

Adaptace objektu knihovny na prostory pro ZUŠ

Vojtěch Vacek | A3A2 | ZS 2025
Vedoucí cvičení: Ing. arch. Radek Maar



PRŮVODNÍ ZPRÁVA	3
ANALÝZA K ŘEŠENÉMU OBJEKTU	4
ANALÝZA K ŘEŠENÉMU OBJEKTU	5
SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ	6
SITUACE MÍSTA STAVBY	7
SITUACE MÍSTA STAVBY, NOVĚ VYSÁZENÁ ZELEŇ	8
PŮDORYS 1. NP, STUDIE	9
PŮDORYS 1. NP, STAVEBNÍ ZMĚNY	10
PŮDORYS 2. NP, STUDIE	11
PŮDORYS 2. NP, STAVEBNÍ ZMĚNY	12
PŮDORYS 3. NP, STUDIE	13
PŮDORYS 3. NP, STAVEBNÍ ZMĚNY	14
ŘEZ A	15
ŘEZ B	16
POHLEDY, STUDIE	17
POHLEDY, STAVEBNÍ ZMĚNY	18
ŘEZOPOHLED NA DIVADELNÍ SÁL	19
ŘEZOPOHLED NA KRESLÍRNU	20
ŘEZOPOHLED NA UČEBNU 1	21
VÝKRES DETAILU	22
VIZUALIZACE MÍSTNOSTÍ 1. NP	23-28
VIZUALIZACE MÍSTNOSTÍ 2. NP	29-35
VIZUALIZACE MÍSTNOSTÍ 3. NP	36-38



OBSAH

ZADÁNÍ

Statutární město Prostějov připravuje přemístění městské knihovny do objektu městských lázní (možnosti přestavby a využití prověřovány ve spolupráci s UA FAST v 1. pol. roku 2025). Uvolněný objekt stávající knihovny má potenciál pro centralizování provozu Základní umělecké školy Vladimíra Ambrose (ZUŠ), která aktuálně sídlí ve čtyřech objektech. Přičemž předmětem možného stěhování jsou tři obory a zázemí orchestru. Literárně dramatický obor (LDO) a taneční obor sídlí v prostorách prostějovského zámku (v tomto případě je přemístění motivováno i uvolněním prostor zámku pro jiné aktivity). Předpokládá se minimálně zachování stávajícího prostorového rozsahu, rámcový popis provozu: divadelní sál, taneční sál, třídy pro výuku LDO, šatny, sociální zázemí, kanceláře učitelů. Výtvarný obor sídlí v objektu Střední zdravotnické školy na ulici Vápenice, nachází se zde dílny (včetně pecí – jedná se o bezpečnostně komplikovaný provoz), ateliery, zázemí pro žáky a učitele. Veřejně přístupná studentská galerie je v prostoru hlavní budovy ZUŠ Kravařova 14 (sídlí zde hudební obor, který ale NEní předmětem přemístění). Je možné prověřit, zda-li budova knihovny není pro umístění studentské galerie vhodnější. Zkušební sál orchestru se zázemím a skladem se nachází ve dvorním traktu objektu Střední zdravotnické školy (vstup ze dvora ulice Rejskovi). Sály a zejména zkušebna orchestru jsou prostorově a akusticky náročnější. Potřebné kapacity a provozní specifika budou podrobněji popsány v rámci prohlídky objektů. **Prioritní pro přemístění jsou LDO a taneční obor z prostor zámku**, přemístění výtvarného oboru a zázemí orchestru bude záviset na prostorových, provozních, technických a bezpečnostních parametrech objektu stávající knihovny.

MINIMÁLNÍ POŽADAVKY PRO NÁVRH

- Ověření kapacitních a dispozičních možností objektu pro jednotlivé obory ZUŠ (prioritně pro LDO a taneční obor)
- Zohlednění akustických, bezpečnostních, technických a hygienických požadavků
- Navržení základního provozního a funkčního schématu (vstupy, oddělení provozů, pohyb žáků a učitelů)
- Posouzení možnosti pro umístění studentské galerie a její návaznost na veřejný prostor
- Prověření vazby a možný potenciál sousedícího území – parkové zeleně při městském okruhu
- Respektování památkové zóny, urbanistického kontextu a architektonické hodnoty budovy
- Zohlednění udržitelnosti provozu (energetické nároky, investiční a provozní náklady, prověření využití stávající či stěhovaného mobiliáře a vybavení)
- Prověření možnosti participace – zapojení školy, pedagogů a žáků do procesu hledání funkční adaptace

URBANISTICKÉ A ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

Objekt s číslem popisným 175 se nachází na ploše parcely 238 (523 m²) k.ú. Prostějov [733491], severozápadně od centra, přesněji severně od Skálova náměstí, západně od Přikrylova náměstí a východně od Floriánského náměstí. Pozemek je rovinatý. Severně od budovy se nachází park se vzrostlou zelení (javory, ořešáky, jírovce a lípy). Park obepíná ulice Blahoslavova, kterou prochází hlavní tah kolem centra Prostějova. Jižně od knihovny se nachází základní škola a příjezdová centra do dvora knihovny (zásobování). Na západní straně od objektu je dětské hřiště, které spadá převážně k základní škole. Hlavní vstup se nachází na východní straně budovy směrem na parkoviště a prostějovský zámek.

ZÁKLADNÍ VÝMĚRY

- Plocha pozemku stavby : 523 m²
- Plocha pozemku dvora: 981 m²
- Plocha pozemku parku: 2 408 m²
- Plocha pozemku příjezdové cesty: 803 m²

DISPOZIČNÍ ŘEŠENÍ

Nový návrh prostor pro ZUŠ Vladimíra Ambrose obsahuje v 1. NP prostory pro literárně dramatický obor a zázemí pro orchestr. V 2. NP se bude nacházet sál pro taneční obor a část prostor pro výtvarný obor. V 3. NP jsou už jenom učebny pro výtvarný obor.

Po vstupu do budovy (hlavním vchodem) se ocitneme ve vstupní hale, z které se dostaneme do kabinetu učitelů nebo do šatny pro žáky orchestru a literárně dramatického oboru nebo do chodby, která vede k učebně orchestru a jednotlivým místnostem pro literárně dramatický obor a také do divadelního sálu pro konání veřejných představení (vstup pro veřejnost je ze severní strany z parku). Divadelní sál je úmyslně odskákaný a postupně snižovaný k jevišti pro lepší viditelnost. Z chodby se dále můžeme dostat na záchody a přes schodiště do 2. NP. Zde jsou opět záchody a šatna pro žáky tanečního oboru a žáky výtvarného oboru, kteří chodí do kreslírny a keramické dílny. Z šatny se můžeme dostat buď do sprch, do respiria, do kreslírny nebo do tanečního sálu, který je spojen zároveň s kabinetem vyučujícího tance (pomocí prosklené příčky) a s kostymárnou. Podobně je propojená i kreslárna s keramickou dílnou (zde tvoří bariéru jenom police různě otevřené na obě strany), z které vedou dveře do skladu s pecemi na vypálení keramiky a kabinetu vyučujících výtvarného oboru, který je propojen zároveň s chodbou u schodiště, aby vyučující mohly přijít do kabinetu, aniž by musely chodit přes šatnu žáků a kreslírnu. V 3. NP je další kabinet vyučujících výtvarného oboru (největší počet učitelů ze všech oborů) a čtyři samostatné učebny pro obvyčejné výtvarné techniky. Ve dvou učebnách je navíc koutek pro 3D tisk a lisy pro grafiku. Učebny také obsahují projektory a promítací plátna pro různé druhy přednášek historických slohů a také o umění (malířství a sochařství). Také se v tomto patře nachází strojovna pro veškeré technické zařízení budovy a opět záchody (záchody pro invalidu jsou jenom v 1. NP a 2.NP).

KONSTRUKČNÍ A MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ

Není úplně jasné z čeho je budova převážně postavena, ale protože známe přibližně období výstavby (bývalá střelnice z roku 1823), tak lze předpokládat, že nosné stěny budou kombinací cihel a kamene. Novější zdi pak) z tvárnic a nejmladší příčky v 3. NP (po rekonstrukci v roce 2011) ze sádrokartonu. Stropy jsou převážně trámové dřevěné, ale také se zde nacházejí stropy uložené na traverzách a pár kleneb. V 3. NP je přiznaný krov. Objekt není památkově chráněn, takže jsou možné zásahy i do hrubé konstrukce stavby. Musíme brát ale v potaz, že se nachází v památkové zóně

Jako hlavní materiál na adaptaci pro ZUŠ jsou používány převážně dřevěné podlahy, světlé omítky a cementové stěrky, které imitují betonové stěny. Prostory pro orchestr a taneční sál mají prvky laděny do modré barvy. Orchester má navíc speciální akustické podhledy pro lepší dozvuk. Na podlahu tanečního sálu byl použit speciální materiál baletizol, kvůli příjemným došlapům při tanci (také v modré barvě). Oproti tomu výtvarný obor má laděn doplňky do světle žluté barvy. Stěny jsou zase ve světlé bílém štku s kombinací s cementovou stěrkou a podlaha je dřevěná. Divadelní sál má dřevěné obložení s tmavou podlahou a stropem pro lepší osvětlení jeviště.

PRŮVODNÍ ZPRÁVA

Zeleň

VÝHODY ZELENĚ VE VEŘEJNÉM PROSTORU

Ekologická úloha
Produkce kyslíku
Snížení prašnosti
Azyl pro faunu
Zadržování vody
Místo pro relaxaci a odpočinek

PLOCHA NÁDRAŽÍ V ROŽNOVĚ POD RADHOŠTĚM

Revitalizace prostoru před vlakovým nádražím, zbourání čtyř nevyužívaných budov

Vznik odpočinkové zóny s parkem:

- Výsadba stromů a keřů
- Místa k posezení a mobiliář
- Vodní prvek
- Osazení propustných povrchů pro zlepšení zadržení povrchových vod
- 35 nových parkovacích míst



ZELEŇ KOLEM NAŠEHO OBJEKTU

V okolí objektu se nachází dostatek zelených travnatých ploch a stromů

Je zde instalováno:

- 4 sochy
- Dřevěná vyřezávaná lavička

Vzrostlé stromy:

- Lípy
- Ořešáky
- Jírovec maďal
- Javor



ZÁVĚR

Současná zelená plocha v okolí řešeného objektu má pozitivní vliv a je využívána
Není nutno zde kácet stromy
Mohly by zde vzniknout nové propojovací cesty
Zvážení instalace mobiliáře pro využití žáků ZUŠ

Reference

NOVOSTAVBA ZUŠ RAJHRAD

Místo: Rajhrad
Autor: JEČMEN-CAHA architekti
Realizace: 2018-2019



VÝROBNÍ HALA EVVA - GUARD

Místo: Tišnov
Autor: Tomáš Dvořák Architekti
Realizace: 2020-2021



SLEZSKÉ MUZEUM

Místo: Katowice
Autor: Florian Riegler, Roger Riewe
Realizace: 2010-2014



Vizuální komunikace

NÁZVY A SEZNAMY MÍSTNOSTÍ



PIGTOGRAMY



BARVY INTERIÉRU



PŘIZNANÝ KROV V PODKROVÍ



ANALÝZA K ŘEŠENÉMU OBJEKTU

Materiály použité v interiéru

Umělé

PLAST
Použití: Nábytek, podlahy, okenní rámy doplňky
Klady:
Odolný vůči vlhkosti
Levný a lehký
Snadná údržba
Zápory:
Nízká odolnost
Neekologický



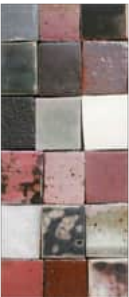
SKLO
Použití: Obklady, dvířka, dekorace
Klady:
Elegantní moderní vzhled
Snadno se čistí
Odolné proti vlhkosti a skvrnám
Zápory:
Křehkost
Vyšší cena



KOVY
Použití: Konstrukce nábytku, zábradlí, schodiště, garnýže
Klady:
Vysoká odolnost a pevnost
Moderní a elegantní vzhled
Snadná údržba
Zápory:
Náchylnost ke korozi
Chladný
Vyšší hmotnost a cena



KERAMIKA
Použití: Podlahy a obklady, pracovní desky, dekorace
Klady:
Vysoká odolnost
Estetická variabilita
Snadná údržba
Zápory:
Křehkost
Chladný



BETON
Použití: Podlahy, stěrky, desky, obklady
Klady:
Vysoká pevnost a trvanlivost
Moderní industriální vzhled
Dobrá akumulace tepla
Zápory:
Těžký materiál
Studený a tvrdý povrch



