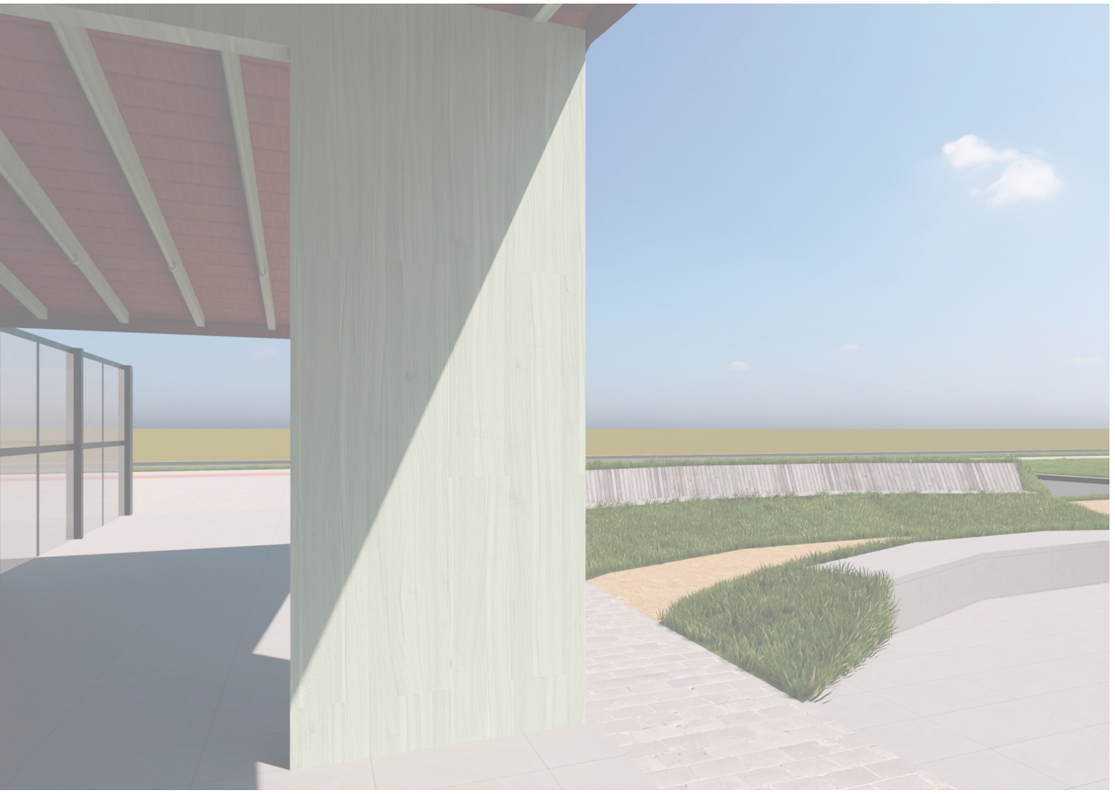


FAKULTA STAVEBNÍ
ústav architektury

Ateliér:	BGA036 Ateliér interiéru
Téma práce:	**Adaptace objektu místního nádraží v Prostějově**
Ročník/semestr/rok:	3. / letní / 2026
Vedoucí práce:	Ing. arch. Dušan Vostrejž
Konzultant:	Ing. Olga Rubinová, Ph.D.
Autor:	Matěj Jurčík

OBSAH

Obsah	0
Původní zpráva	1
Anylýzy	2-6
Situace širších vztahů	7
Situace místa stavby	8
Napojení 1.NP	9
Půdorys 1.NP	10
Půdorys 2.NP	11
Půdorys 3.NP	12
Půdorys 1.PP	13
Řez příčný	14
Řez podélný	15
Pohledy	16
Detail interiéru (kavárna)	17-18
Detail interiéru (pokoj ve 2.np)	19-20
Vizualizace	21-24

PRŮVODNÍ ZPRÁVA

Vymezení a účel stavby:
Zadáním ateliéru bylo najít nová případná využití pro místní nádraží ve městě Prostějov. Ve svém návrhu jsem pracoval s konceptem, že by nevyužívané prostory nádražní budovy mohly plnit až několik funkcí. Těmi by byla kavárna v levé části a prostory pro výstavu ať už modelů vláčků, či fotek z minulosti na pravé straně v prvním nadzemním podlaží. Dále pokoje pro krátkodobé ubytování ve druhém nadzemním podlaží a coworkingové a společenské prostory v podkroví/třetím nadzemním podlaží. Ve sklepě by se poté nacházela soukromá posilovna a prostory pro saunu.

Urbanistické řešení
Budova místního nádraží v Prostějově se nachází poblíž historického centra města. Od samotné budovy je zde pohledová osa přímo až na náměstí kde se nachází například zámek, či divadlo. Kolem vede jak poměrně frekventovaná silniční komunikace, tak i stezka pro cyklisty a samozřejmě zde jezdí i vlak, po jediné využívané koleji. Je zde tedy poněkud koncentrace lidí a z toho důvodu bylo i okolí nádražní budovy přizpůsobeno. Na vedlejším pozemku se navrhuje parkovací dům, z tohoto důvodu nebyl problém se zmenšením stávající parkovací plochy a její přímější napojení na komunikaci. Tímto krokem bylo uvolněno místo pro kvalitnější veřejné prostory v podobě přidání amfiteátru s posezením a také přistavění tří vagónů na nejbližší z kolejí nevyužívaných. Tyto tři vagony budou sloužit pro veřejnost na ukládání kol, pro společenské aktivity (dětské kroužky) a jako pódium přidružené právě k amfiteátru.

Architektonické řešení
Z architektonického hlediska nebyla budova nijak výrazně přestavována. Byla přestavěna pouze část, kde se původně nacházely záchody a zde vznikl prostor kavárny s hygienickým zázemím a navíc ještě prodloužené zastřešení venkovního prostoru.

Dispoziční řešení
Dispozičně směřoval návrh k umístění nejvíce užívaných funkcí do 1.NP kde se nachází kavárna a výstavnické prostory s přednáškovou místností. Ve 2.NP se poté nachází pokoje ke krátkodobému ubytování a ve 3.NP coworking a společenská místnost. K pronájmu slouží také 1.PP se soukromým fitkem a saunou, které lze pronajmout zvlášť nebo současně, jelikož jsou odděleny se svým vlastním zázemím a tedy jsou na sobě nezávislé. Celý objekt je bezbariérově přístupný díky návrhu výtahu.

Konstrukční a materiálové řešení
V návrhu jsou hojně využity portály z ocelových nosníků pro vynesení nosných stěn v místech nových otvorů. Dále se zde nachází mnoho skleněných příček, u krovu a venkovního zastřešení byla použita táhla. V interiéru se často nachází černá ocel, olivově zelená a béžová barva.

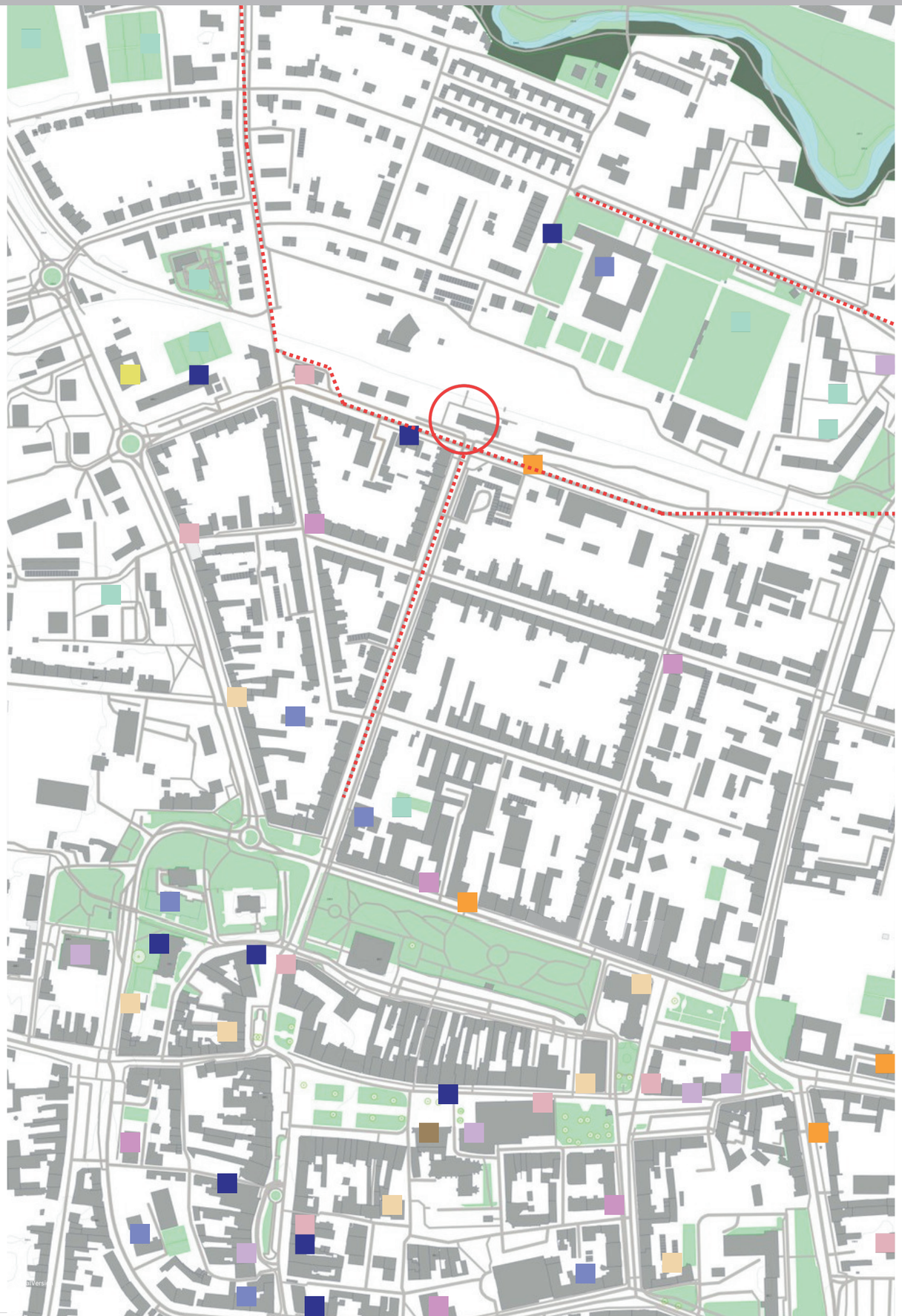
Výměry
Plocha pozemku: 2 000 m²
Zastavěná plocha: 1 250 m²
Obestavěný prostor: 4 130 m²
Celková užitková plocha všech podlaží: 2 930 m²

