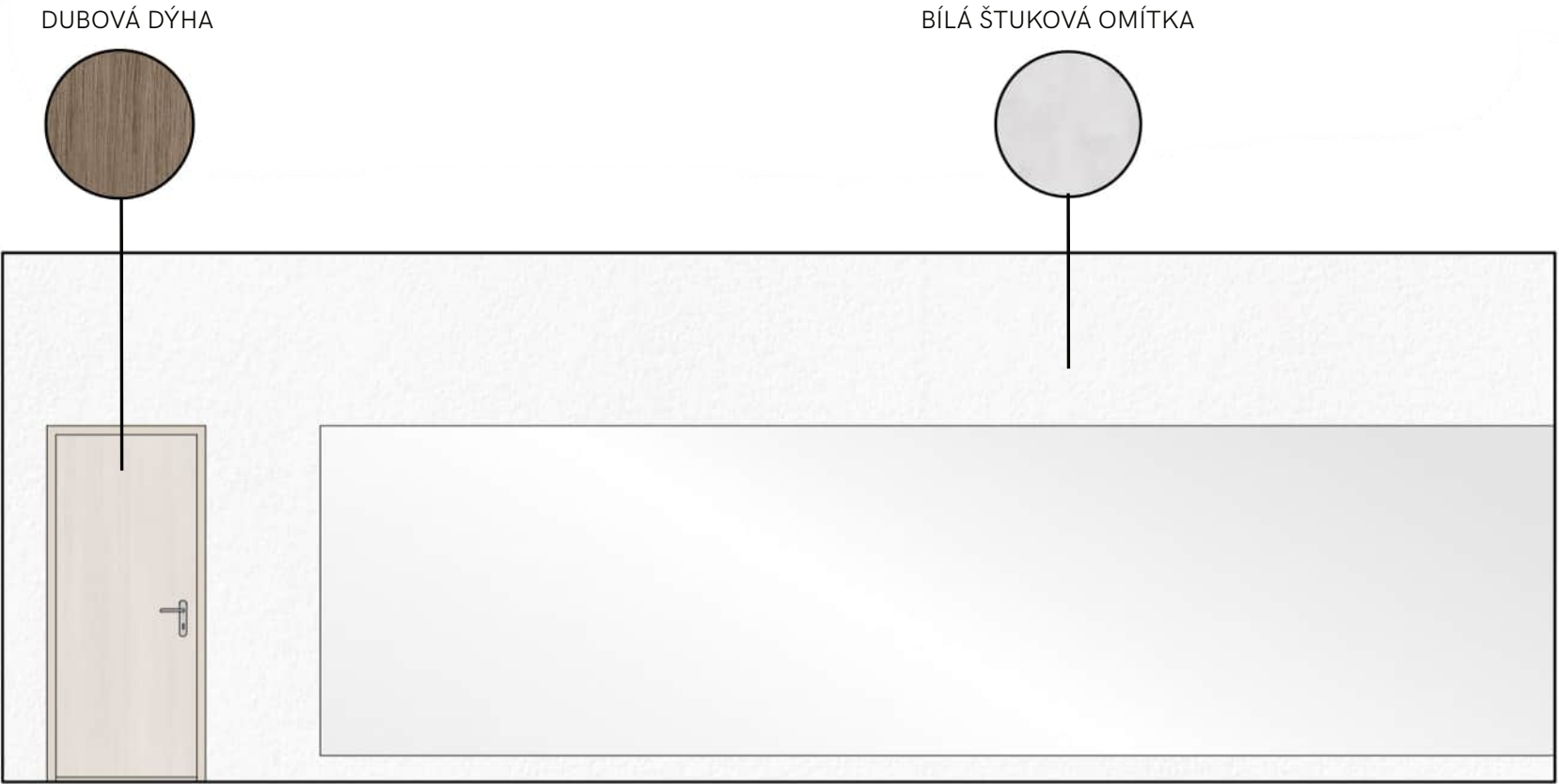


MÍSTNOST Č.111

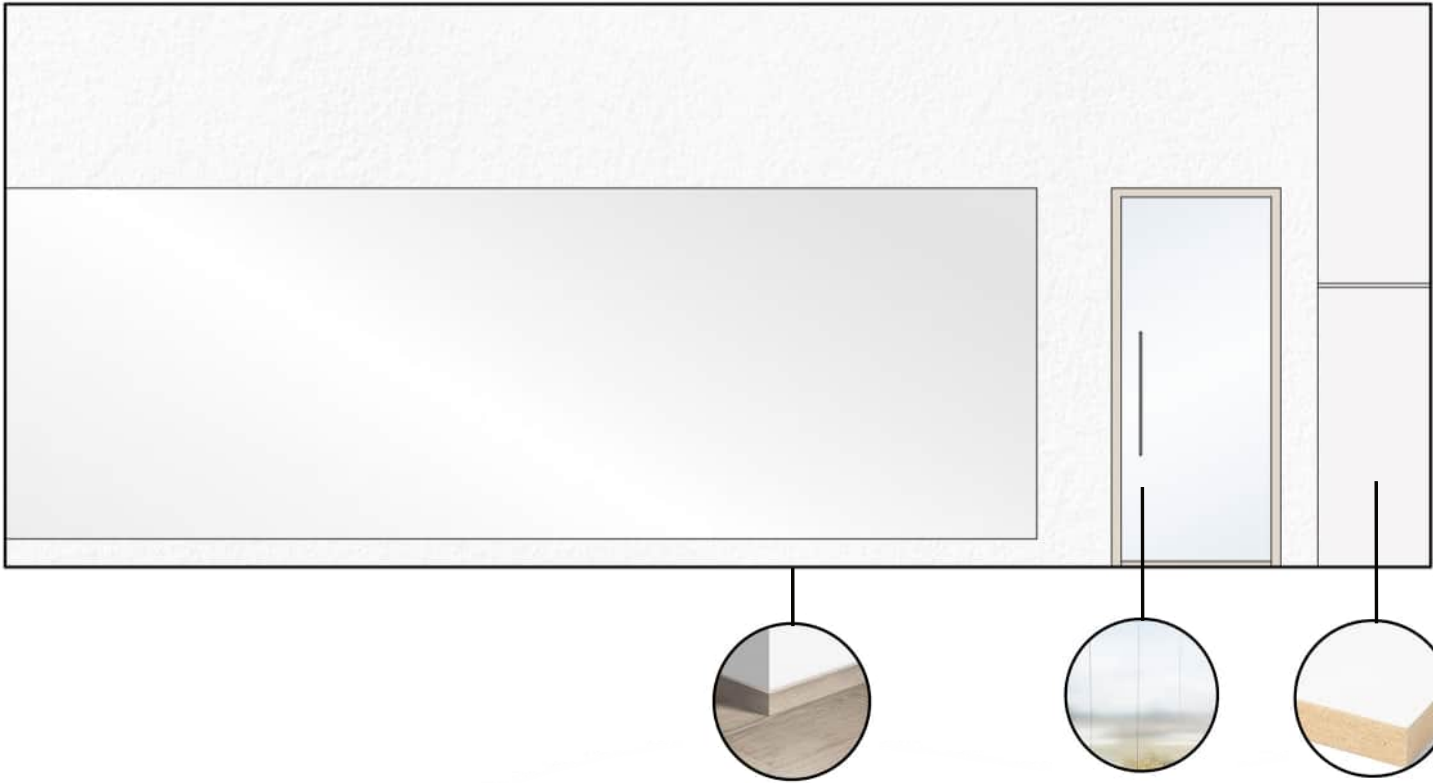




POHLED NA STĚNU "C"



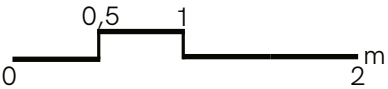
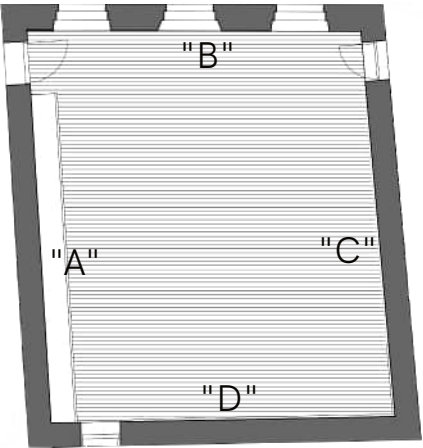
POHLED NA STĚNU "D"