TEXTILIE
Použití: Čalounění, sedačky, židle
Klady:
Vzhled přírodní za nižší cenu
Snadná údržba
Veganská alternativa
Zápory:
Méně odolná než pravá
Horší prodyšnost



Přírodní

MASIVNÍ DŘEVO
Plusy: Opravitelný, dlouhá životnost, nadčasový vzhled.
Mínusy: Citlivé na vlhkost, může se poškrábat; vyšší cena.
Užití v interiéru: Podlahy, stěnové/stropní obklady, nábytek, madla, lavice.
Akustika: Střední odrazivost; kombinovat s absorpcí (vlna, korek).
Estetika a atmosféra: Teplé na dotek, přírodní kresba; javor světlejší, dub výraznější.
Vhodnost pro ZUŠ: Tanec ANO (sportovní skladba), Drama/ hudba ANO, Výtvarka/keramika NE na podlahy (spíš nábytek)



KOREK
Popis a složení: Granulovaná nebo celistvá kůra korkového dubu lisovaná s přírodními pojivy.
Plusy: Pružný, tepelně i akusticky izolační, výborný kročejový útlum, měkký došlap.
Mínusy: Měkkčí povrch – náchylnost k promáčknutí těžkým nábytkem; citlivější na UV.
Užití v interiéru: Podlahy, akustické panely, nástěnky, stěnové obklady.
Akustika: Výborná absorpce a kročejový útlum.
Estetika a atmosféra: Měkké, vizuálně klidné, teplý na dotek.
Vhodnost pro ZUŠ: Digitál ANO, Učebny ANO



DŘEVOVLÁKNITÉ DESKY
Popis a složení: Dřevní vlákna lepená přírodními pojivy nebo cementem.
Plusy: Účinné tlumení dozvuku, přírodní složení, snadná montáž na stropy/stěny.
Mínusy: Mohou být citlivé na vlhkost.
Užití v interiéru: Akustické obklady stěn/stropů, podhledy.
Akustika: Střední až vysoká absorpce s dutinou a výplní.
Estetika a atmosféra: Hrubší textura, robustní.



JUTA A SISAL
Popis a složení: Rostlinná vlákna z jutovníku (juta) a agáve sisalové (sisal) spředená do přízí a tkanin.
Plusy: Přírodní, antistatické, pevné a vizuálně autentické textilie; dobré pro rohože a koberce.
Mínusy: Citlivé na vlhkost a skvrny; mohou být drsnější na bosou nohu.
Akustika: Zlepšují pohlcování v místnosti.
Estetika a atmosféra: Teplé, vhodné k sezení.
Vhodnost pro ZUŠ: Klidové kouty/kabinet ANO; chodby NE.



BAMBUS
Popis a složení: Tráva s dřevnatěním; lisovaný do desek.
Plusy: Vysoká tvrdost, moderní vzhled, až 2x odolnější než dubnové podlahy.
Užití v interiéru: Podlahy, obklady, nábytek.
Akustika: Střední odraz.
Estetika a atmosféra: Jemná kresba, teplý na dotek, svěží.
Vhodnost pro ZUŠ: Podlahy v učebnách ANO; tanec spíše klasické dřevo; nábytek/obklady ANO.



Akustika a osvětlení

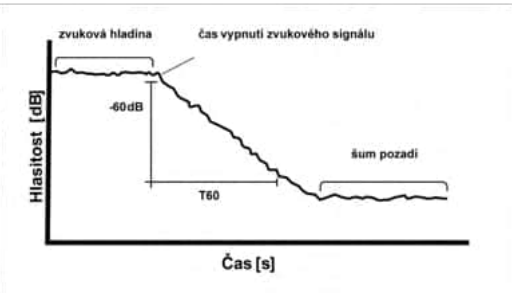
DENNÍ
Orientace místností pro přirozené světlo
Velikost oken
Ze **severu** konzistentní světlo
Světlovod, světlík
Dw – činitel denního osvětlení

UMĚLÉ
Doplňkové umělé světlo
Úsporné LED osvětlení

Požadovaná intenzita dle normy (ČSN EN 12464-1) 300 – 500 lx (luxů) pro výuku
Lux – množství světelného toku dopadajícího na plochu
Vyšší intenzita (soustředění) - taneční sál, orchestr a ateliéry
Nižší intenzita (světelná pohoda) – divadelní sál

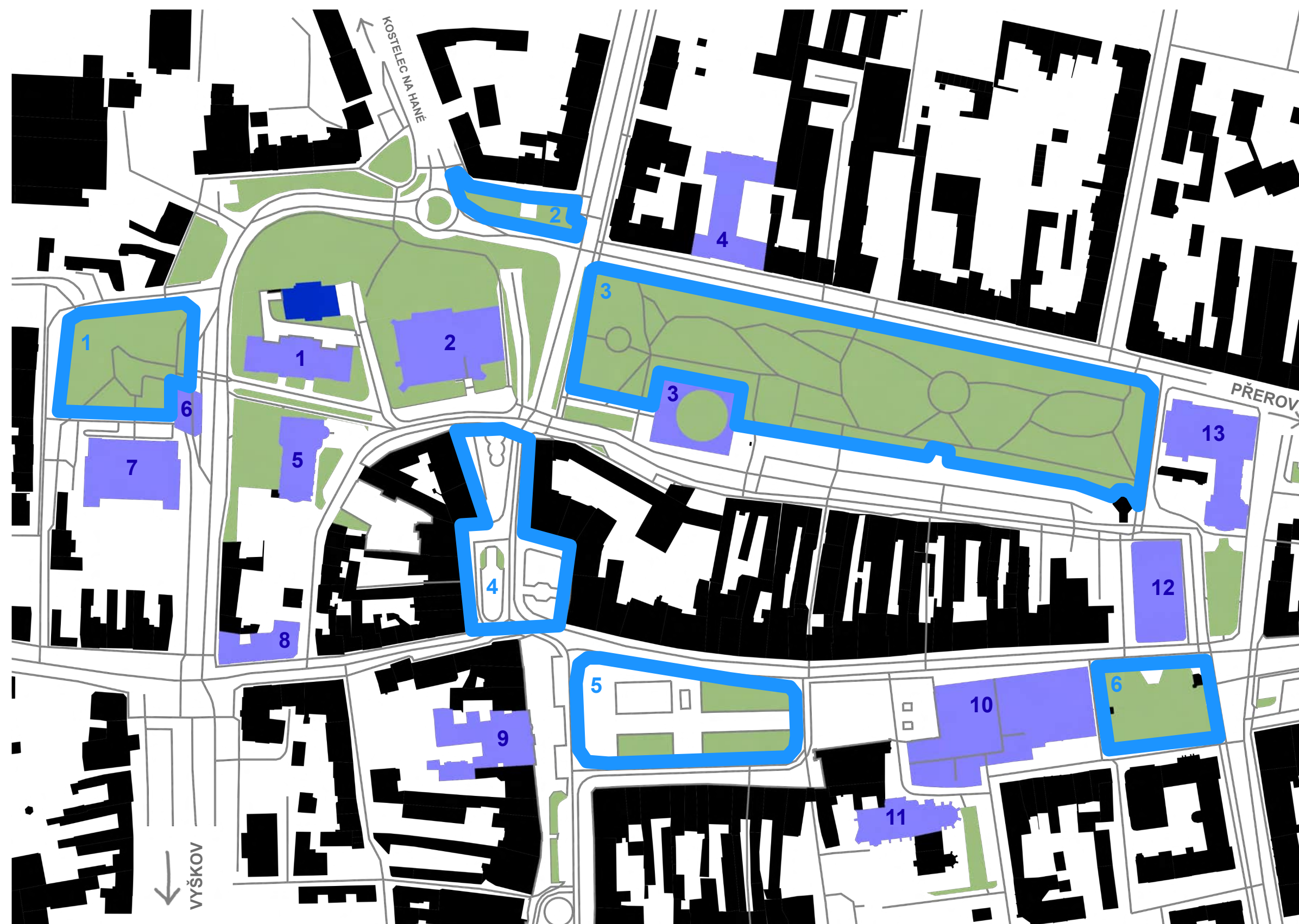
Druh pracovní činnosti	Intenzita osvětlení
Veřejné venkovní parkoviště	30 lux
Chodby a místa pro komunikaci	100 lux
Šatny a toalety	200 lux
Recepce	300 lux
Kanceláře	300 – 500 lux (dle druhu činnosti)
Šperkařství, montáž elektroniky	1000 lux
Hodinařství	2000 lux

AKUSTIKA
Dozvuková doba T60
Vyvarování nežádoucímu hluku, ozvěně
Krátká dozvuková doba = srozumitelnost řeči
Dlouhá dozvuková doba = vhodná pro hudbu



Vysoká pohltivost zvuku = nízká srozumitelnost v zadní části
Vysoká odrazivost = špatná srozumitelnost mluveného slova

ANALÝZA K ŘEŠENÉMU OBJEKTU



LEGENDA GRAFICKÉHO ZNAČENÍ

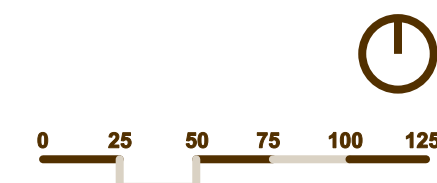
- ŘEŠENÝ OBJEKT – ZUŠ
- VÝZNAMNÉ BUDOVY
- OSTATNÍ BUDOVY
- ZELENĚ

LEGENDA VEŘEJNÉHO PROSTRANSTVÍ

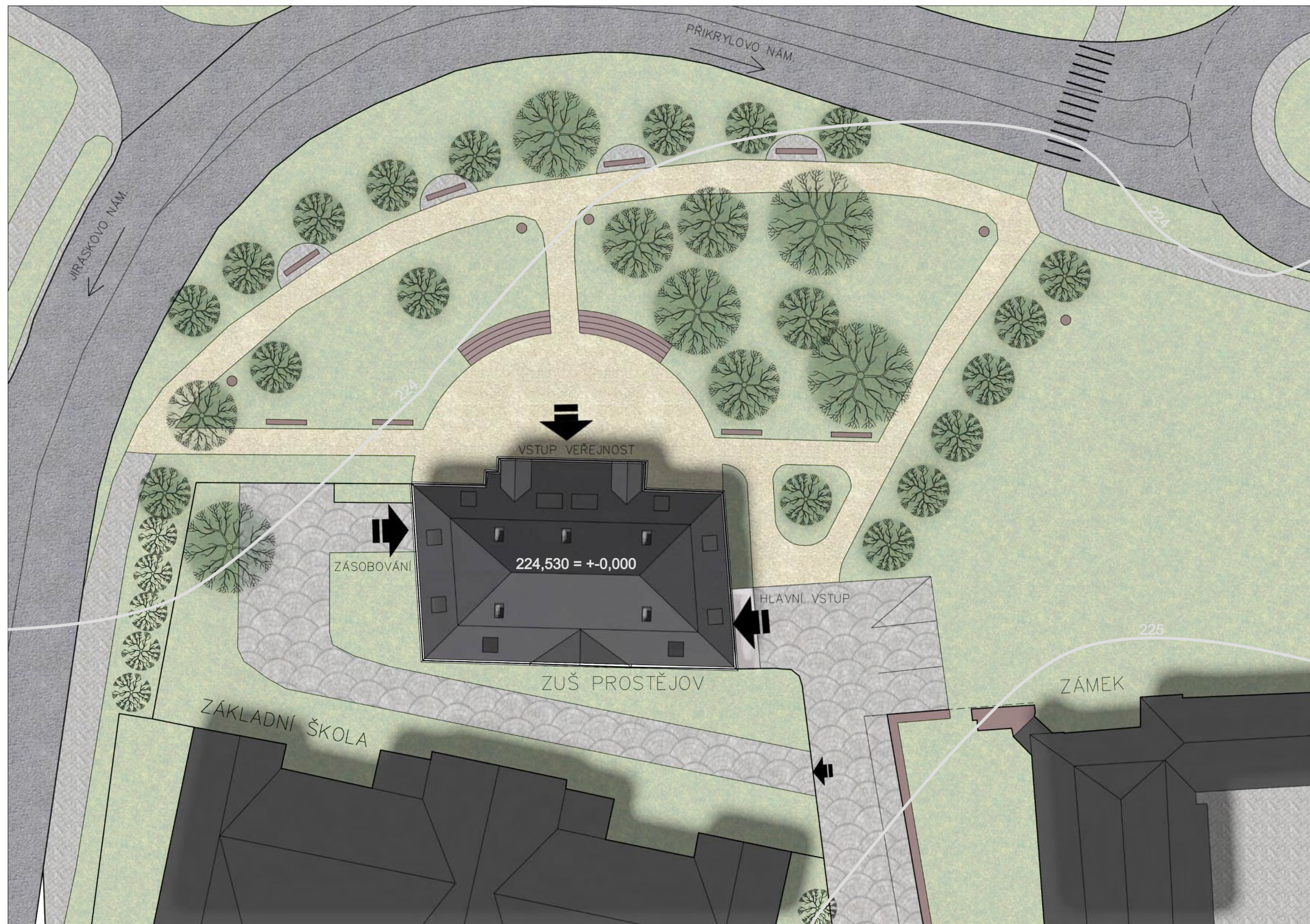
1. FLORIÁNSKÉ NÁMĚSTÍ
2. PŘIKRYLOVO NÁMĚSTÍ
3. SMETANOVY SADY
4. PERNŠTÝNSKÉ NÁMĚSTÍ
5. NÁMĚSTÍ T. G. MASARYKA
6. NÁMĚSTÍ SVATOPLUKA ČECHA