MÍSTNÍ NÁDRAŽÍ PROSTĚJOV

V provozu od 1. 9. 1889
1912 – přístavba přilehlé budovy pošty
Návrh budovy vycházel z typizovaného projektu projekční kanceláře dráhy, neoklasicismus
Bývalé ústřední nádraží Moravské západní dráhy
Původní rozsah areálu: příjímací budova, pošta, skladiště a překladiště, dva domy pro zaměstnance dráhy, výtopna + točna, vodárna s provozním přístavkem, kancelářská budova, dílenské objekty, čerpací stanice, sklady
Klíčový prvek průmyslové infrastruktury severní části města
Využití nádraží pro dopravu z podniků v severní části Prostějova (pivovar, papírny, dřevařské závody, cukrovar, ...)
V 2. ½ 20. st. nádraží upadalo na svém významu a intenzitě využití
Po roce 2018 – postupná demolice přilehlého areálu: železniční točna, lokomotivní depo, výtopna, vodárna, kancelářská budova, obytná budovy, budova se stavědlem
2020 – záměr Správy železnic zbourat budovu místního nádraží -> odpor místních -> objekt přejde do vlastnictví města, plánovaná obnova
2023 - trvalé uzavření pošty
2025 – uzavření výpravní budovy – nahrazeno krytým kovovým přístřeškem

Příklady:
Nádraží Praha-Bubeneč – Stanice 6
Nádraží Praha-Vršovice – Café Nádraží Vršovice
Fantův kulturní sál – Fantova budova, Praha hl. n.
Kulturbahnhof Kassel (Německo)
Gare Saint-Sauveur (Lille, Francie)
Station F – Paříž (býv. Halle Freyssinet)

Závěr:
Analyzované příklady ukazují, že adaptace nádražních objektů je založena především na zachování původní architektonické formy a konstrukčního systému. Nové funkce jsou do objektů vkládány převážně formou interiérových úprav, které umožňují využití stávající struktury bez zásadních zásahů do historické podoby stavby.
Společným znakem těchto realizací je také kombinace historických materiálů s novými soudobými prvky, které jasně odlišují původní a novou vrstvu stavby. Využití funkcí jako jsou kavárny, kulturní prostory nebo komunitní aktivity přispívá k oživení nádražních budov a jejich integraci do městského prostředí.
Tyto příklady ukazují, že i relativně malé architektonické zásahy mohou výrazně zvýšit využitelnost a atraktivitu objektu. Tento přístup je aplikovatelný také na řešený objekt, kde může vhodně doplněný program a citlivá práce s existující konstrukcí přispět k jeho novému využití.



Řešené území
Obchod (potraviny)- Billa, Pekařství, malé soukromé potraviny
Restaurace- piizerie, poké
Kavárny
Sportoviště - hřiště a centra
a dětská hřiště (fotbal, basketbal, tenis)
Muzeum
Hotely a ubytování
Základní školy
Střední školy
Parkoviště
Autobusové zastávky
Cyklostezka

Zeleň v okolí
Zeleň v okolí
Vodní tok
Objekty v okolí
Komunikace

Závěr analýzy občanské vybavenosti

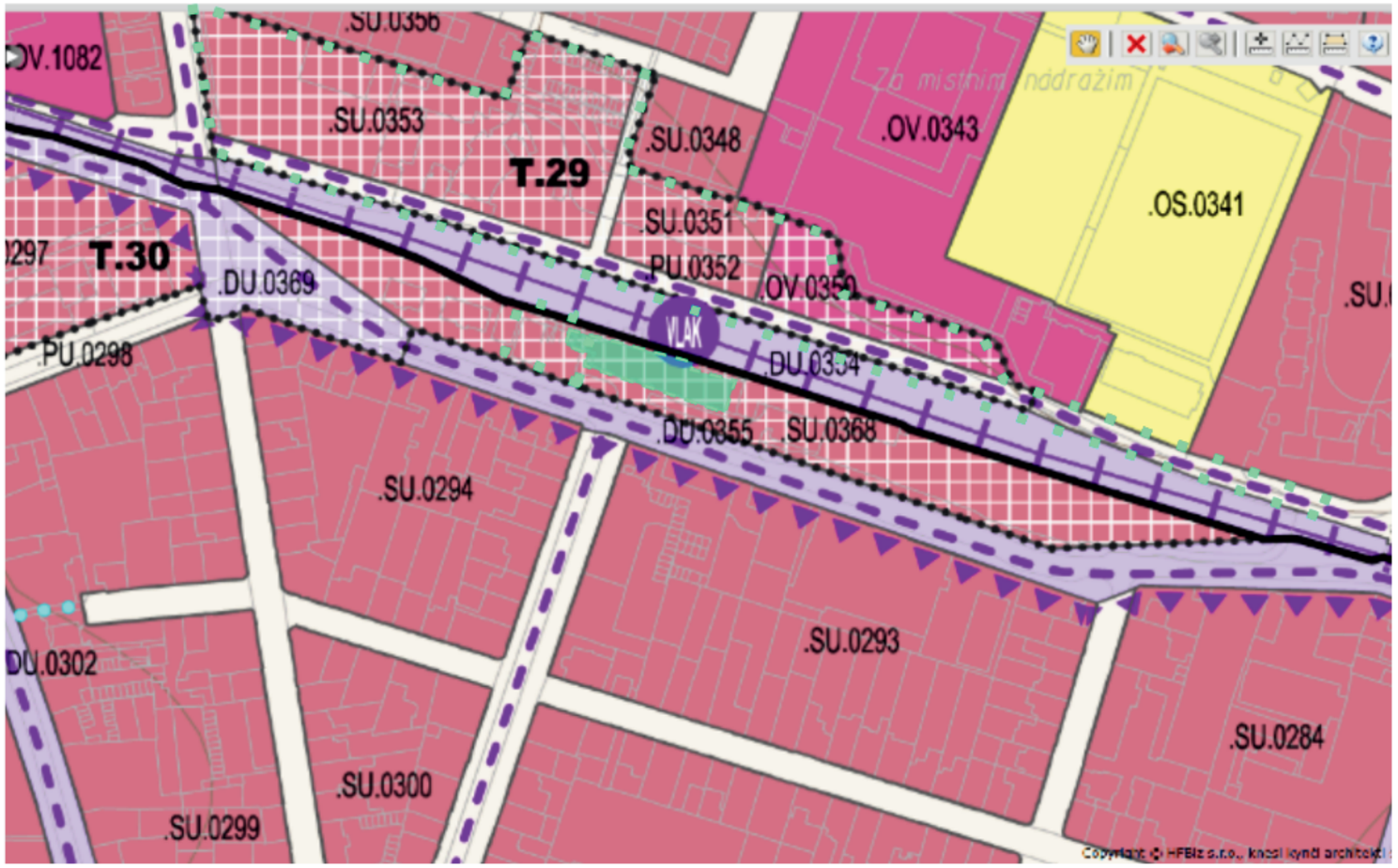
- absence bydlení a ubytování- málo dostupné
- nedostatek zelených ploch- málo zeleně, stromů
- frekventovaná doprava-) zvýšený hluk
- menší dostupnost sportovnách zařízení