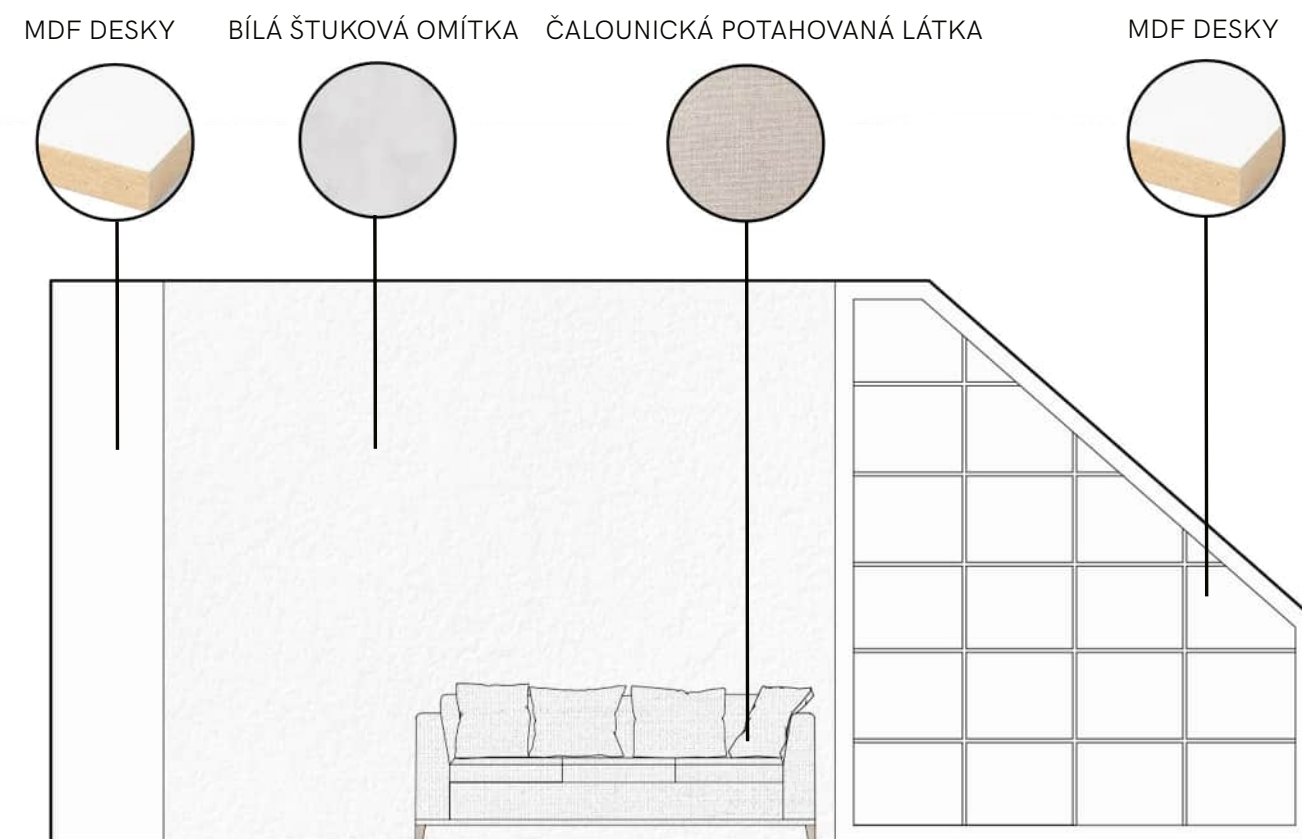
SVĚTLÁ DUBOVÁ PRKNA

MLÉČNÉ SKLO MDF DESKY LAKOVANÉ DO MATU

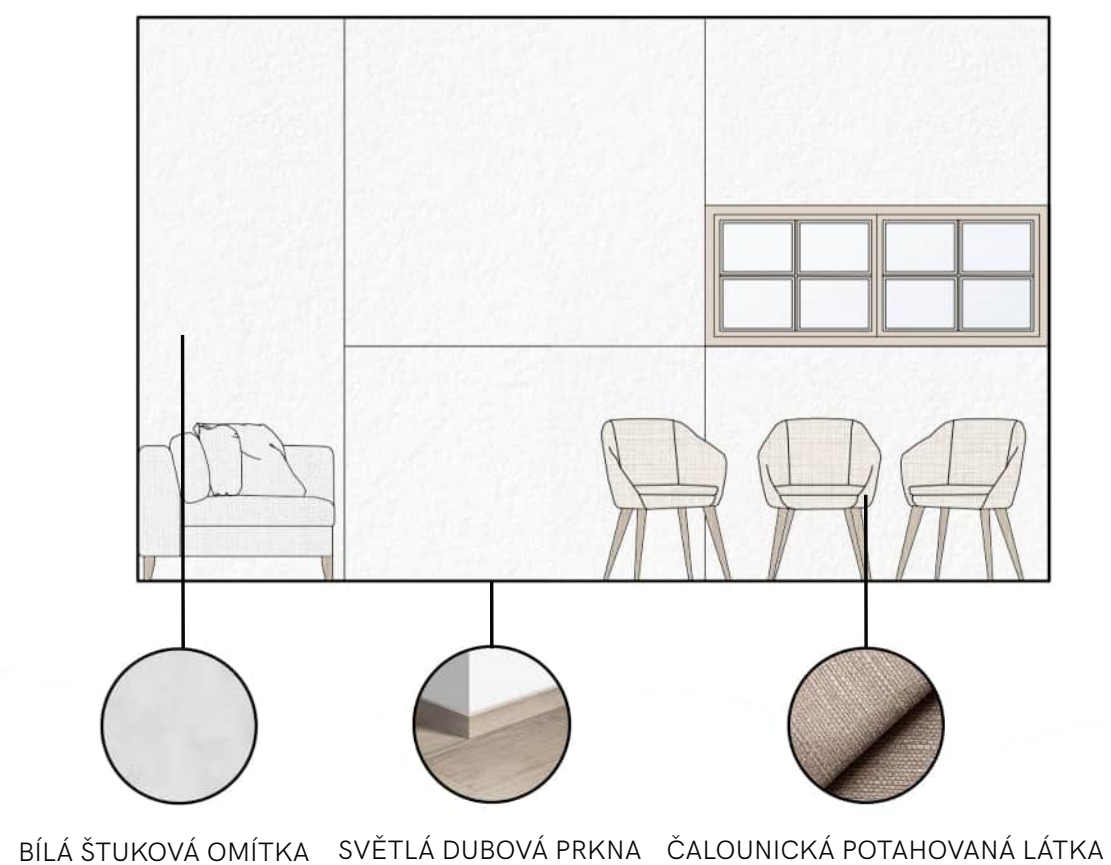
MÍSTNOST Č.213



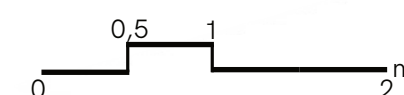
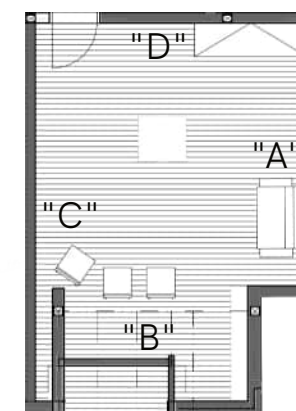
POHLED NA STĚNU "C"