LEGENDA ZÁSTAVBY

1. ZÁKLADNÍ A MATEŘSKÁ ŠKOLA
2. ZÁMEK (ZUŠ)
3. KINO METRO
4. STŘEDNÍ ZDRAVOTNICKÁ ŠKOLA (ZUŠ)
5. SOKOLOVNA
6. AUTOBUSOVÉ NÁSTUPIŠTĚ
7. DŮM OBCHODU A SLUŽEB
8. SEKRETARIÁT ZUŠ (HUDEBNÍ OBOR)
9. RADNICE
10. OBCHODNÍ DŮM (ZLATÁ BRÁNA)
11. KOSTEL POVÝŠENÍ SV. KŘÍŽE
12. OBCHODNÍ DŮM (ATRIUM)
13. NÁRODNÍ DŮM (MĚSTSKÉ DIVADLO)



SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ

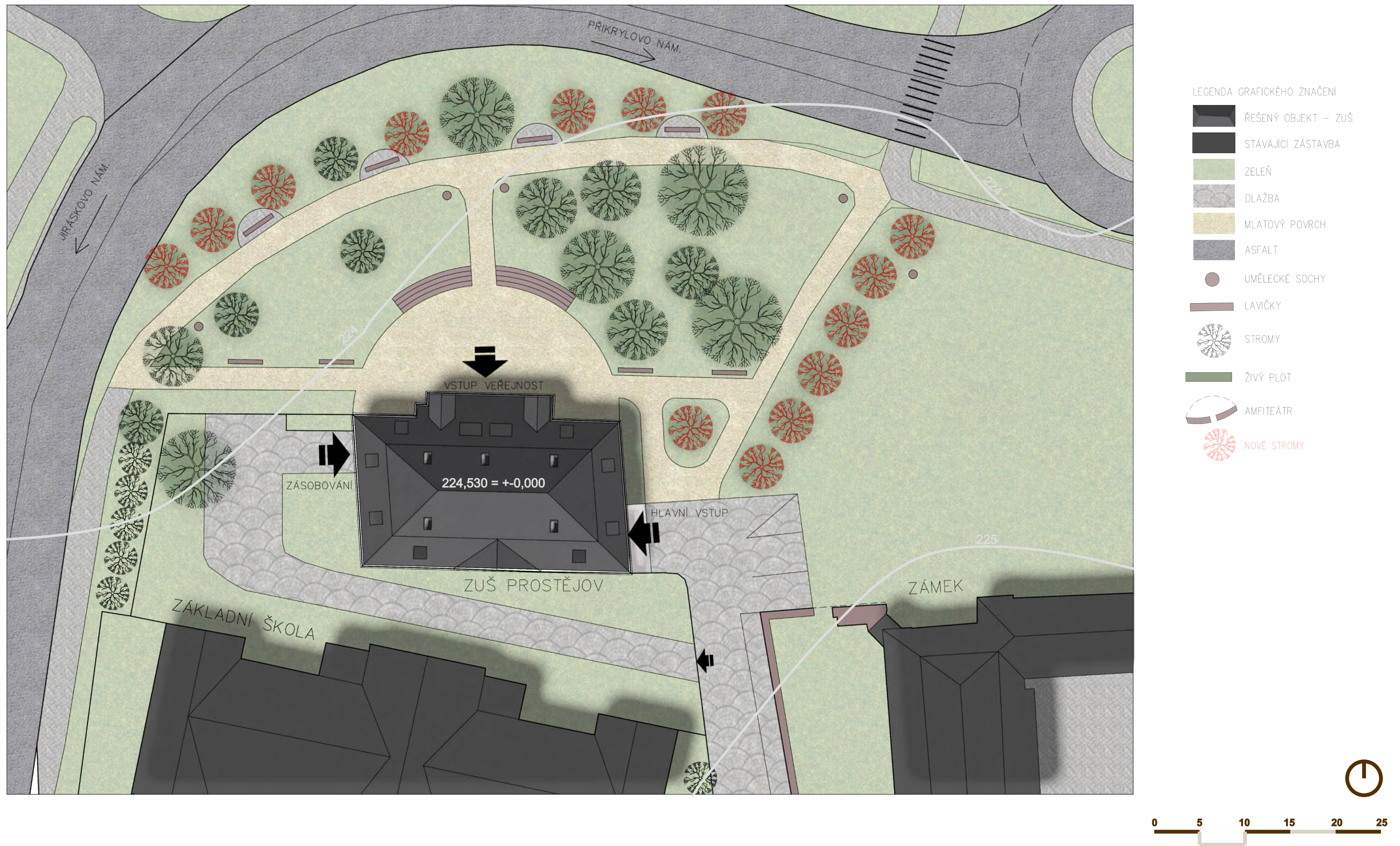


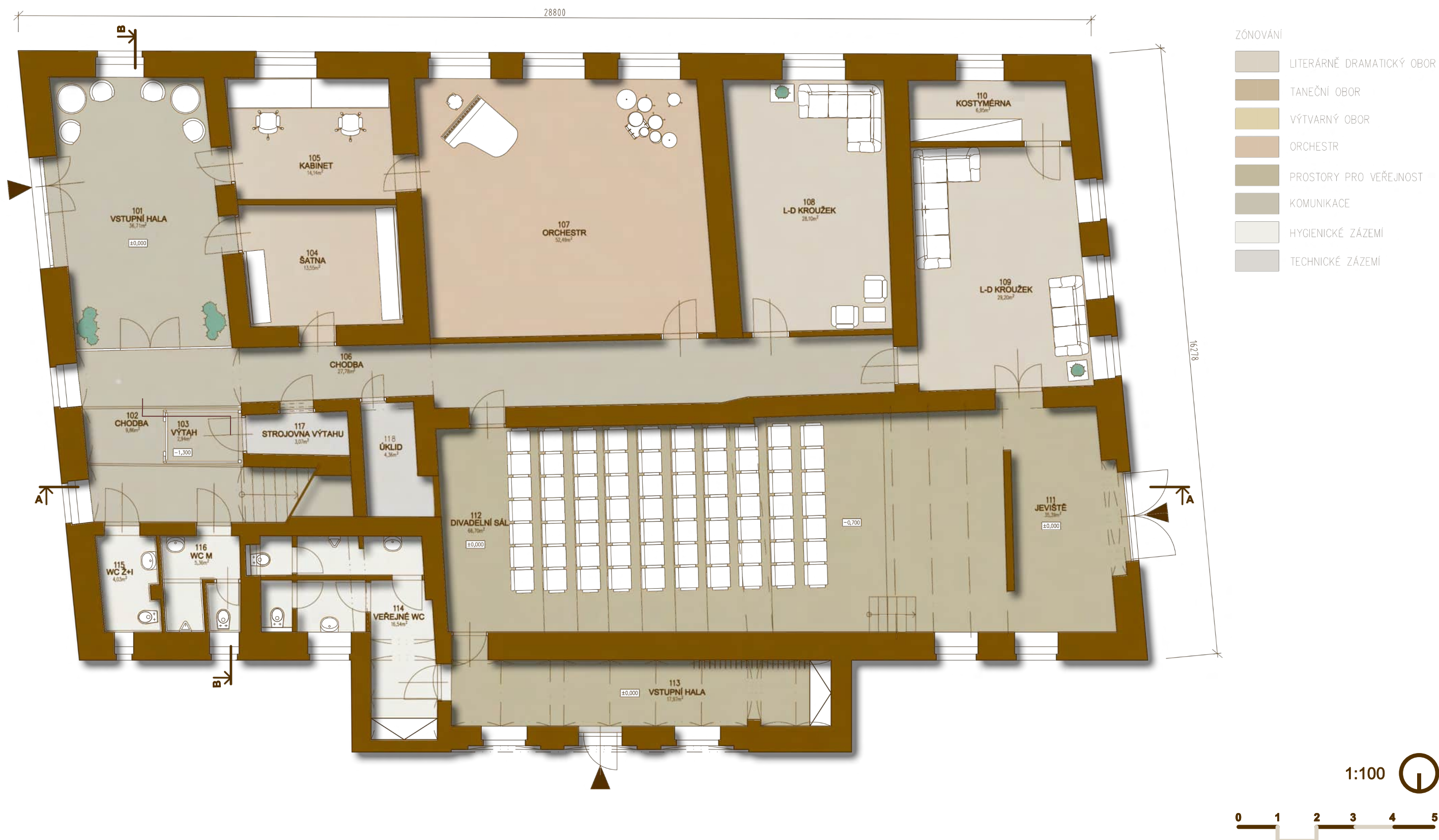
LEGENDA GRAFICKÉHO ZNAČENÍ

- ŘEŠENÝ OBJEKT – ZUŠ
- STÁVAJÍCÍ ZÁSTAVBA
- ZELEŇ
- DLAŽBA
- MLATOVÝ POVRCH
- ASFALT
- UMĚLECKÉ SOCHY
- LAVIČKY
- STROMY
- ŽIVÝ PLOT
- AMFITEÁTR