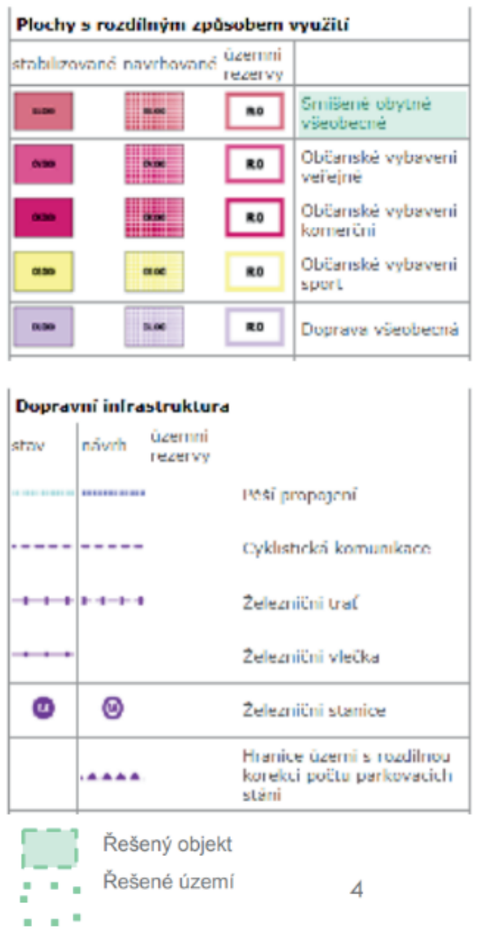
0 500 1000 m

"wayfinding" - správné rozdělení toků lidí vně i mimo objekt
akustika
synergie funkcí - nádraží bude rozdílně zaměstnáno v rozdílné hodiny/dny
mísení hranic našeho prostoru s okolím (např. pomocí venkovní zahrady kavárny)

"Teorie třetího místa" - sdružování lidí, tvoření komunity
Osvědčené pohledy na řešení: propojení prostor; uspokojení potřeb jak turistů, tak místních; respekt k estetice místa (genius loci)
Věci, kterým se vyvarovat: konflikt/křížení zón; sterilita; podcenění akustiky
Analyzovat: osvětlení, trasy, sociologii místa stavby, urbanistické vazby, cyklistiku, turismus, historii

Závěr:
zakomponování kol do návrhu - půjčovna/úschovna
využití nádraží jako startovního bodu pro turisty/výletníky - prostor pro nabití powerbanek/telefonů, občerstvení, turistická mapa ...
využití lokality nádraží - propojení s historickým centrem města
zanechání historického vzhledu budovy, ale zároveň obohacení moderními prvky





Závěr:

• Využití je vhodné pro občanské vybavení, zejména služby, stravování a ubytování

• Maximální výška zástavby 15-19 metrů

• Území neleží v záplavové oblasti

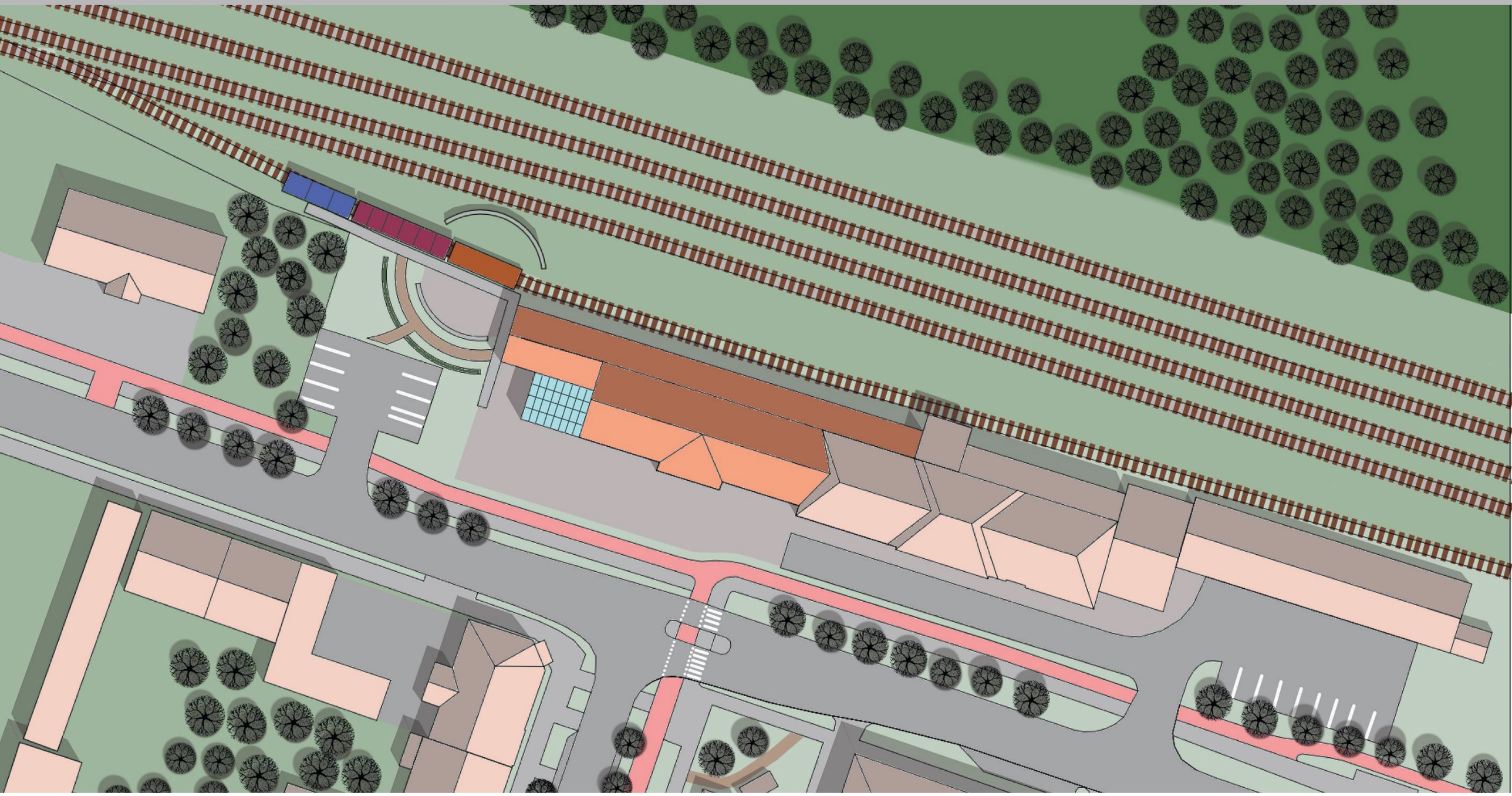
• Řesená stavba je architektonicky hodnotná

• Nachází se v leteckém koridoru – je nutné posouzení výsadby vzrostlé zeleně a nové výstavby.

1 - Fotbalové hřiště
2 - Základní škola
3 - Dopravní hřiště
4 - Sporotvní centrum
5 - Zámek Prostějov
6 - Základní škola
7 - Městské divadlo
8 - Muzeum
9 - Nákupní park
10 - Autobusové nádraží

- Autobusová zastávka
- Vlakové nádraží
- Řešený objekt
- Železniční komunikace
- Silniční komunikace