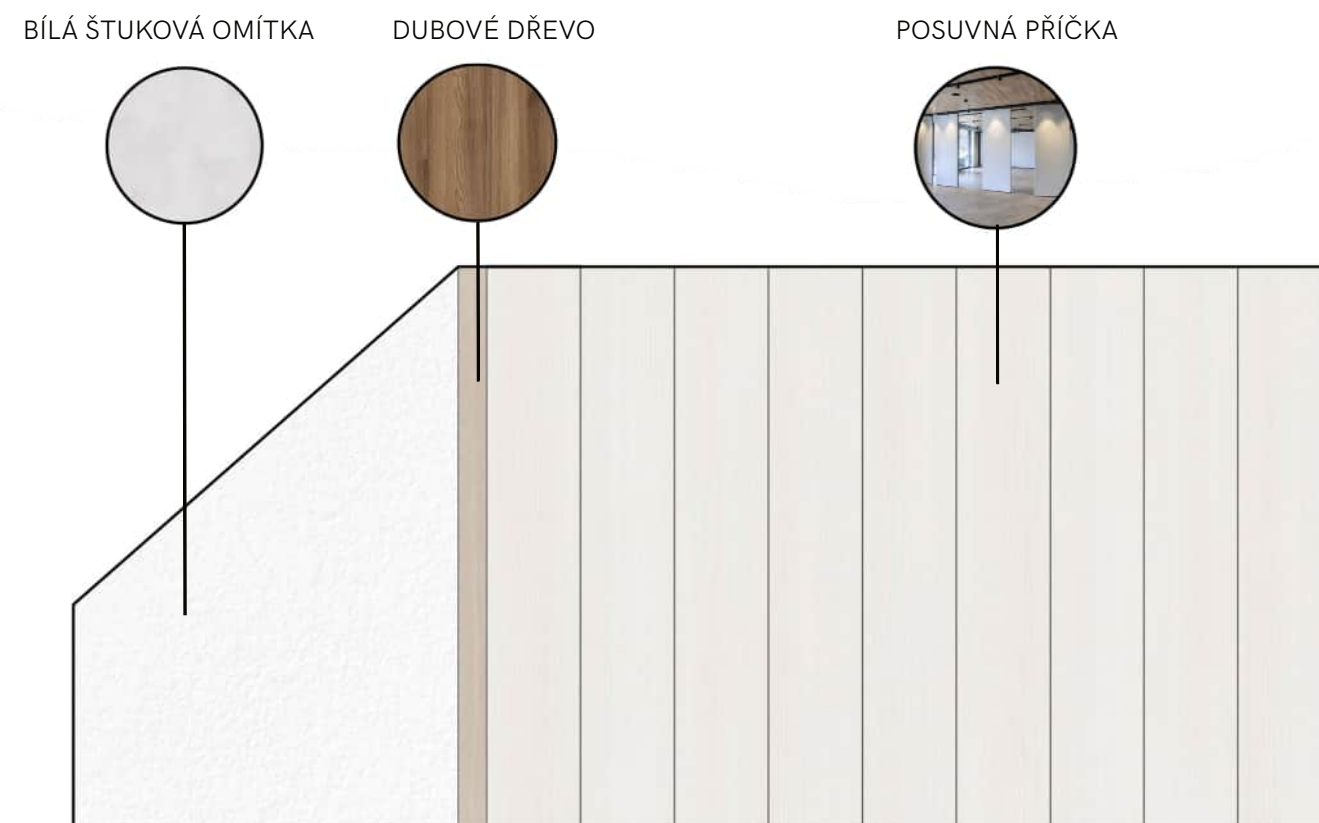
POHLED NA STĚNU "D"