SITUACE MÍSTA STAVBY





PŮDORYS 1. NP, STUDIE



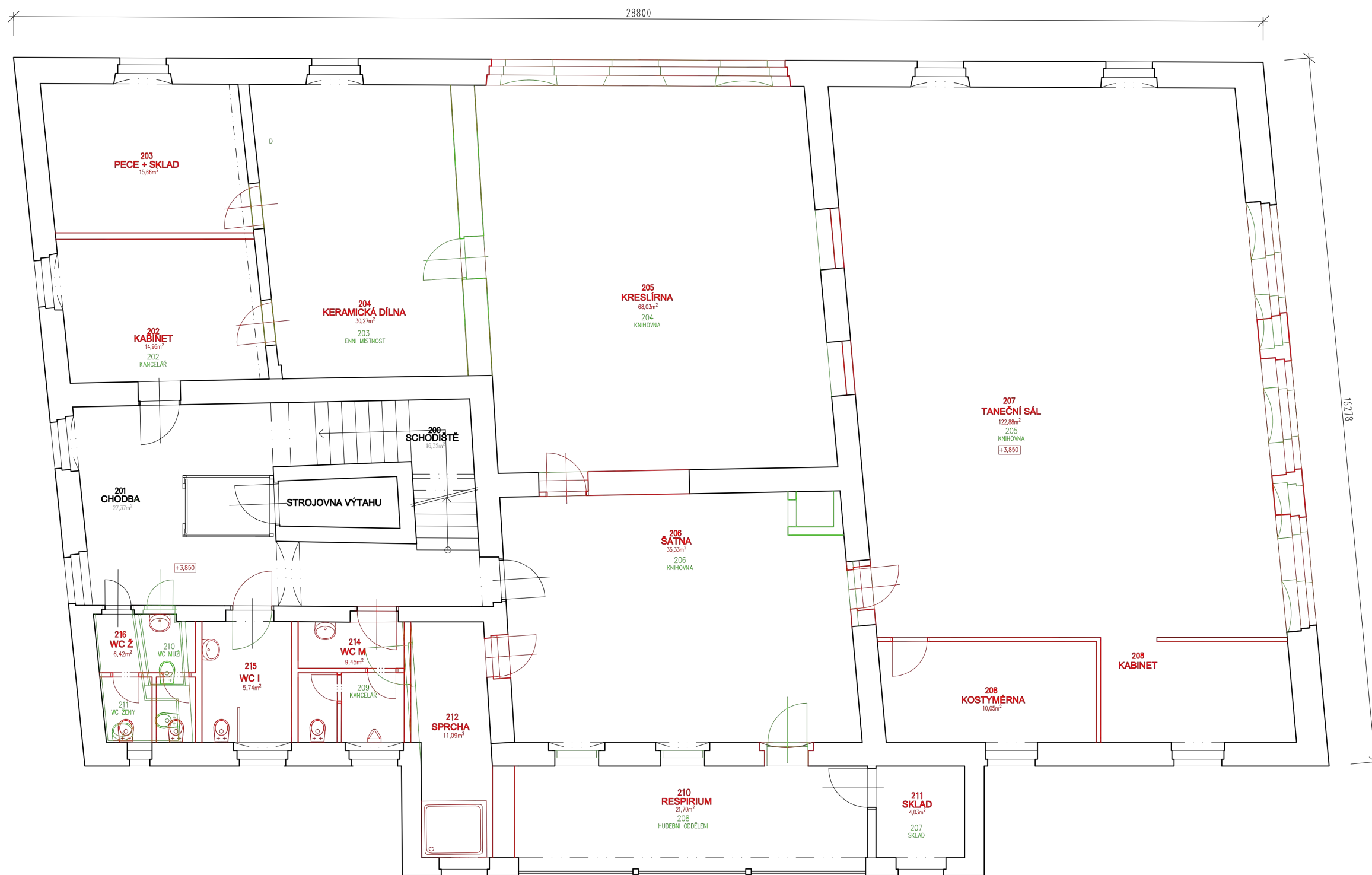
PŮDORYS 1. NP, STAVEBNÍ ZMĚNY



- ZÓNOVÁNÍ
- LITERÁRNĚ DRAMATICKÝ OBOR
 - TANEČNÍ OBOR
 - VÝTVARNÝ OBOR
 - ORCHESTR
 - PROSTORY PRO VEŘEJNOST
 - KOMUNIKACE
 - HYGIENICKÉ ZÁZEMÍ
 - TECHNICKÉ ZÁZEMÍ