100m 200m 300m



Řešený objekt

Okolní objekty

Silniční komunikace

Pěší komunikace

Stezka pro cyklisty

Soukromá zeleň

Veřejná zeleň

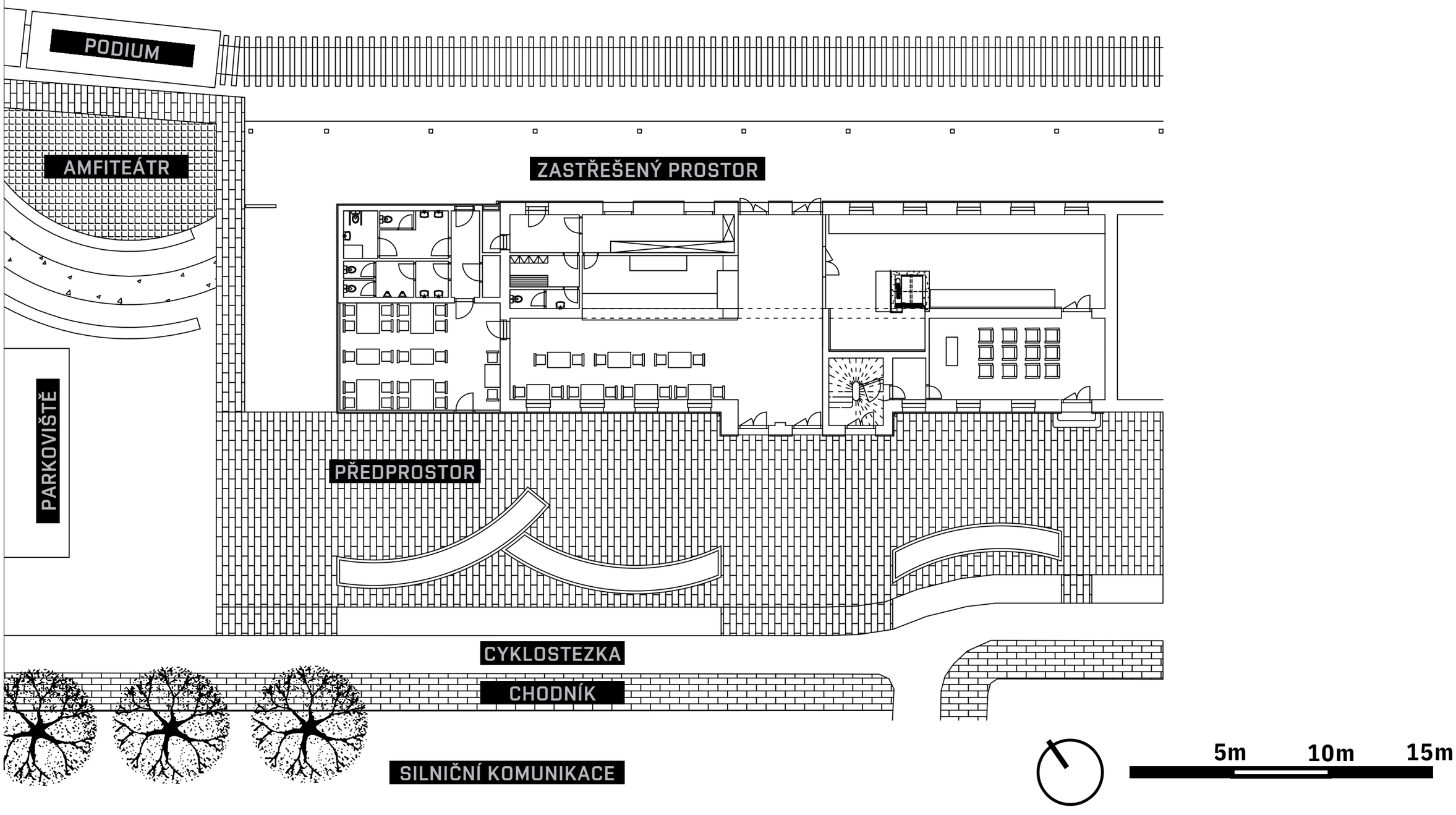
Náletová zeleň

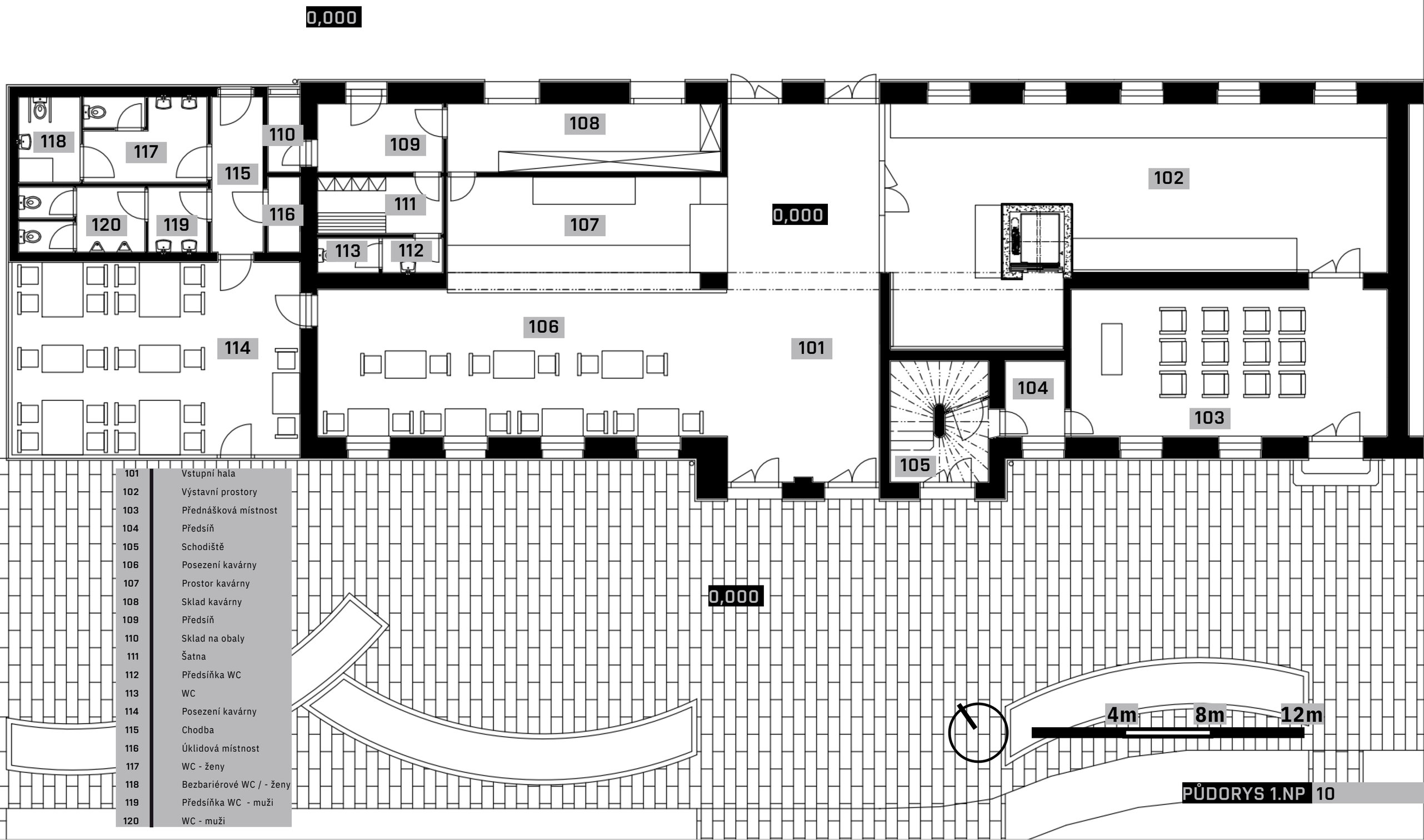
Revitalizované vagony

Stromy

15m 30m 45m

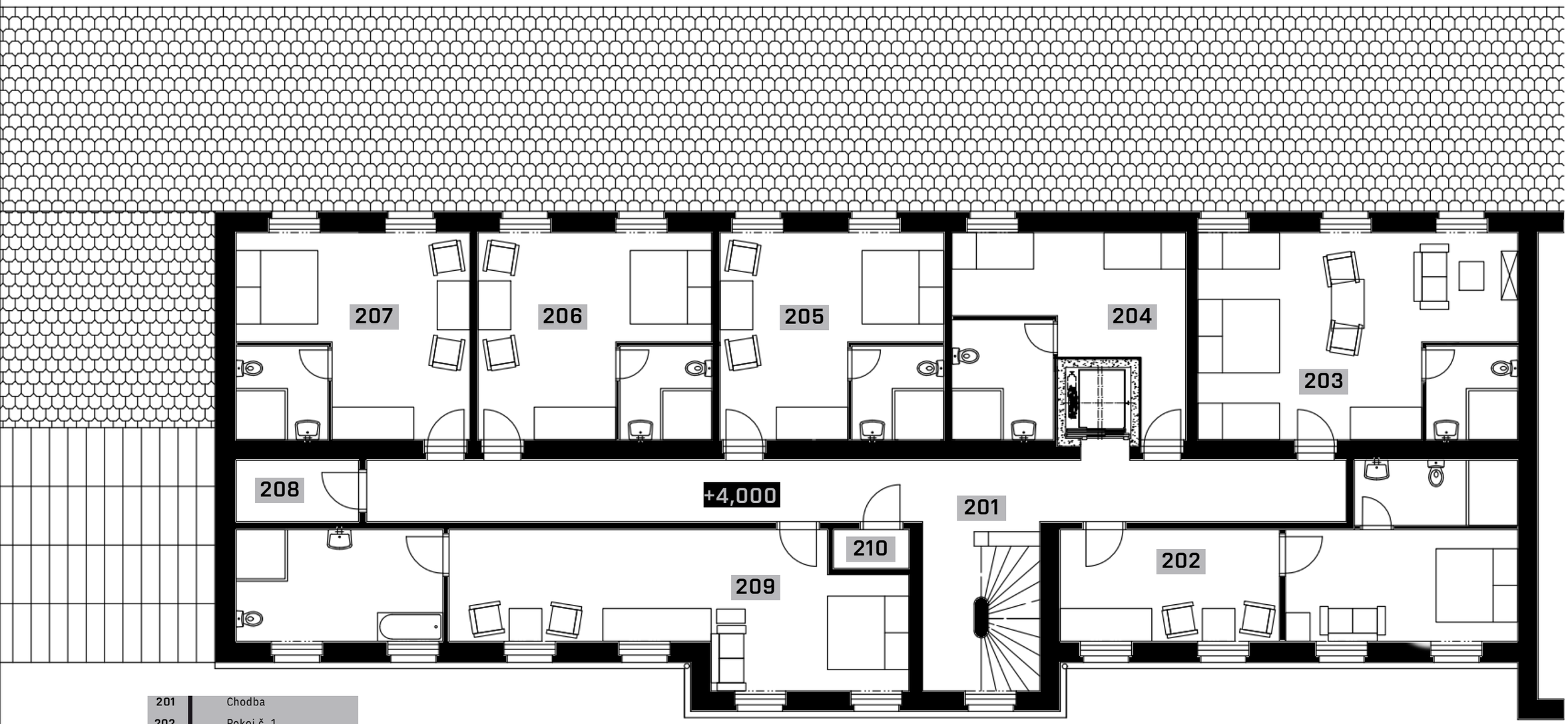
SITUACE MÍSTA STAVBY 8


PODIUM
AMFITEÁTR
ZASTŘEŠENÝ PROSTOR
PARKOVIŠTĚ
PŘEDPROSTOR
CYKLOSTEZKA
CHODNÍK
SILNIČNÍ KOMUNIKACE
5m
10m
15m

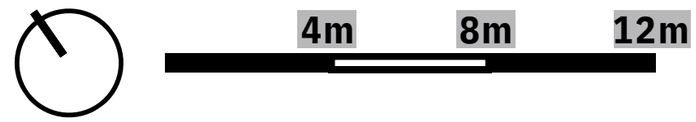


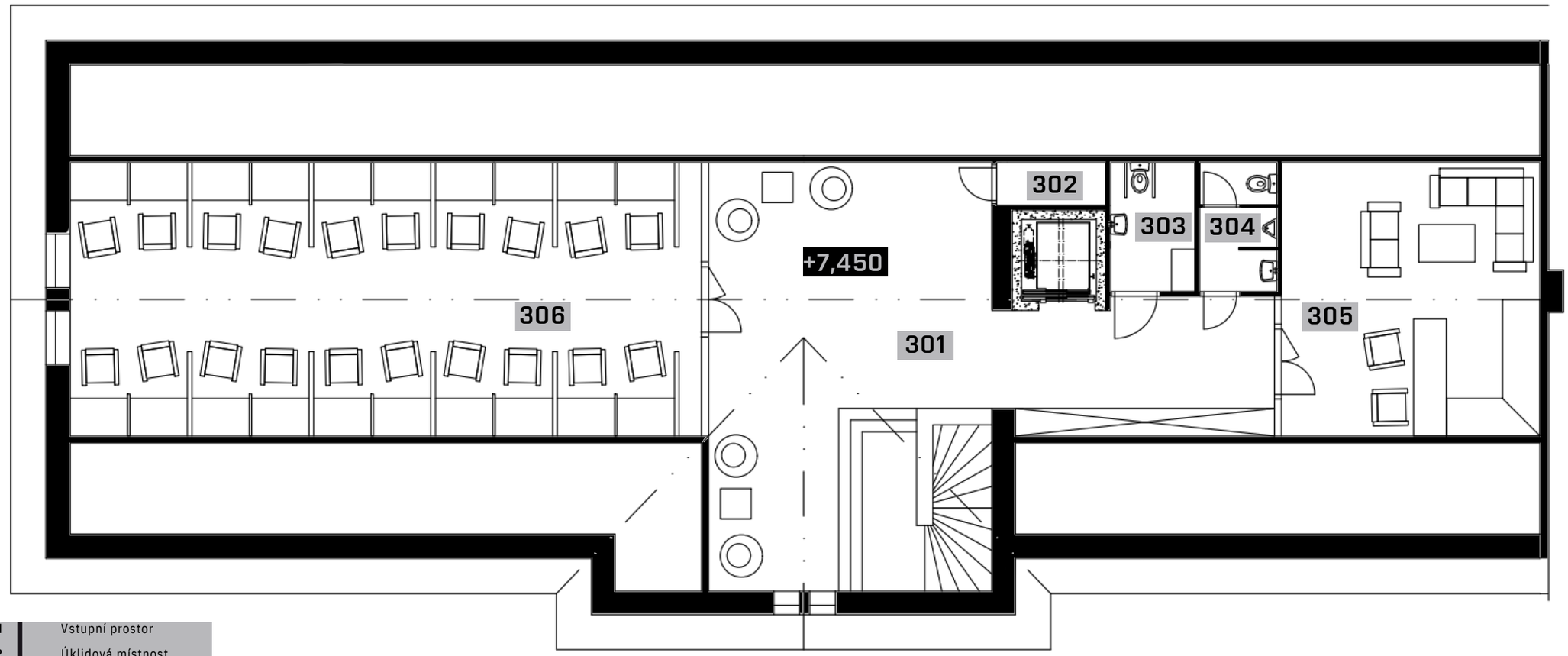
101	Vstupní hala