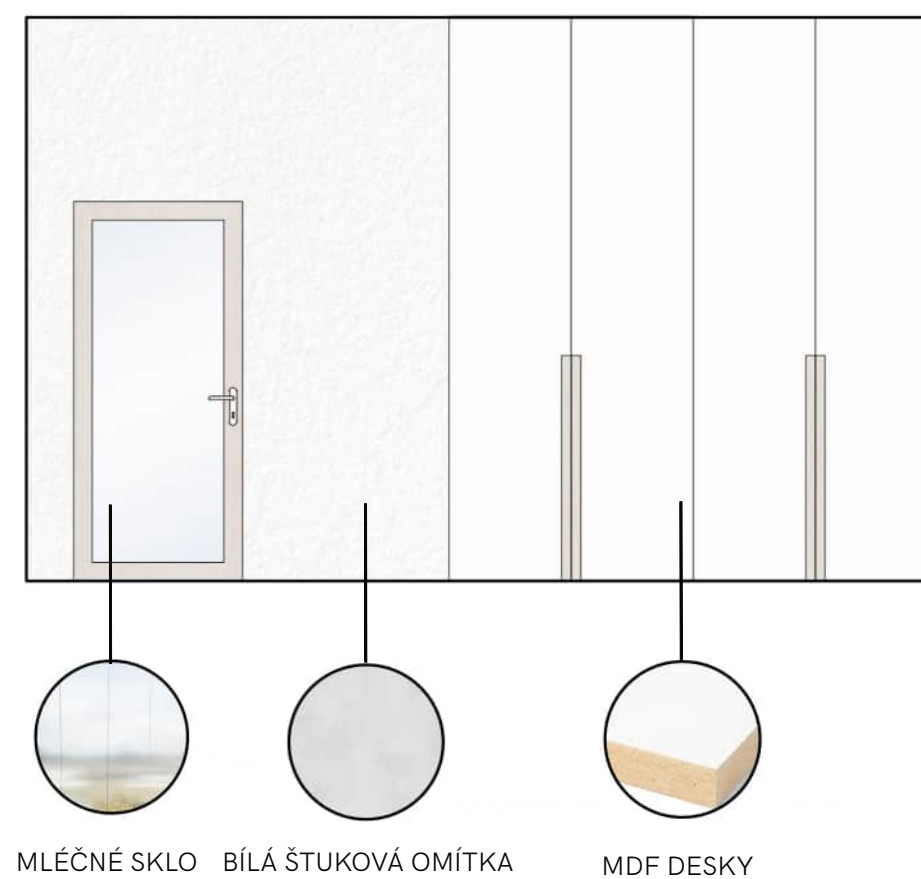
MÍSTNOST Č.310



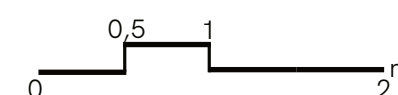
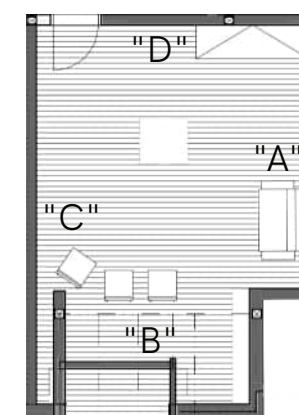
POHLED NA STĚNU "C"



POHLED NA STĚNU "D"



MÍSTNOST Č.310



SKŘÍŇ V KRESLÍRNĚ

Navrhovaným prvkem interiéru je atypická truhlářská vestavba navržená na míru specifickým potřebám výtvarného ateliéru. Tato multifunkční stěna je materiálově řešena z bělené smrkové biodesky, který prostoru dodává světlost, vizuální lehkost a útulnost. Konstrukce kombinuje otevřené policové systémy umožňující rychlý přístup k pracovním pomůckám s uzavíratelnými úložnými částmi s posuvnými dveřmi, jež efektivně šetří prostor.