PŮDORYS 2. NP, STUDIE



LEGENDA BAREVNÉHO ZNAČENÍ

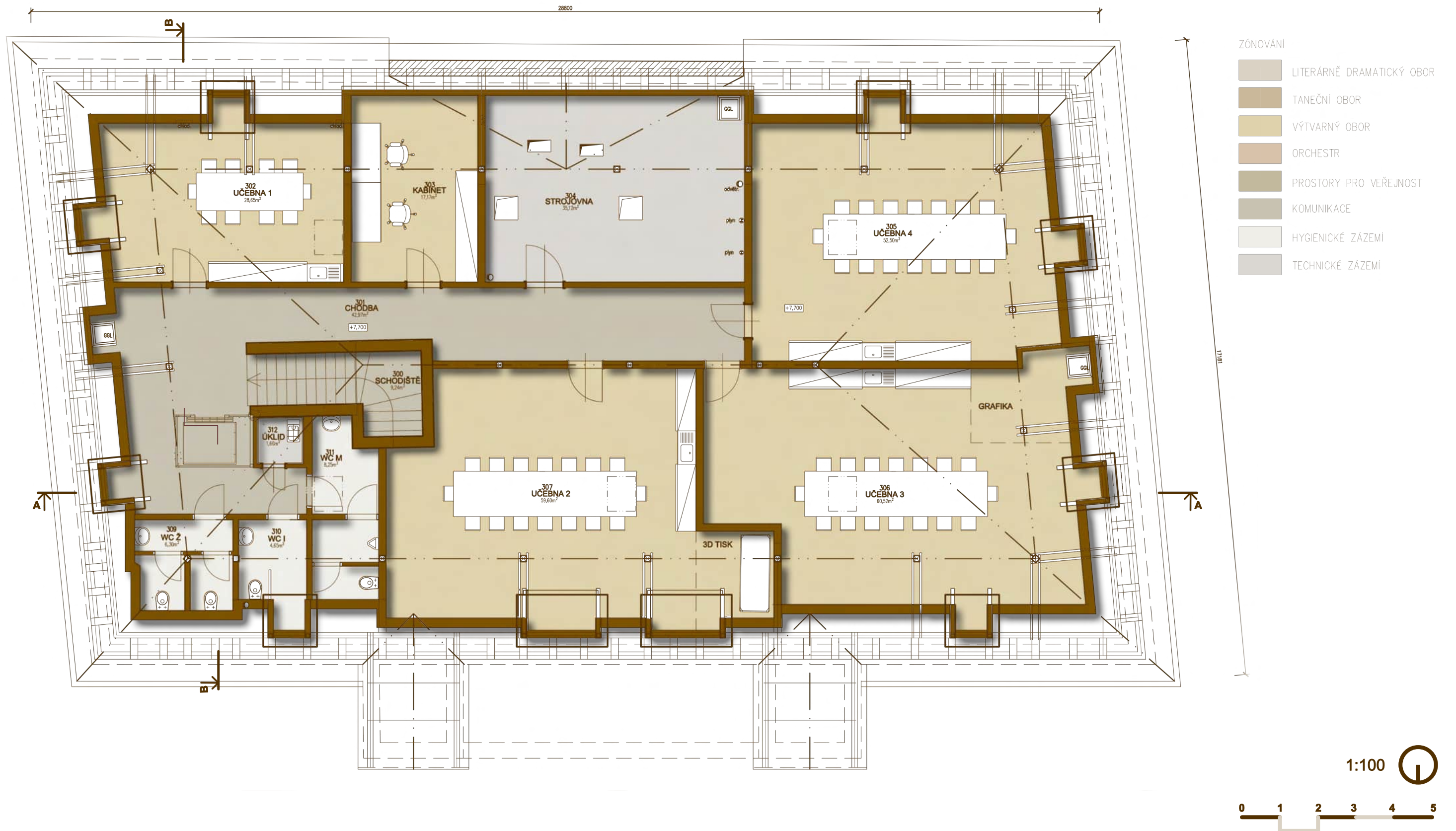
 KONSTRUKCE NOVÉ

 KONSTRUKCE BOURANÉ

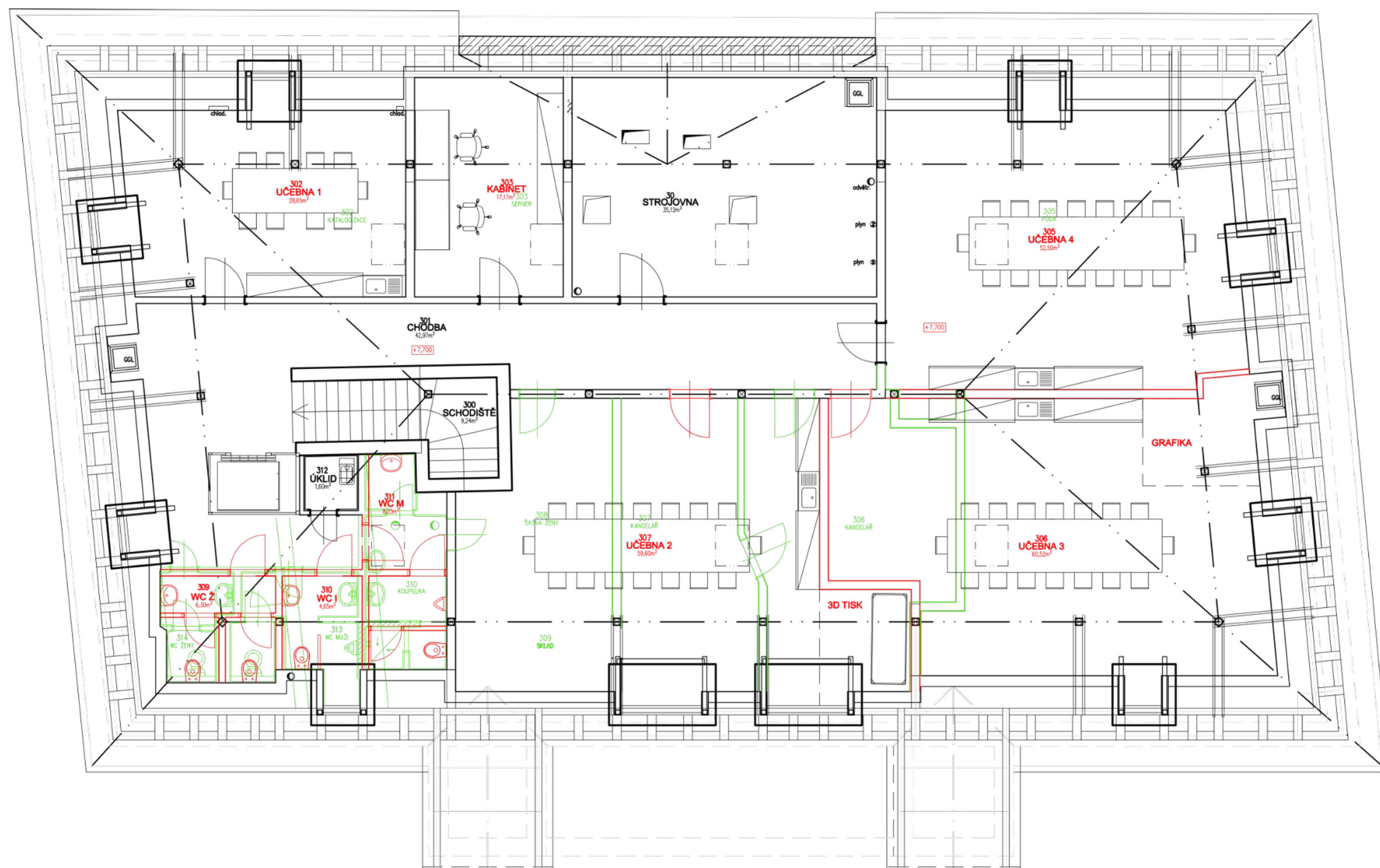
1:100 

0 1 2 3 4 5

PŮDORYS 2. NP, STAVEBNÍ ZMĚNY



PŮDORYS 3. NP, STUDIE



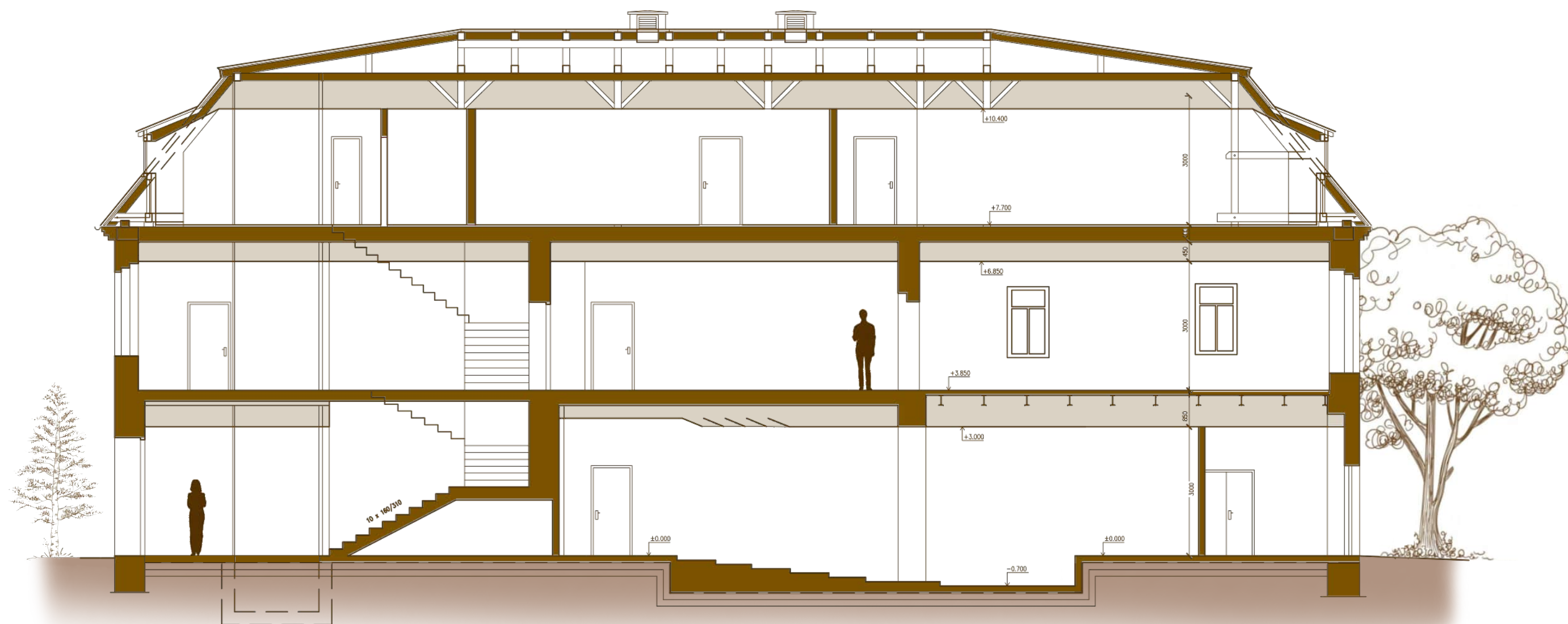
LEGENDA BAREVNÉHO ZNAČENÍ

- KONSTRUKCE NOVÉ
- KONSTRUKCE BOURANÉ

1:100 



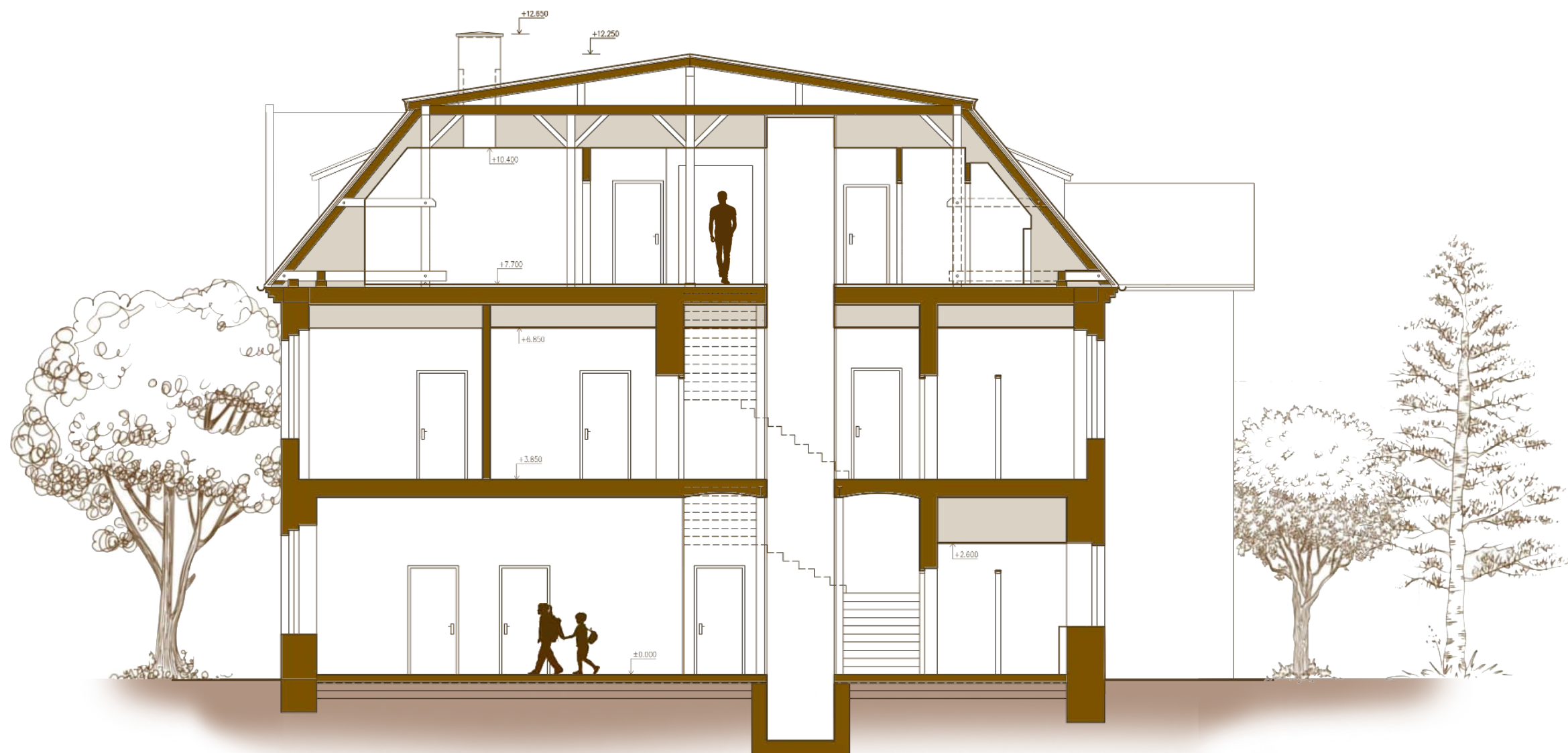
PŮDORYS 3. NP, STAVEBNÍ ZMĚNY



1:100



ŘEZ A



1:100



ŘEZ B

Jižní



Východní



Západní

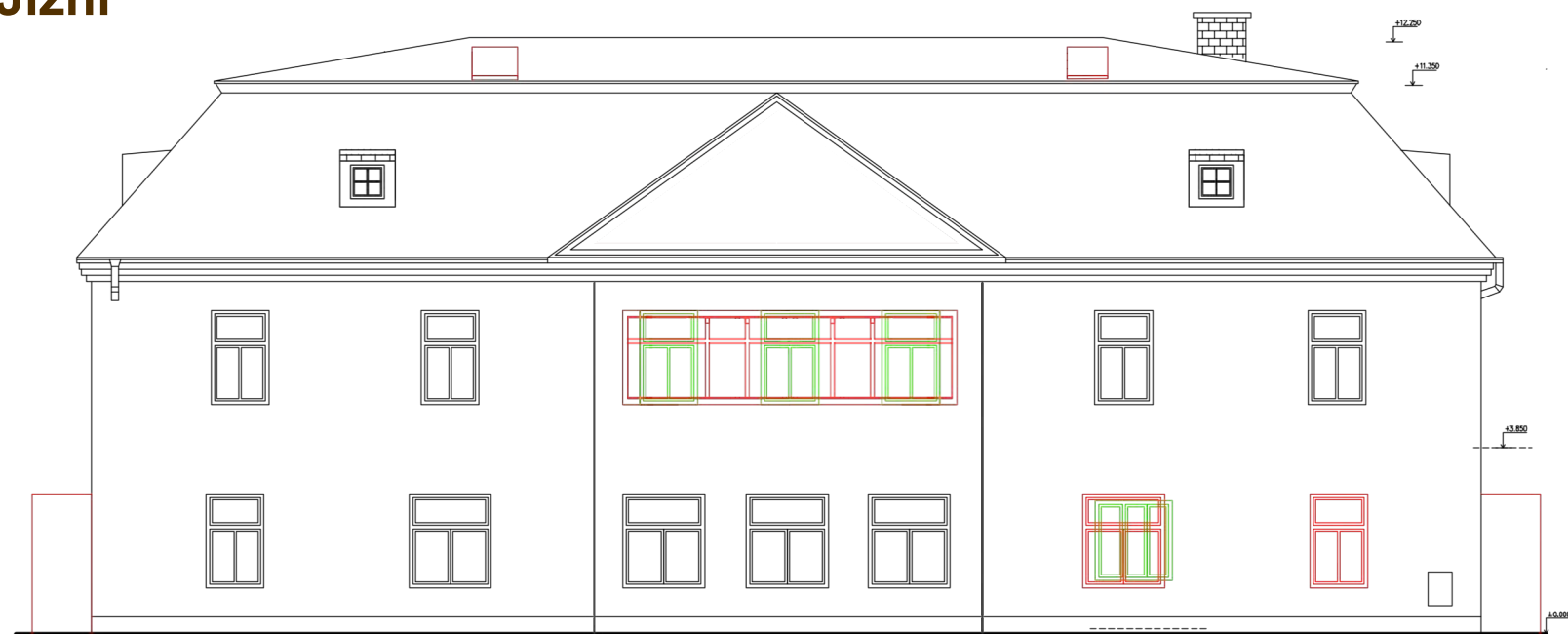


Severní

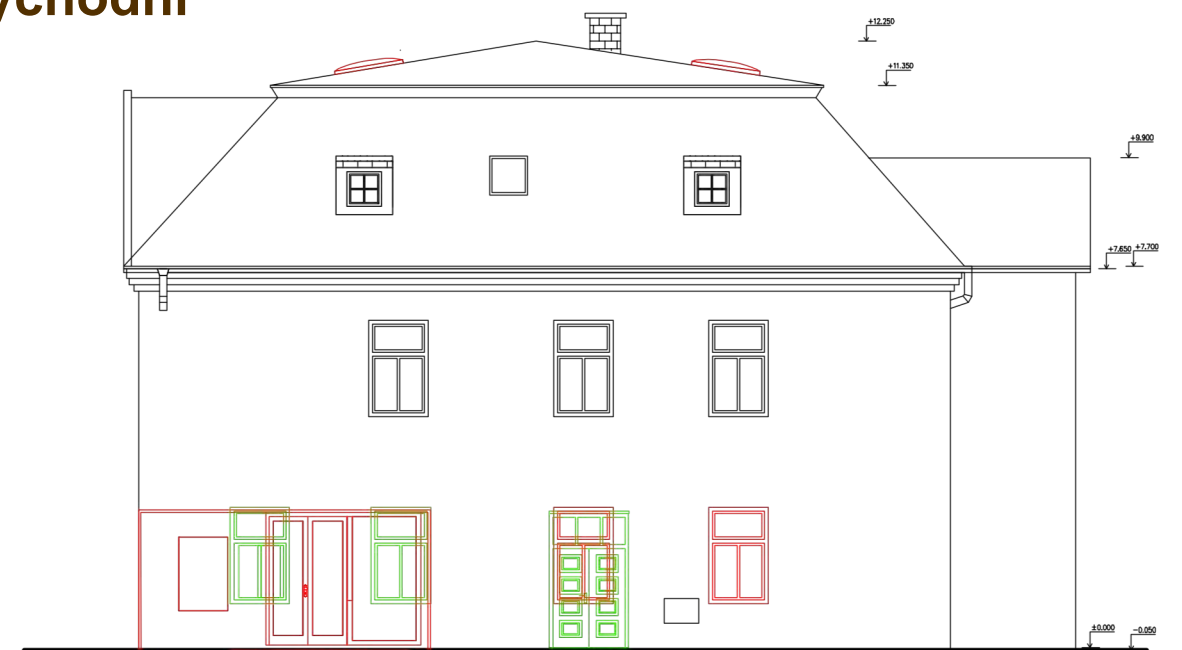


POHLEDY, STUDIE