102	Výstavní prostory
103	Přednášková místnost
104	Předsíň
105	Schodiště
106	Posezení kavárny
107	Prostor kavárny
108	Sklad kavárny
109	Předsíň
110	Sklad na obaly
111	Šatna
112	Předsíňka WC
113	WC
114	Posezení kavárny
115	Chodba
116	Úklidová místnost
117	WC - ženy
118	Bezbariérové WC / - ženy
119	Předsíňka WC - muži
120	WC - muži

PŮDORYS 1.NP 10



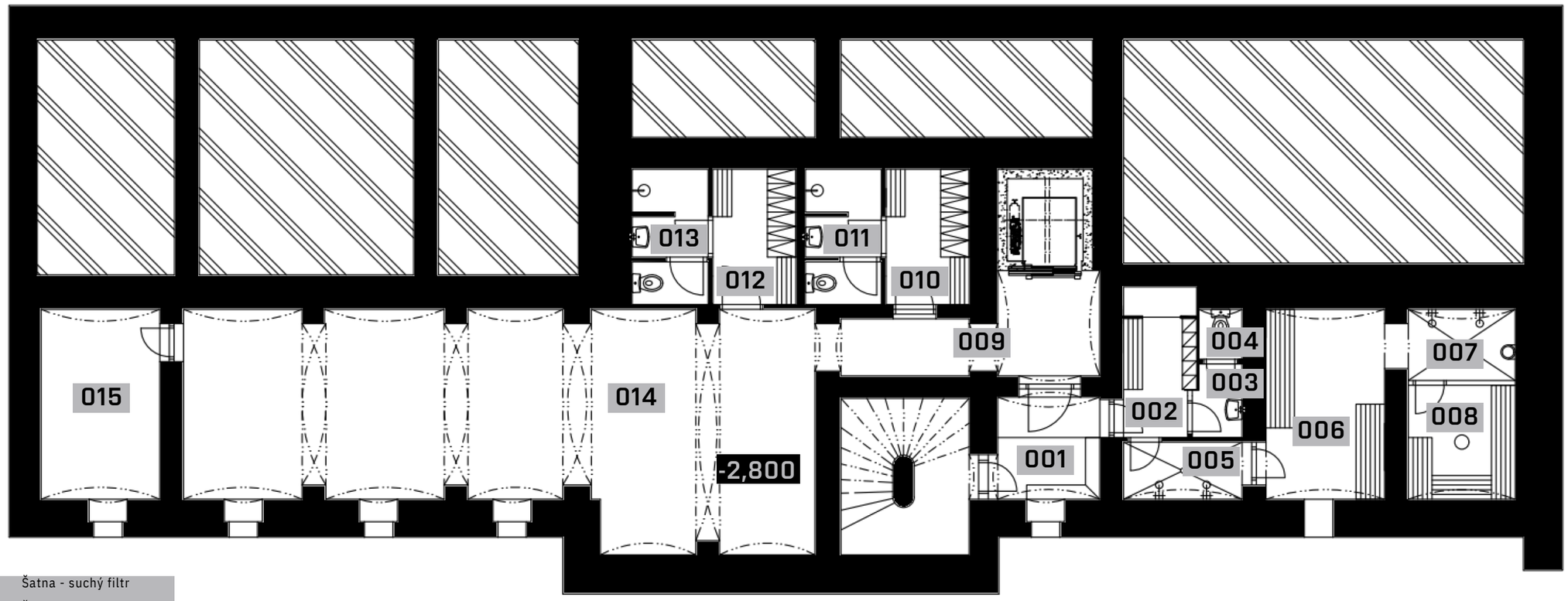
201	Chodba
202	Pokoj č. 1
203	Pokoj č. 2
204	Pokoj č. 3
205	Pokoj č. 4
206	Pokoj č. 5
207	Pokoj č. 6
208	Sklad ložního prádla
209	Pokoj č. 7
210	Úklidová místnost