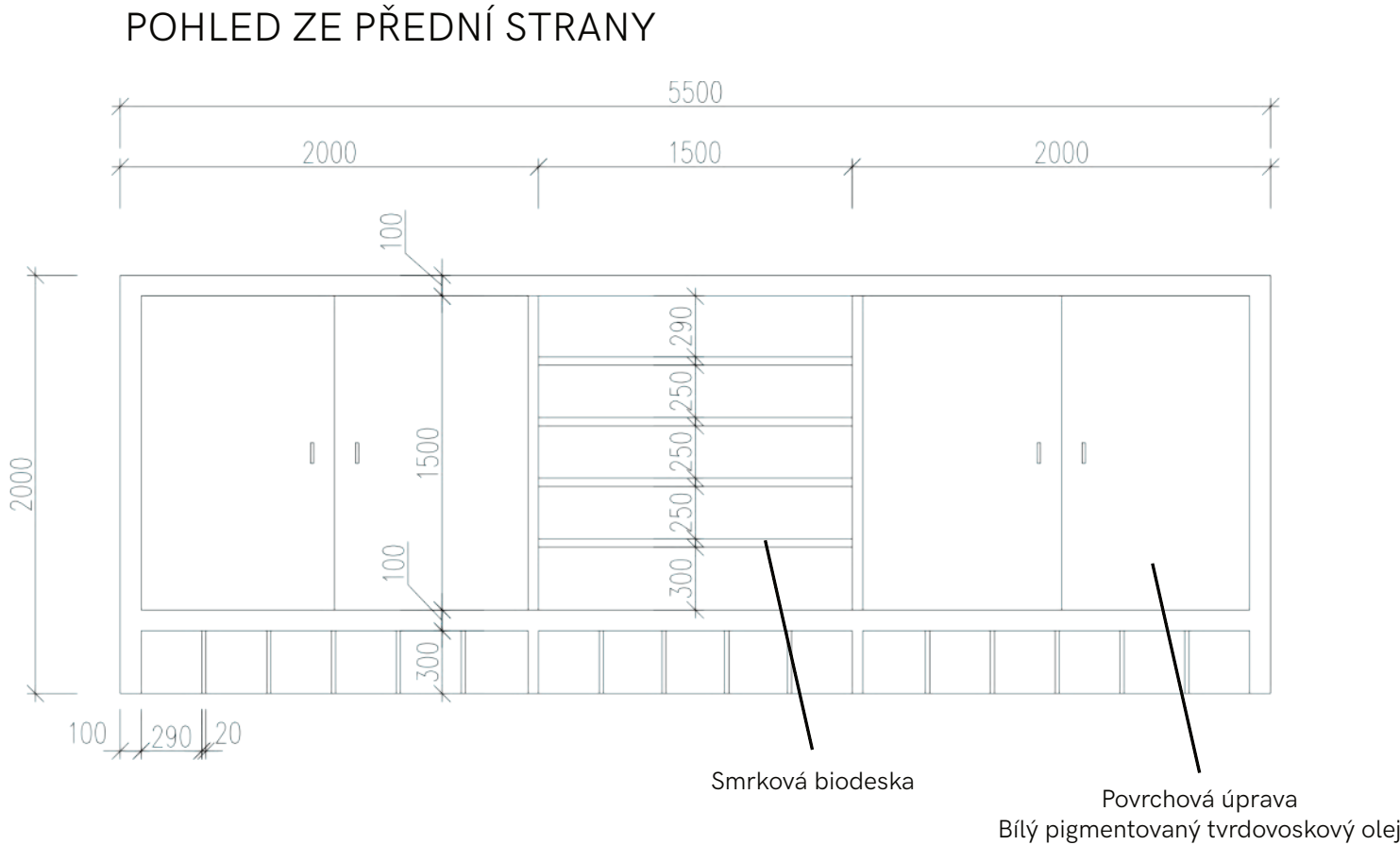
Vnitřní uspořádání je navrženo jako variabilní. Levá část je koncipována především jako šatní modul s kovovou závěsnou tyčí pro uložení svrchních oděvů, čímž je zajištěna jejich ochrana před znečištěním barvami, ale je možné tuto část využít také jako pravou část. Pravá část je navržena jako policový systém určený k přehlednému ukládání výkresů, portfólií a dalších plošných formátů, které vyžadují snadnou dostupnost a dostatečný prostor. Spodní horizontální část skříně slouží jako botník, dimenzovaný pro umístění plastových okapávačů, které chrání dřevěnou kci před vlhkostí a nečistotami, zejména v zimním období.



Po spodní část skříně pro vyrovnání a lepší manipulaci budou použity nábytkové kluzáky.

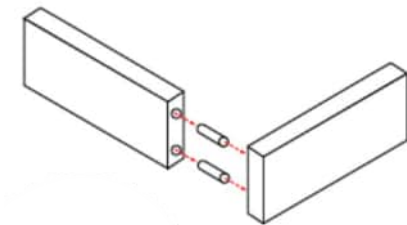


Police podepřeny kovovými podpěrkami polic, pro možnost případně manipulace.

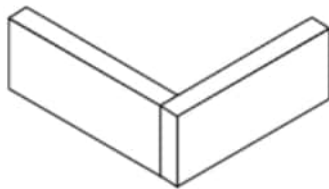


POHLED Z BOČNÍ STRANY

POHLED ZE ZADNÍ STRANY



Smrková biodeska



Bílý pigmentovaný tvrdvoskový olej

Spoje pomocí kolíkových spojů.