Jižní



Východní



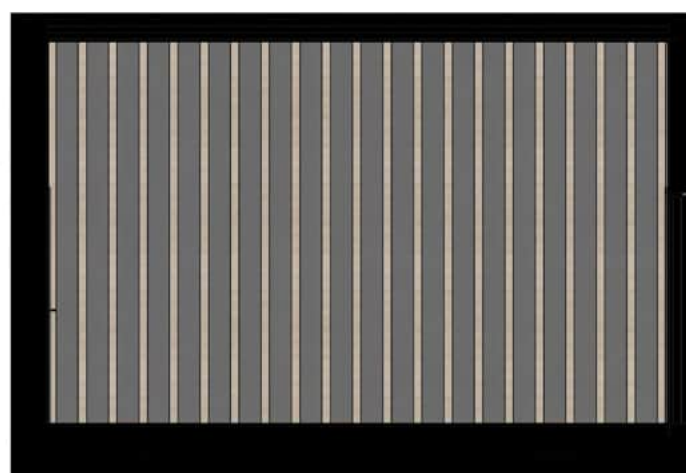
Západní

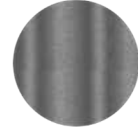


Severní



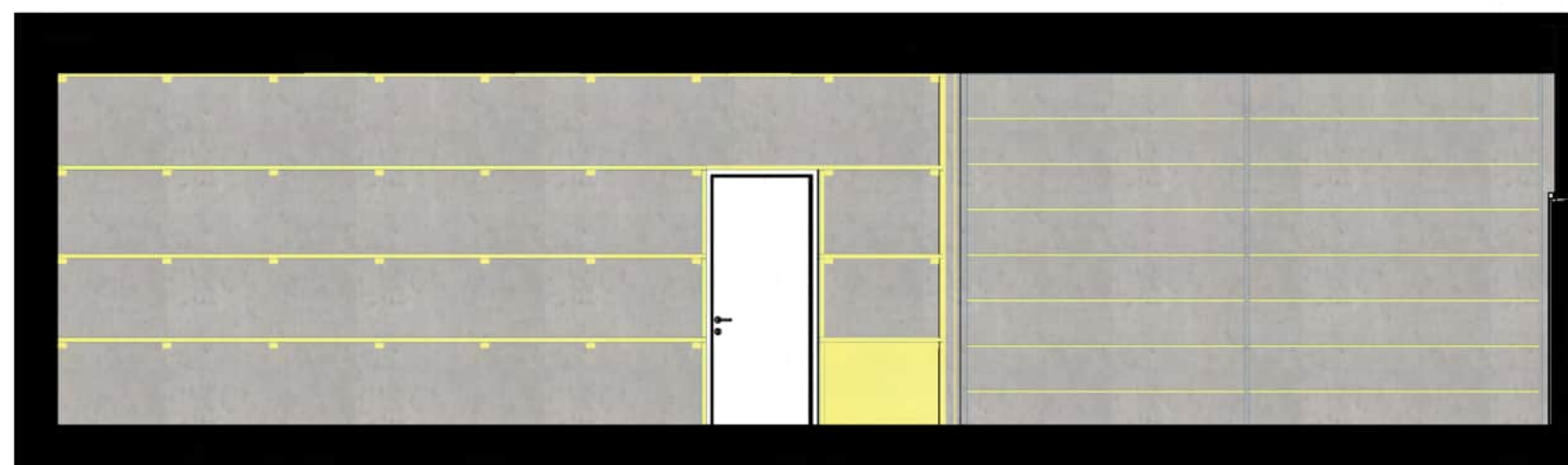
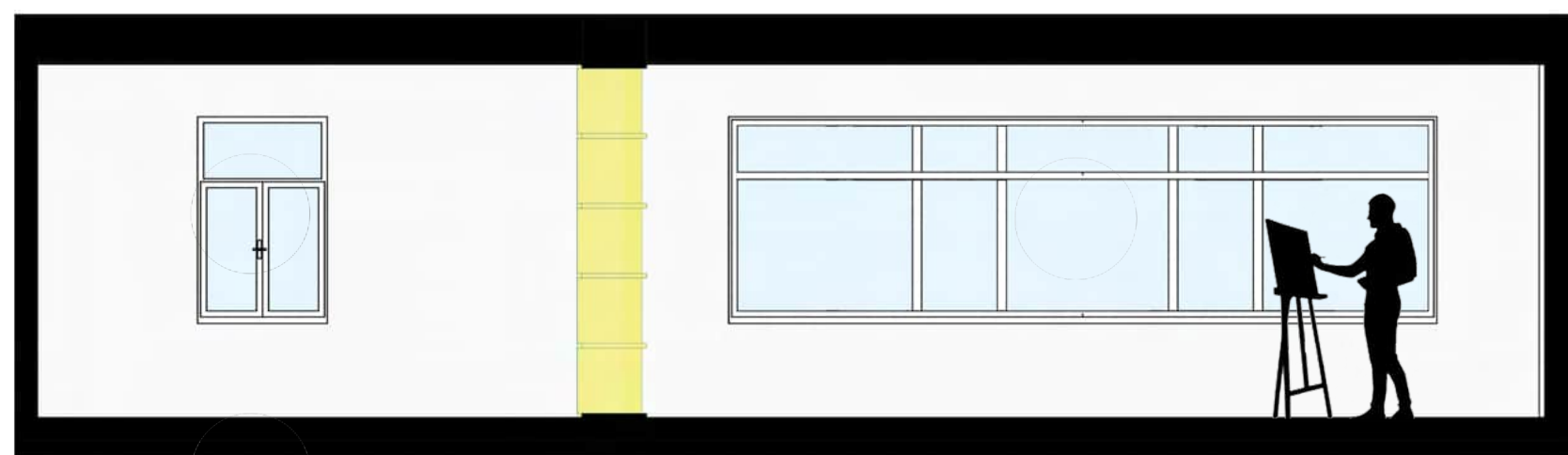
POHLEDY, STAVEBNÍ ZMĚNY



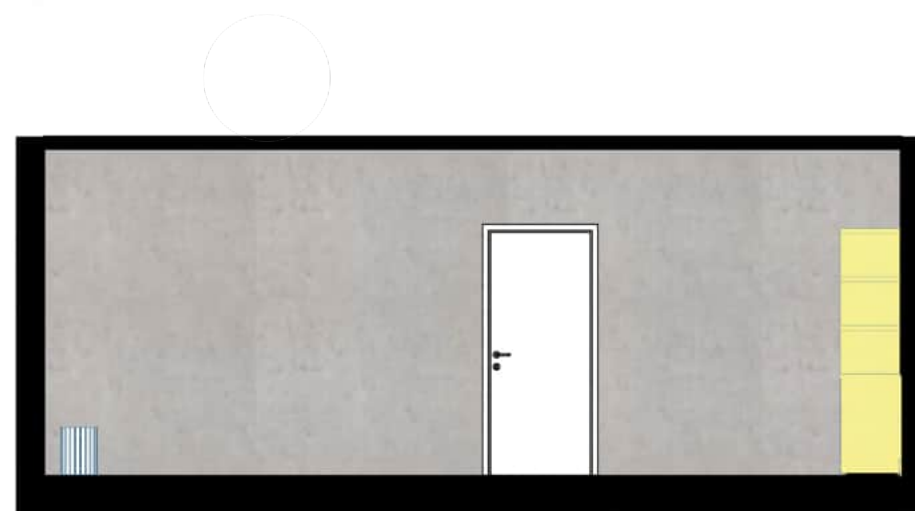
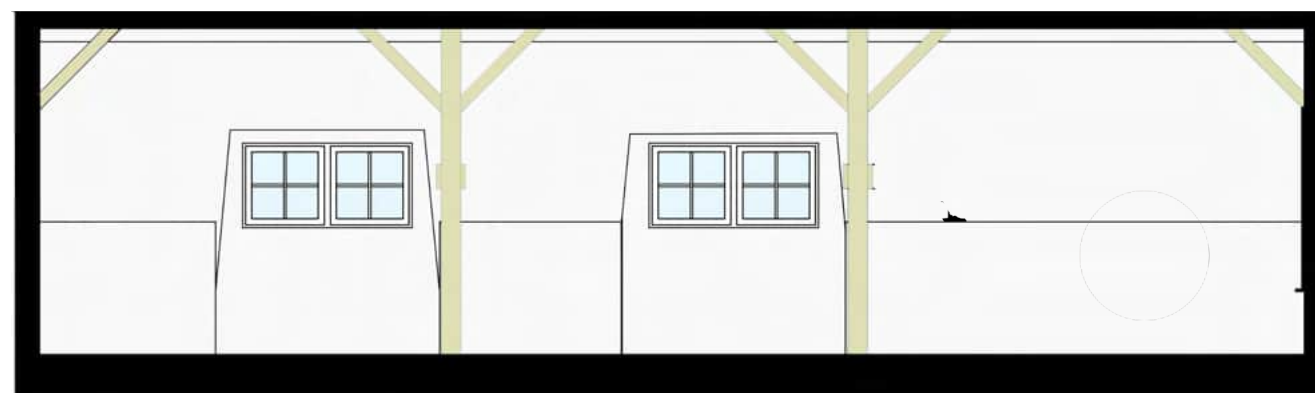
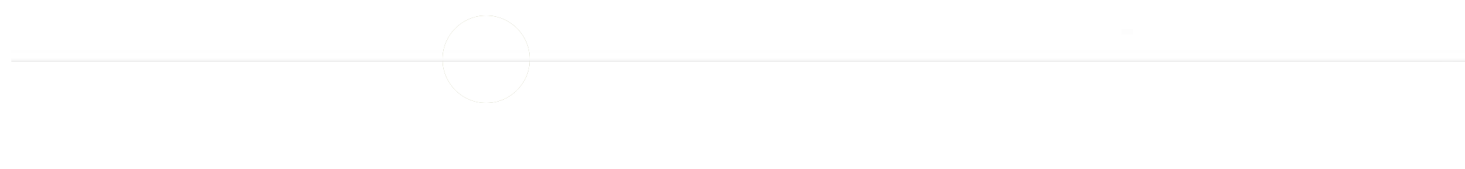
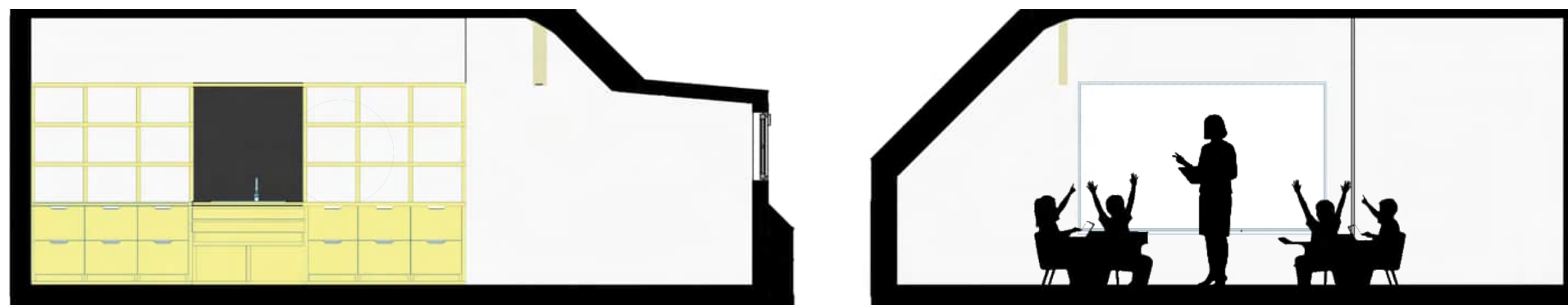
-  Dubový obklad
-  Kompozitní desky
-  Černý samet
-  Polyamidová látka

0 0,5 1 1,5 2 2,5

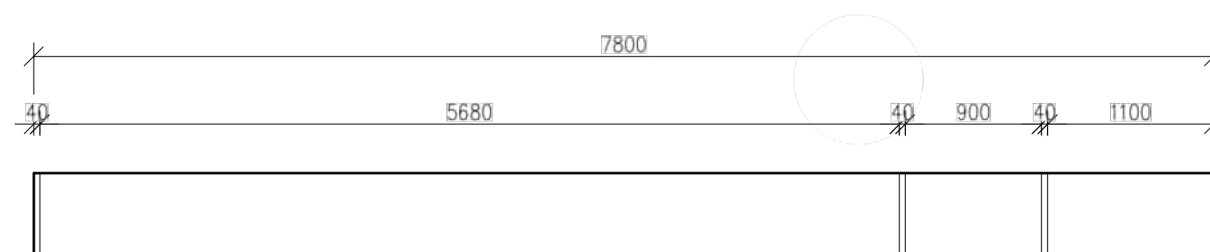
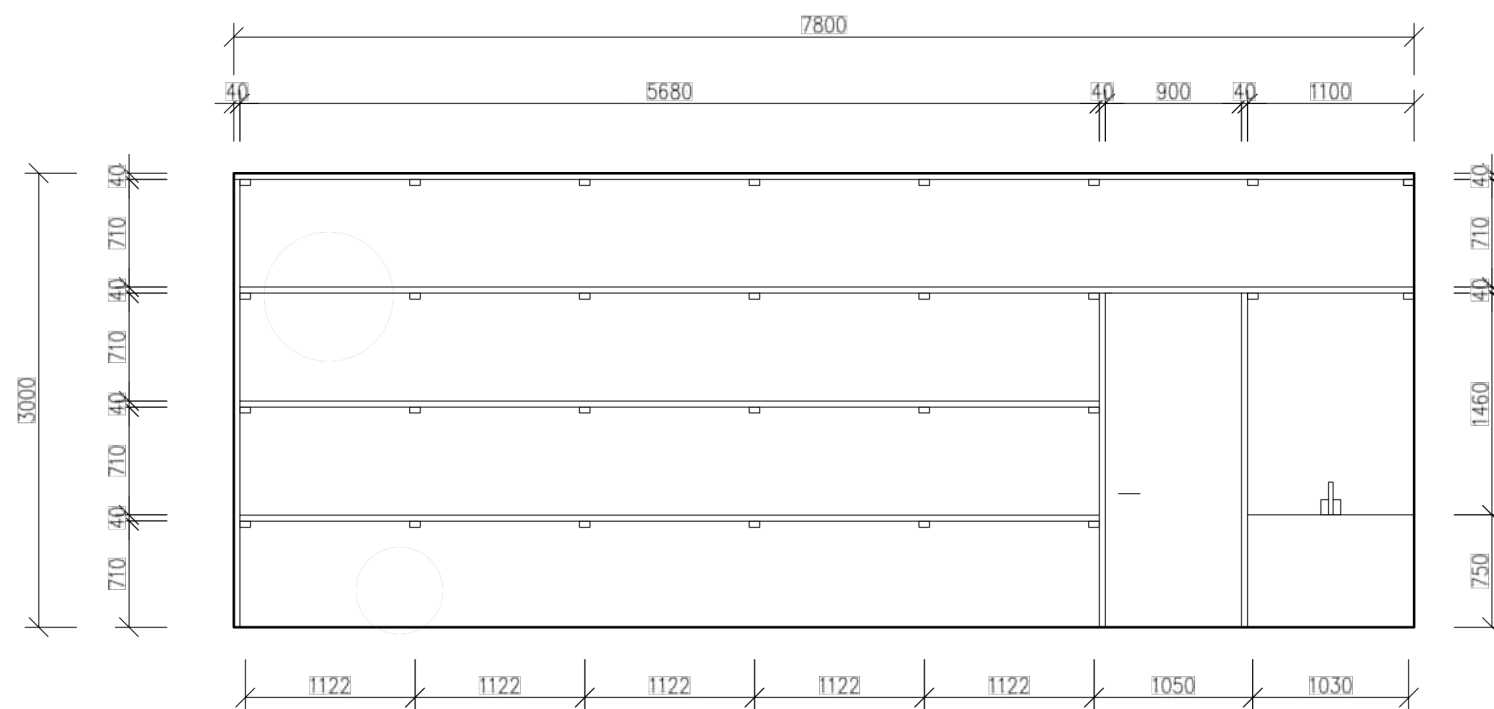
ŘEZOPOHLED NA DIVADELNÍ SÁL