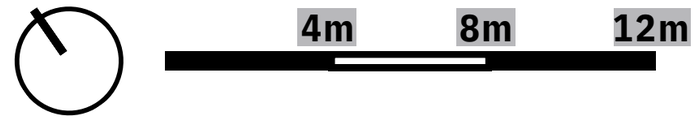


301	Vstupní prostor
302	Úklidová místnost
303	Bezbariérové WC / - ženy
304	WC - muži
305	Společenská místnost
306	Coworkingový prostor

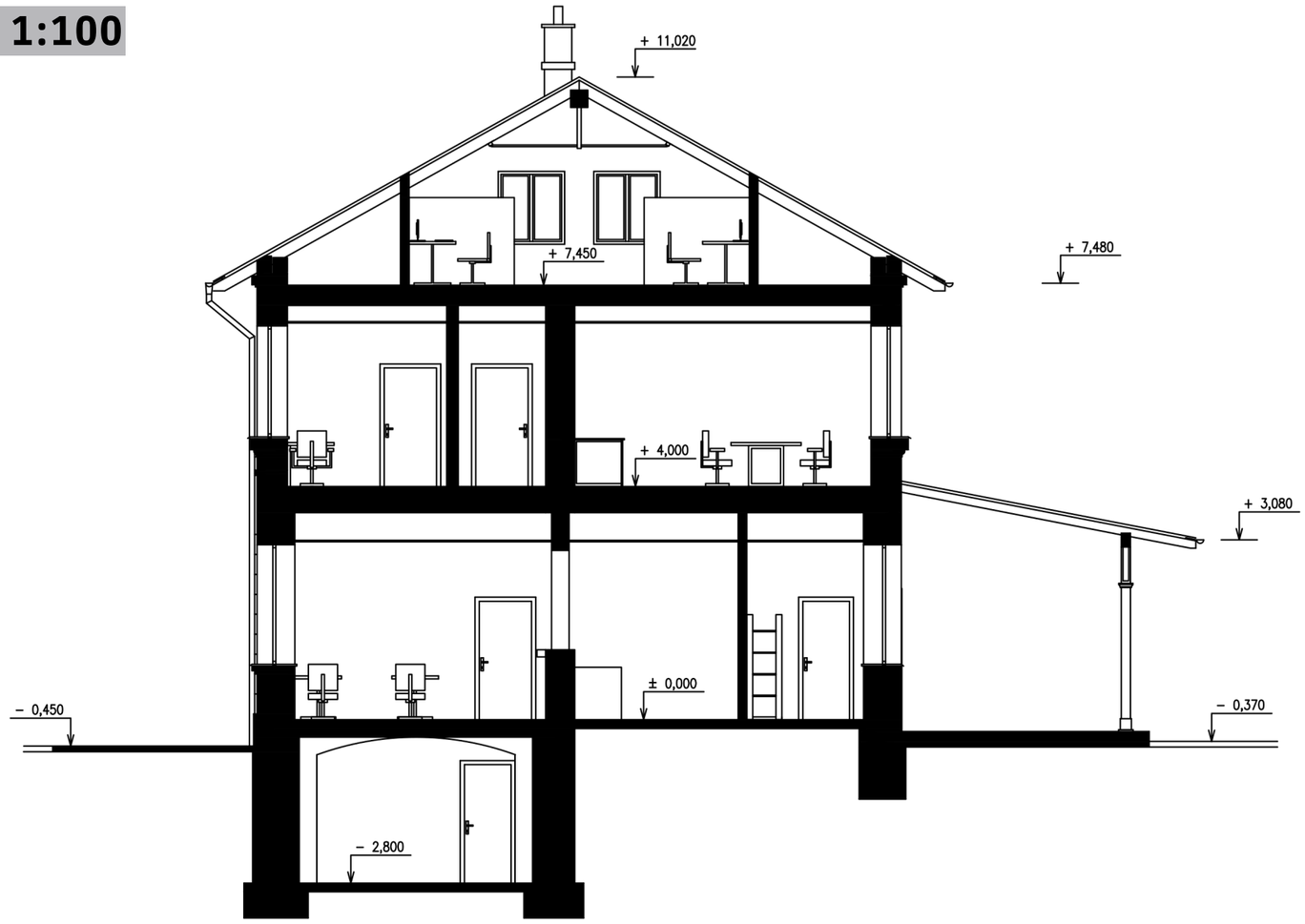
4m 8m 12m



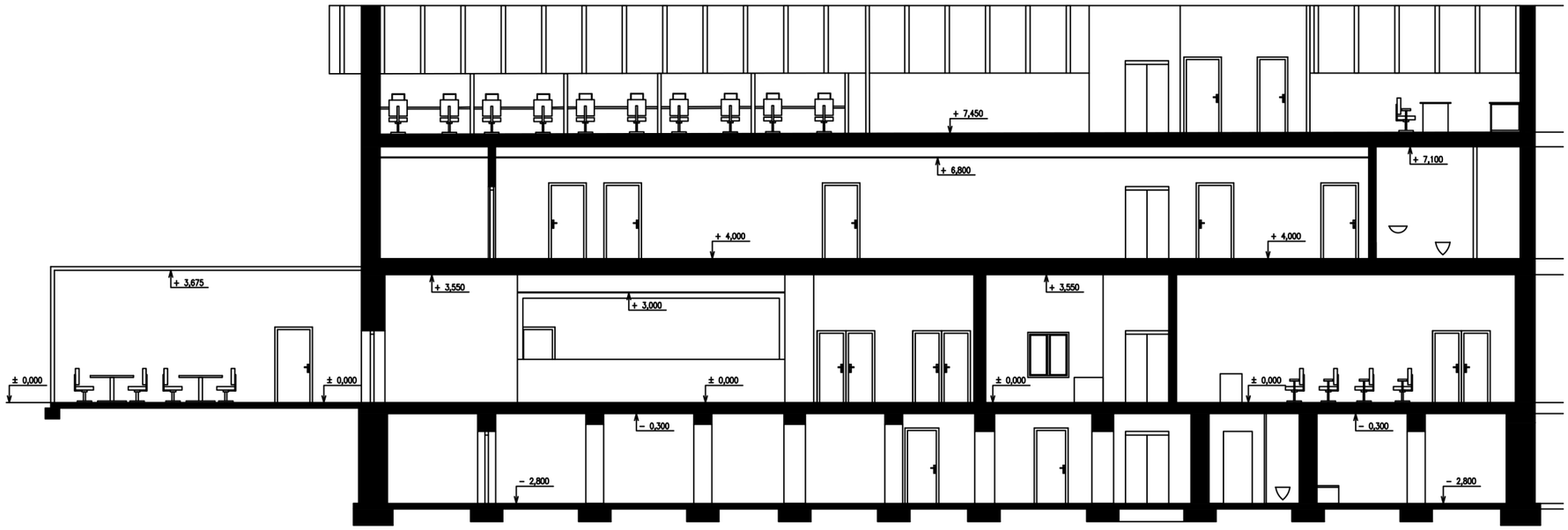
001	Šatna - suchý filtr
002	Šatna - sauna
003	Předsíňka WC
004	WC
005	Sprchy - mokrý filtr
006	Odpočívárna - sauna
007	Ochlazovna - sauna
008	Sauna
009	Chodba
010	Šatna - posilovna (muži)
011	Hygienické zázemí (muži)
012	Šatna - posilovna (ženy)
013	Hygienické zázemí (ženy)
014	Posilovna
015	Technická místnost



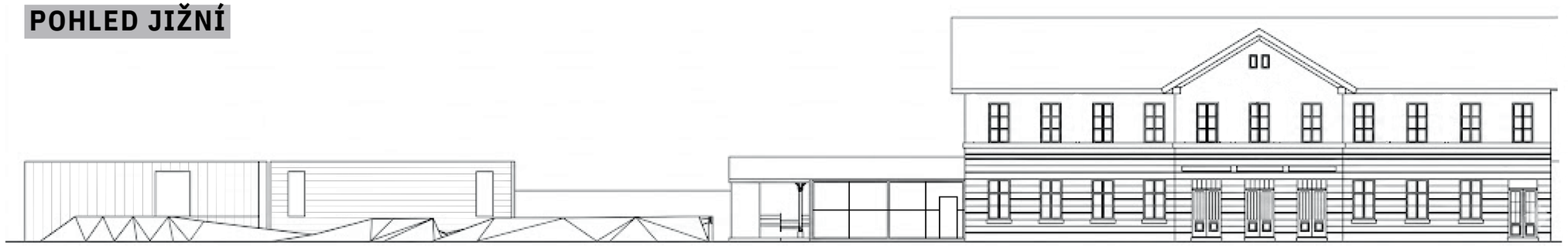
M 1:100



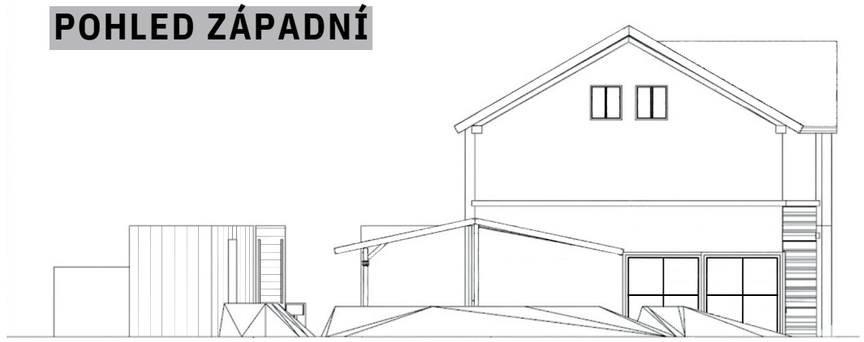
M 1:150


+ 7,450
+ 6,800
+ 7,100
+ 4,000
+ 4,000
+ 3,675
+ 3,550
+ 3,000
+ 3,550
± 0,000
± 0,000
± 0,000
± 0,000
± 0,000
– 0,300
– 0,300
– 2,800
– 2,800

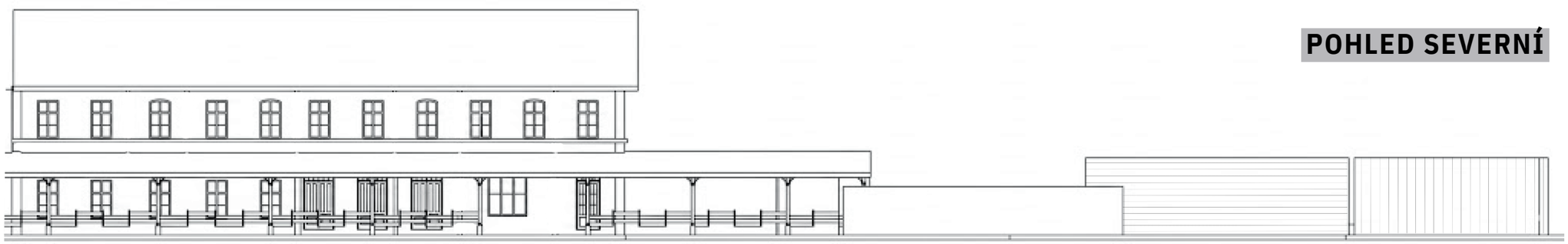
POHLED JIŽNÍ

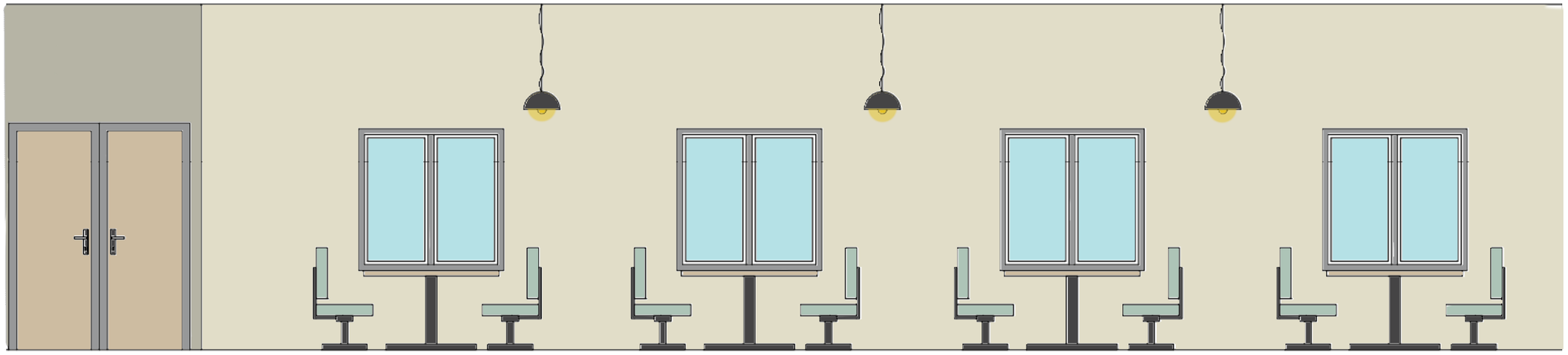


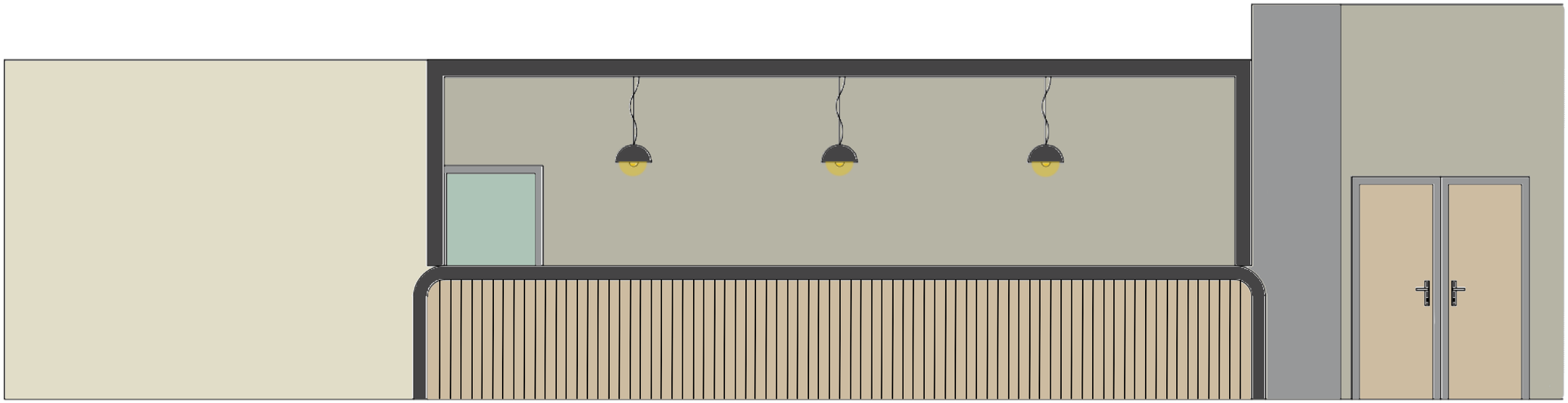
POHLED ZÁPADNÍ

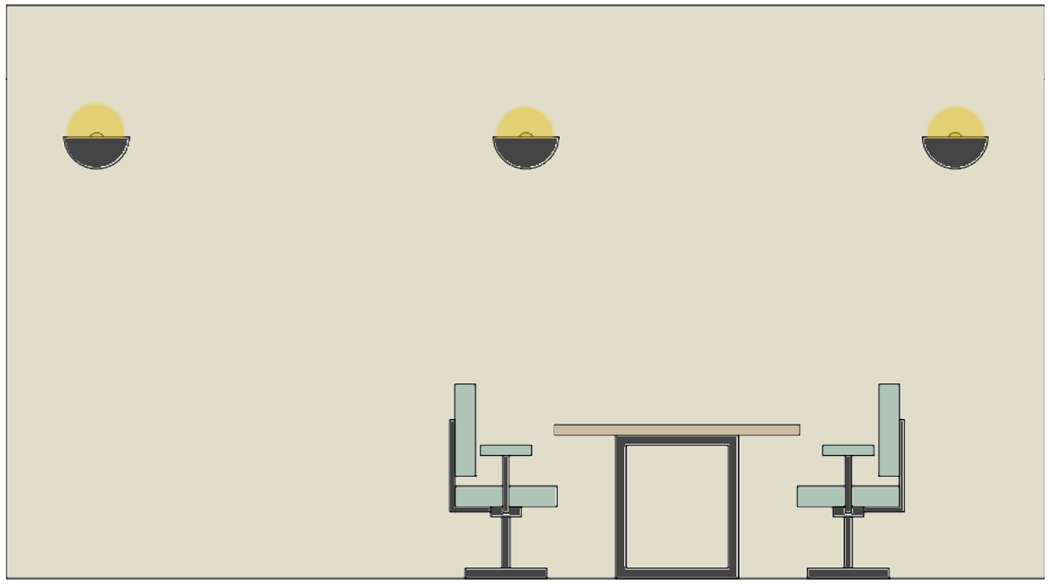