ŘEZOPOHLED NA KRESLÍRNU



ŘEZOPOHLED NA UČEBNU 3



1:50

VÝKRES DETAILU



Modřínové
dřevo

Bukové
dřevo

Bílá malba



HALA

VIZUALIZACE MÍSTNOSTÍ 1. NP



Modřínové
dřevo

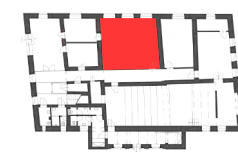
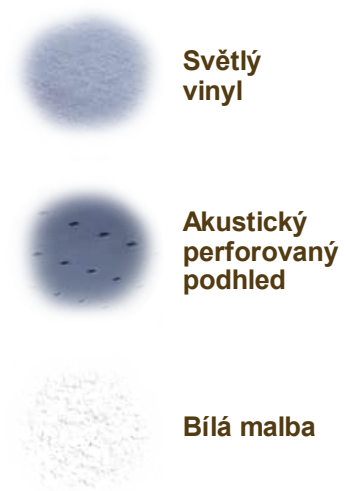
Bukové
dřevo

Bílá malba



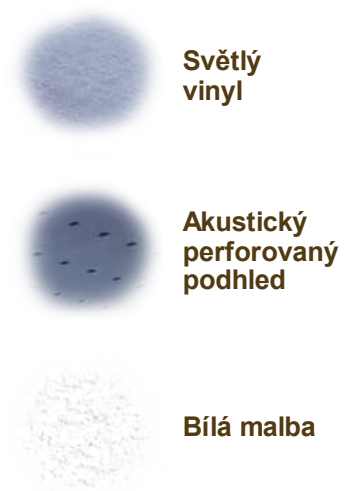
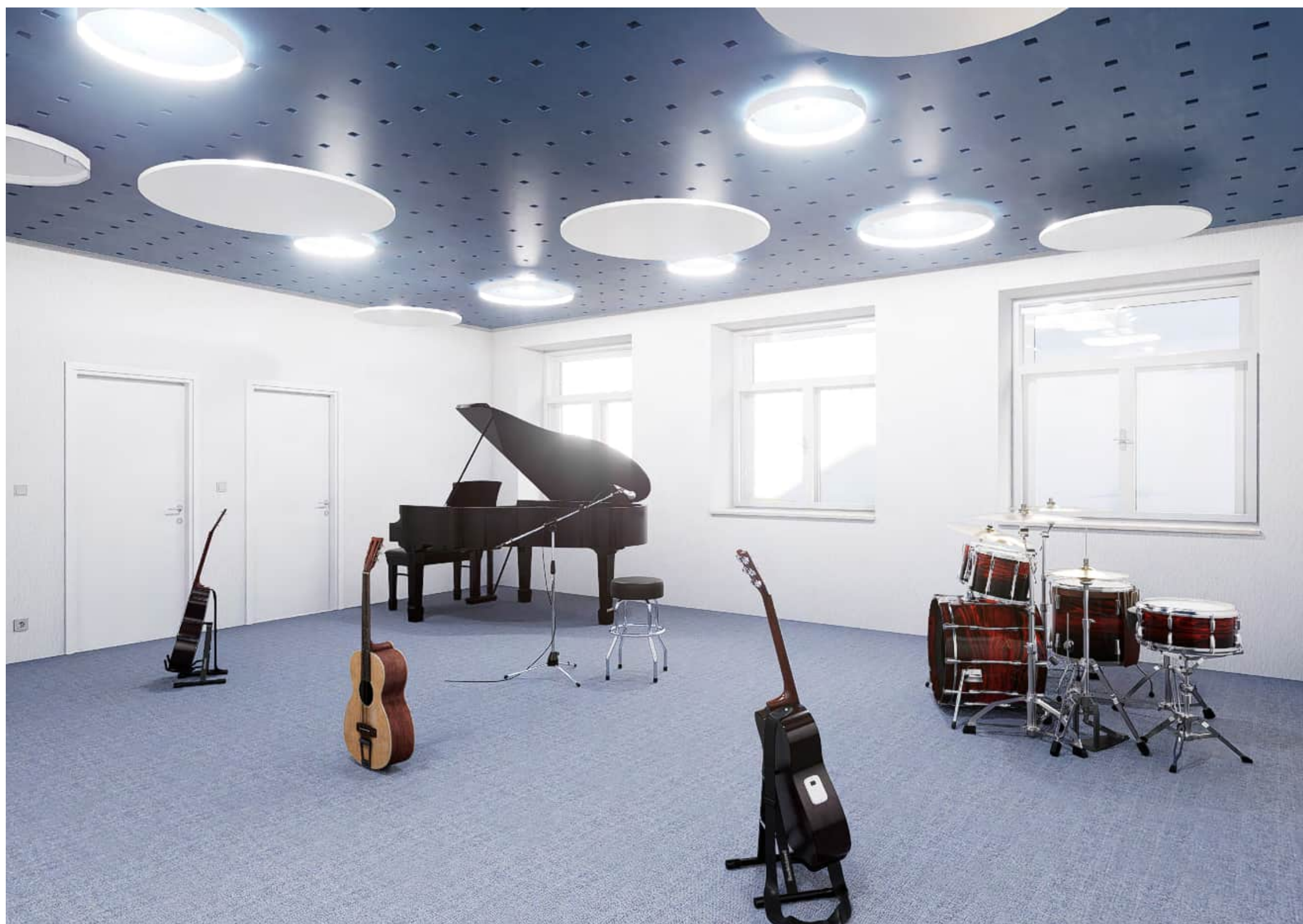
HALA

VIZUALIZACE MÍSTNOSTÍ 1. NP



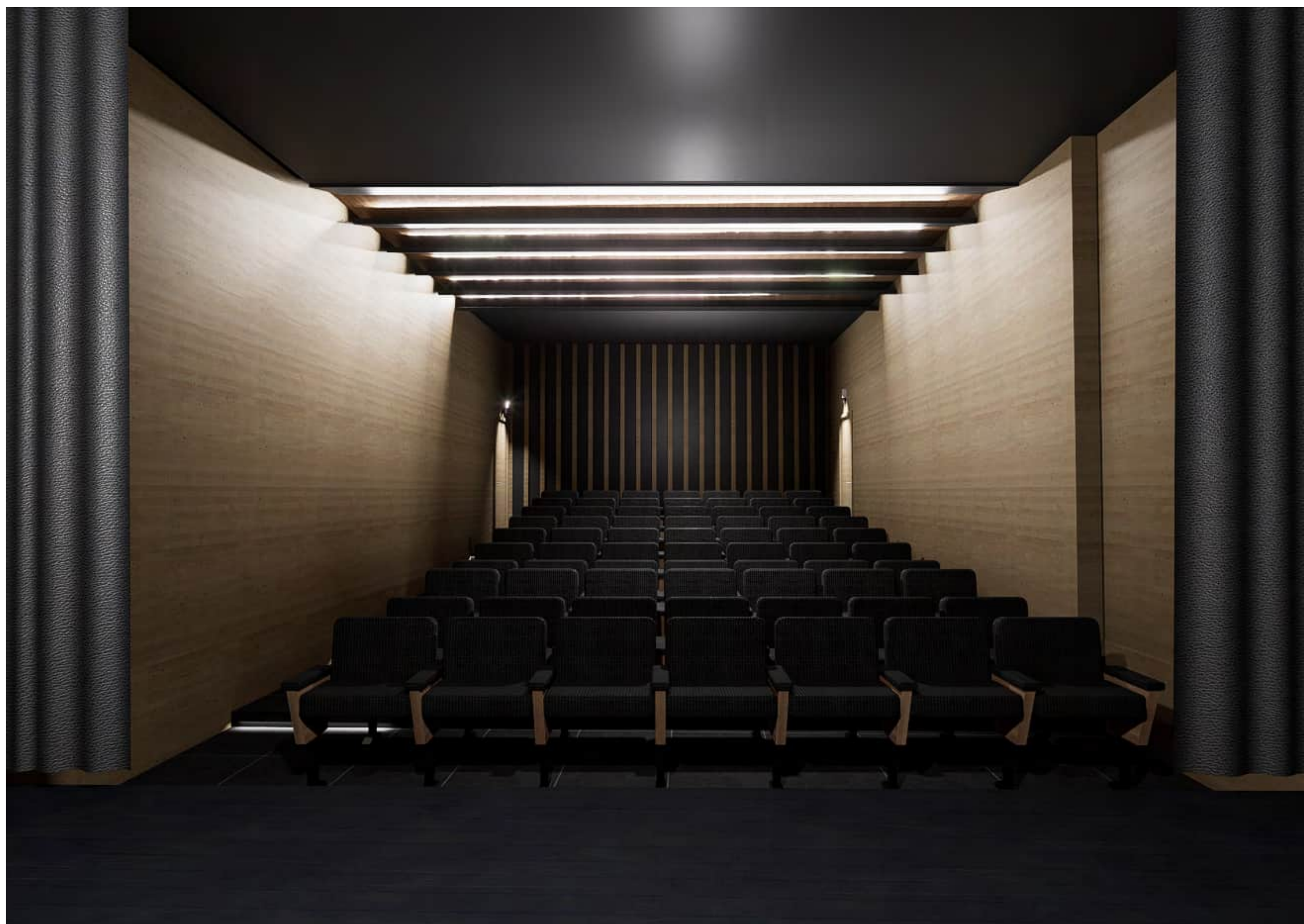
ORCHESTR

VIZUALIZACE MÍSTNOSTÍ 1. NP



ORCHESTR

VIZUALIZACE MÍSTNOSTÍ 1. NP



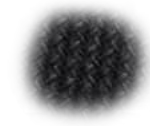
Dubový
obklad



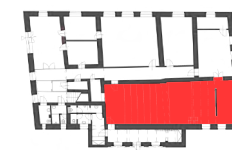
Dubová
prkna



Kompozitní
desky



Polyamidová
látka



DIVADELNÍ SÁL

VIZUALIZACE MÍSTNOSTÍ 1. NP



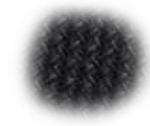
Dubový
obklad



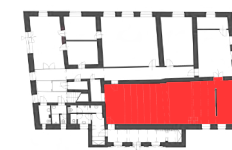
Dubová
prkna



Kompozitní
desky



Polyamidová
látka



DIVADELNÍ SÁL

VIZUALIZACE MÍSTNOSTÍ 1. NP



-  Dřevěná podlaha
-  Betonové stěrka
-  Žluté PVC
-  Bílá malba



KRESLÁRNA

VIZUALIZACE MÍSTNOSTÍ 2. NP



-  Dřevěná podlaha
-  Betonové stěrka
-  Žluté PVC
-  Bílá malba



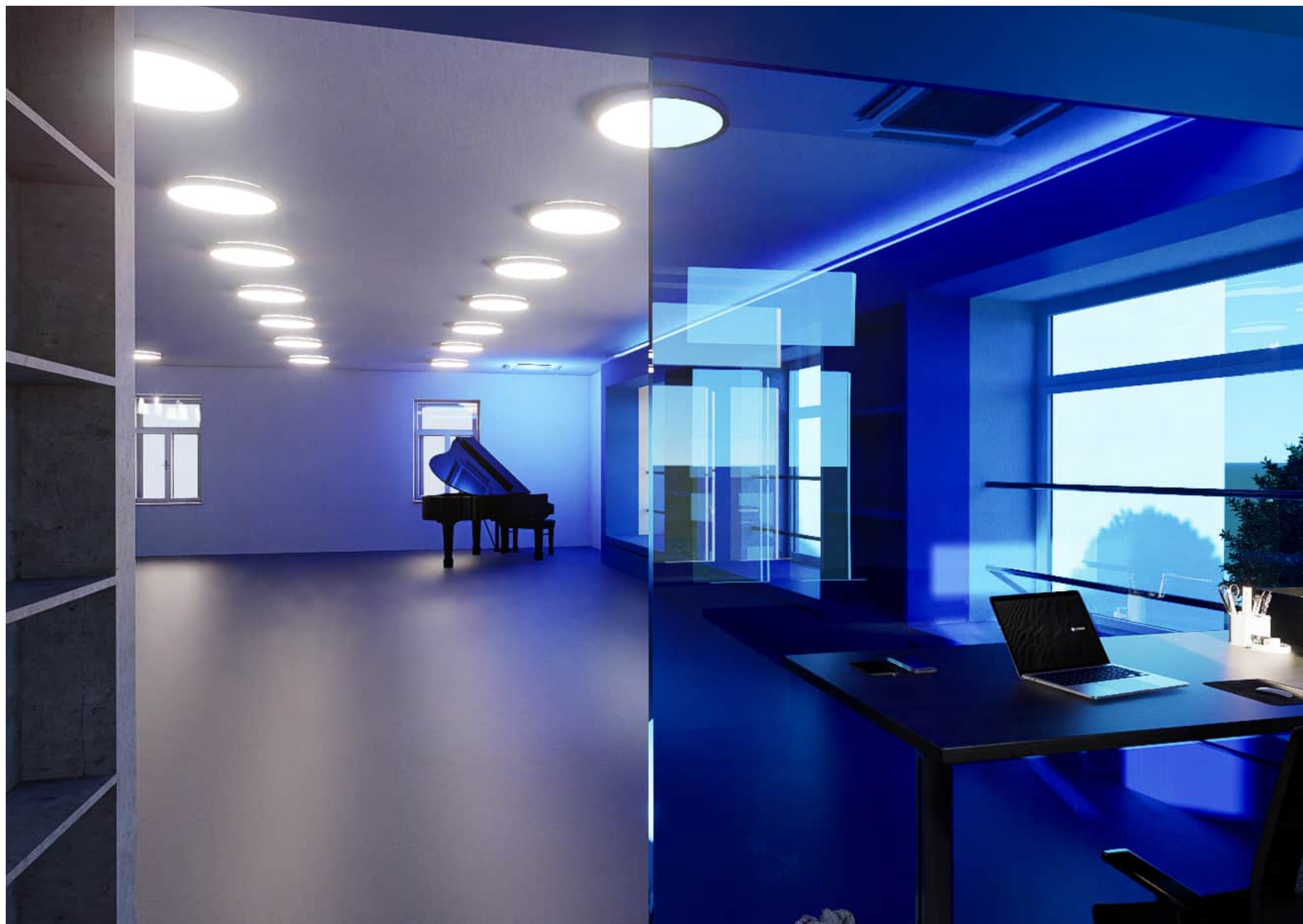
KRESLÁRNA

VIZUALIZACE MÍSTNOSTÍ 2. NP



KRESLÁRNA

VIZUALIZACE MÍSTNOSTÍ 2. NP



Baletizol
taneční
vinyl



Betonové
stěrka



Modré
PVC

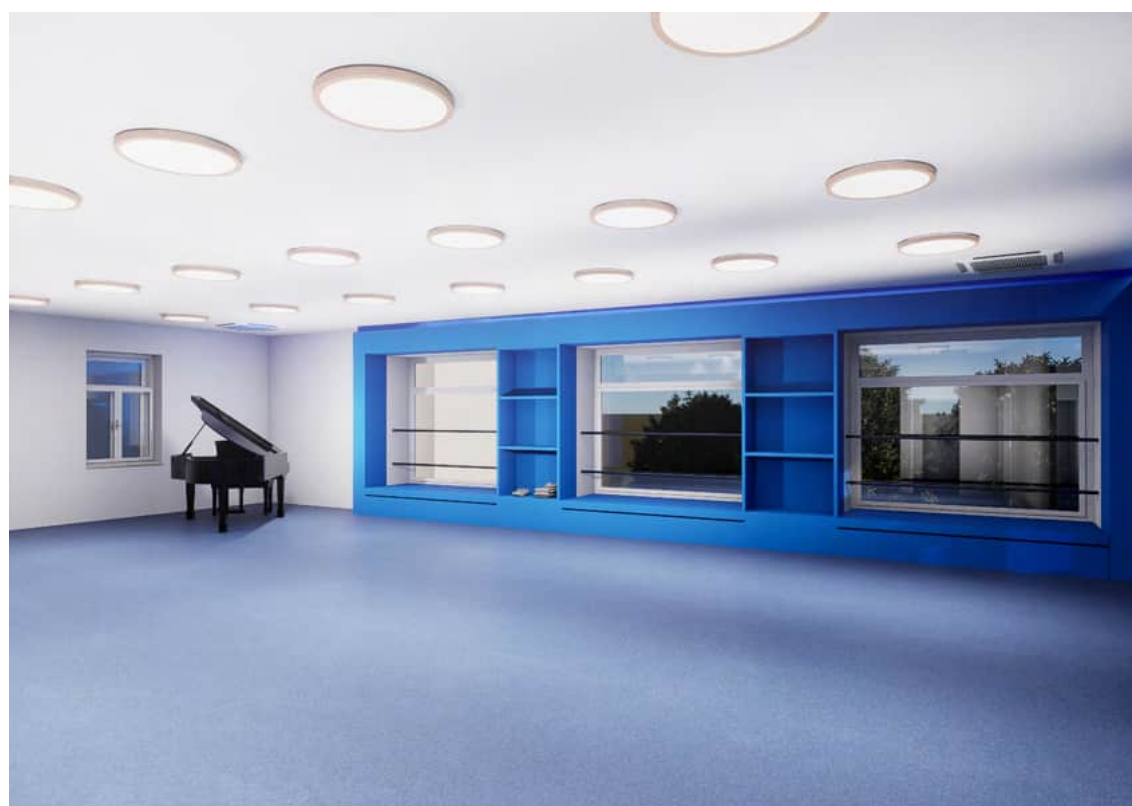


Bílá malba



TANEČNÍ SÁL

VIZUALIZACE MÍSTNOSTÍ 2. NP



-  Baletizol
taneční
vinyl
-  Betonové
stěrka
-  Modré
PVC
-  Bílá malba



TANEČNÍ SÁL

VIZUALIZACE MÍSTNOSTÍ 2. NP

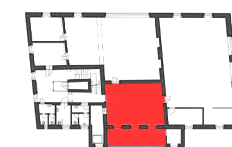
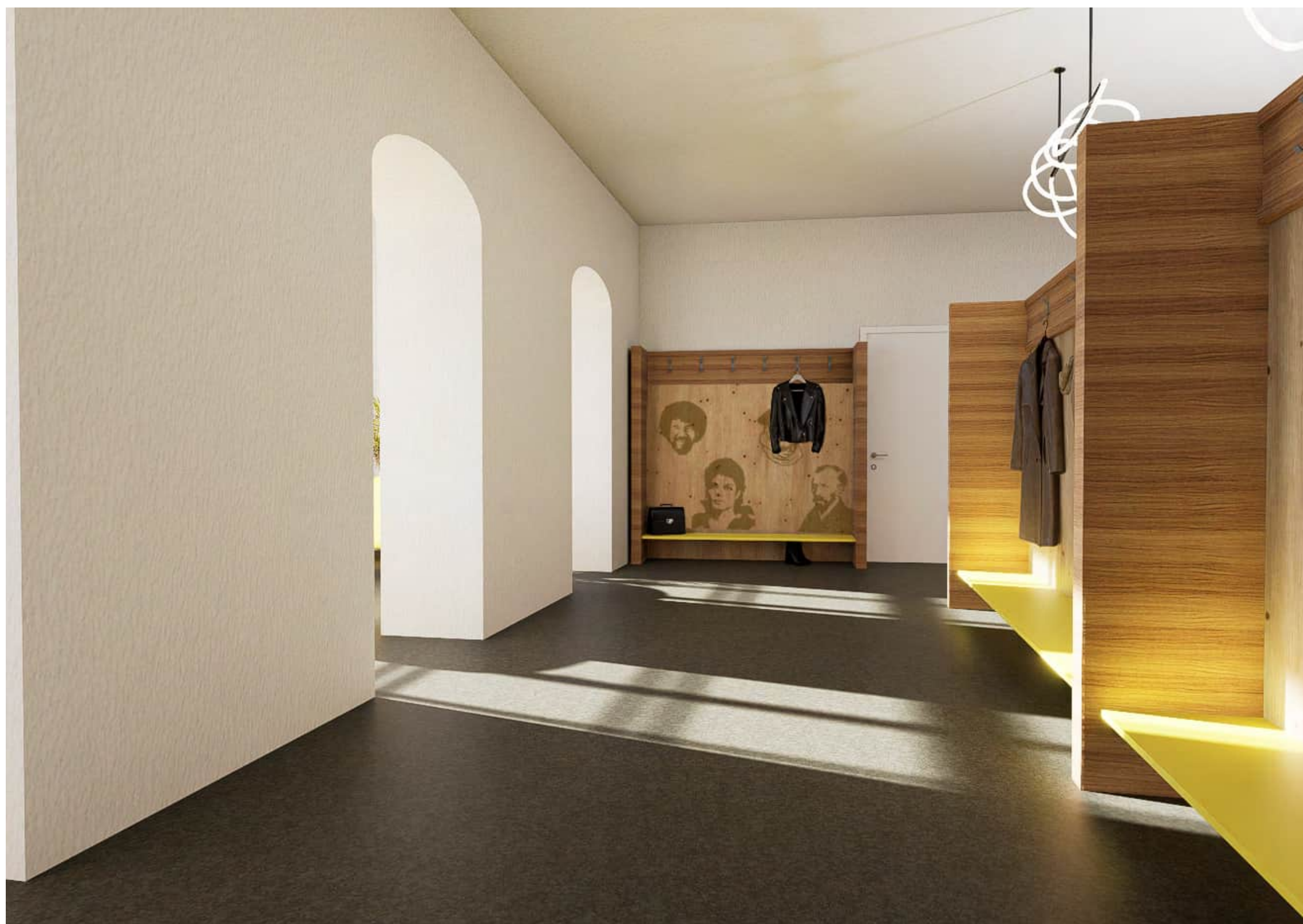


-  Šedý vinyl
-  Olše
-  Žluté PVC
-  Bílá malba



ŠATNA

VIZUALIZACE MÍSTNOSTÍ 2. NP

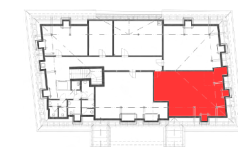


ŠATNA

VIZUALIZACE MÍSTNOSTÍ 2. NP



-  Betonové stěrka
-  Bukové dřevo
-  Žluté PVC
-  Bílá malba

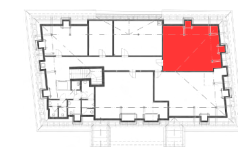


UČEBNA 1

VIZUALIZACE MÍSTNOSTÍ 3. NP



- Betonové stěrka
- Bukové dřevo
- Žluté PVC
- Bílá malba

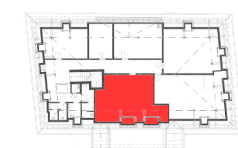


UČEBNA 2

VIZUALIZACE MÍSTNOSTÍ 3. NP



-  Betonové stěrka
-  Bukové dřevo
-  Žluté PVC
-  Bílá malba



UČEBNA 3

VIZUALIZACE MÍSTNOSTÍ 3. NP