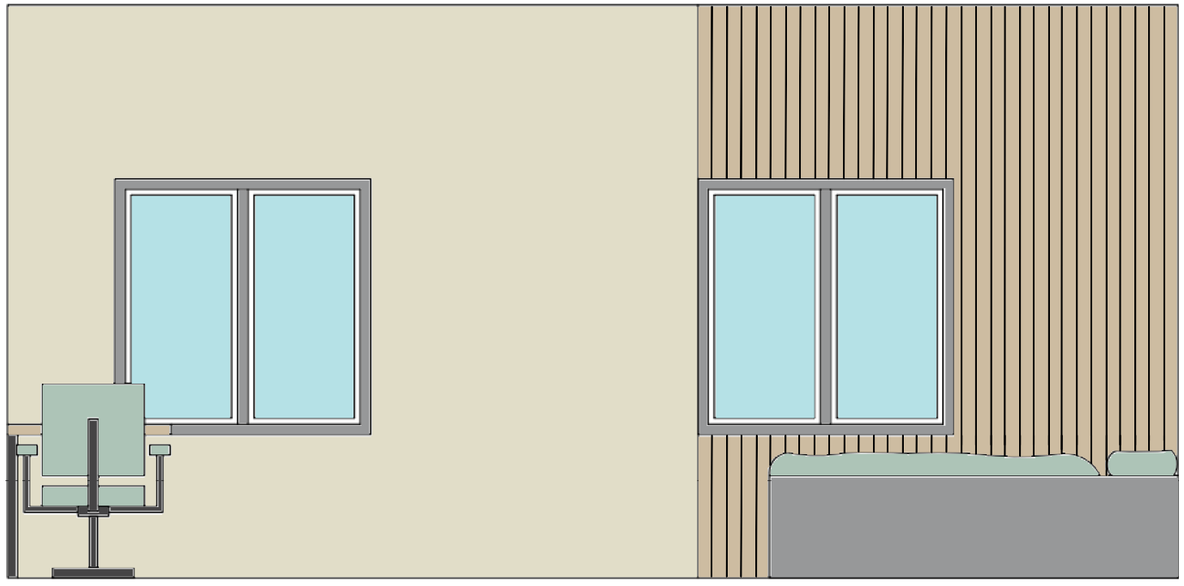
POHLED SEVERNÍ

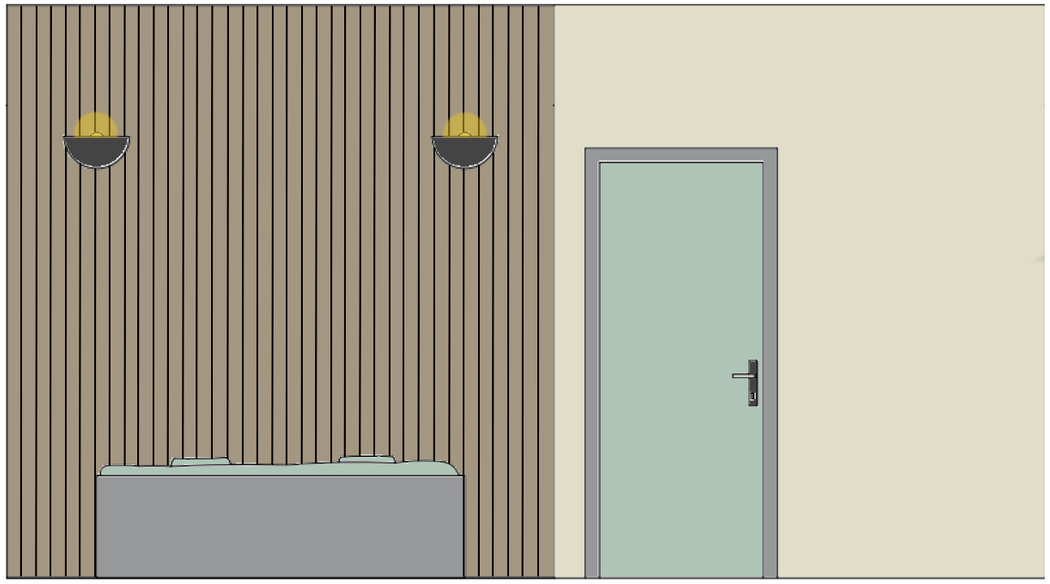


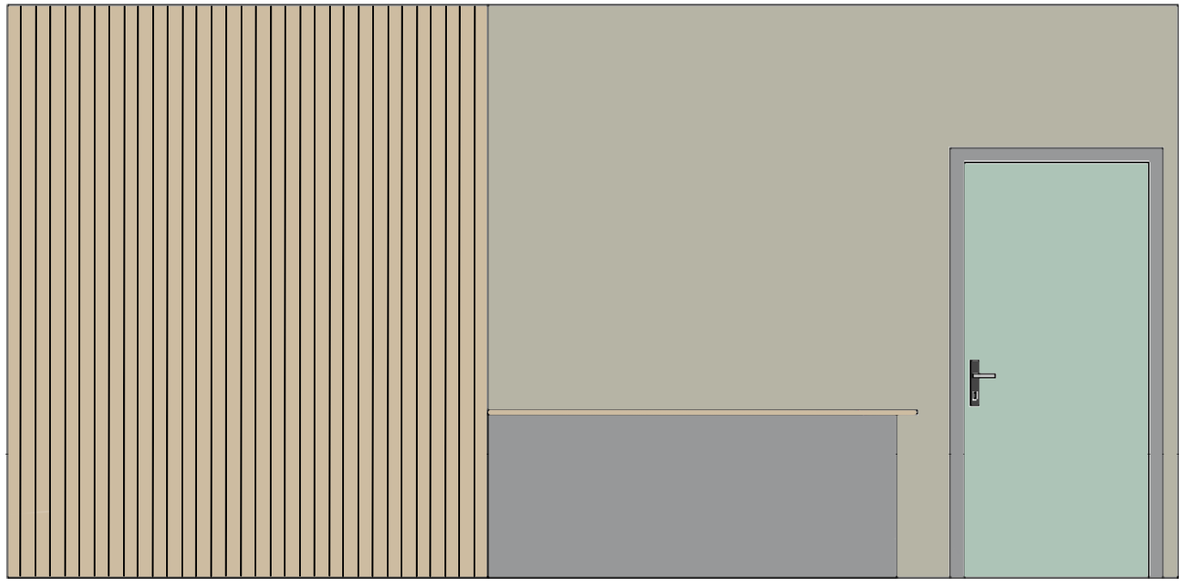






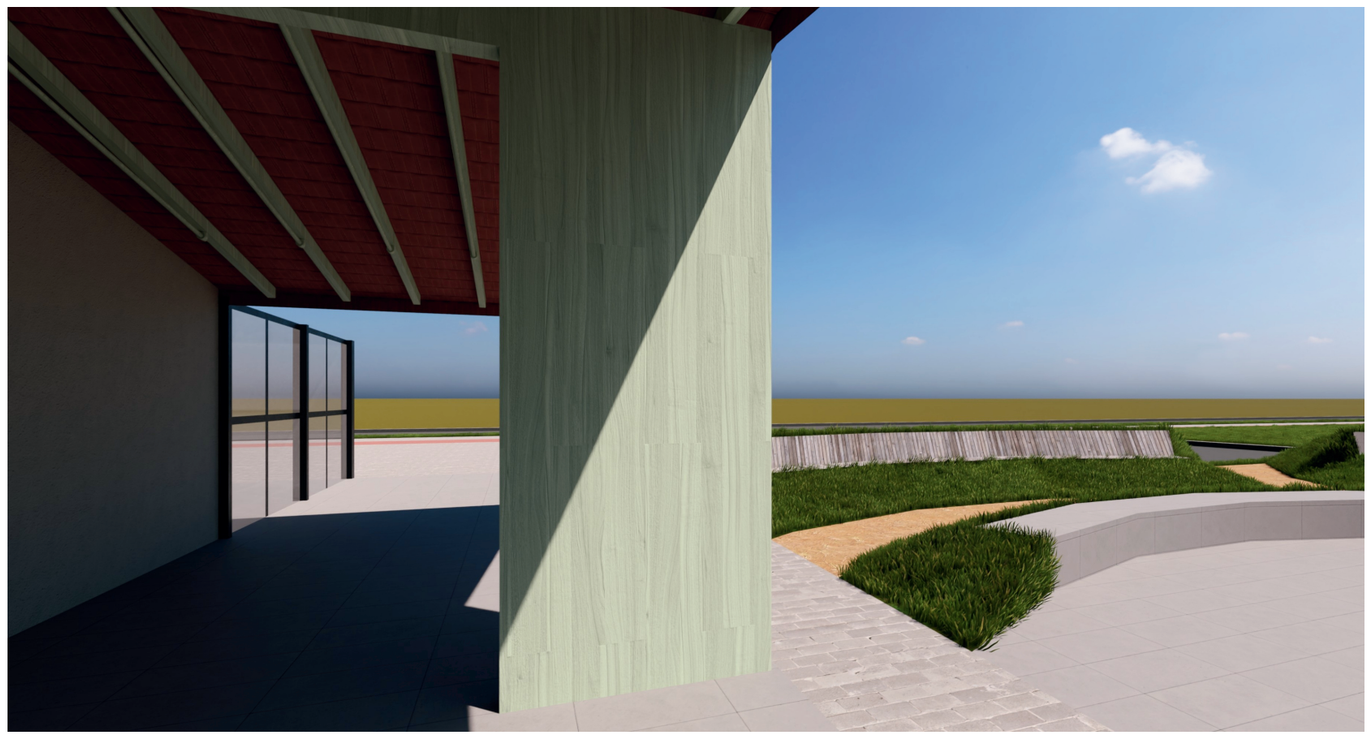
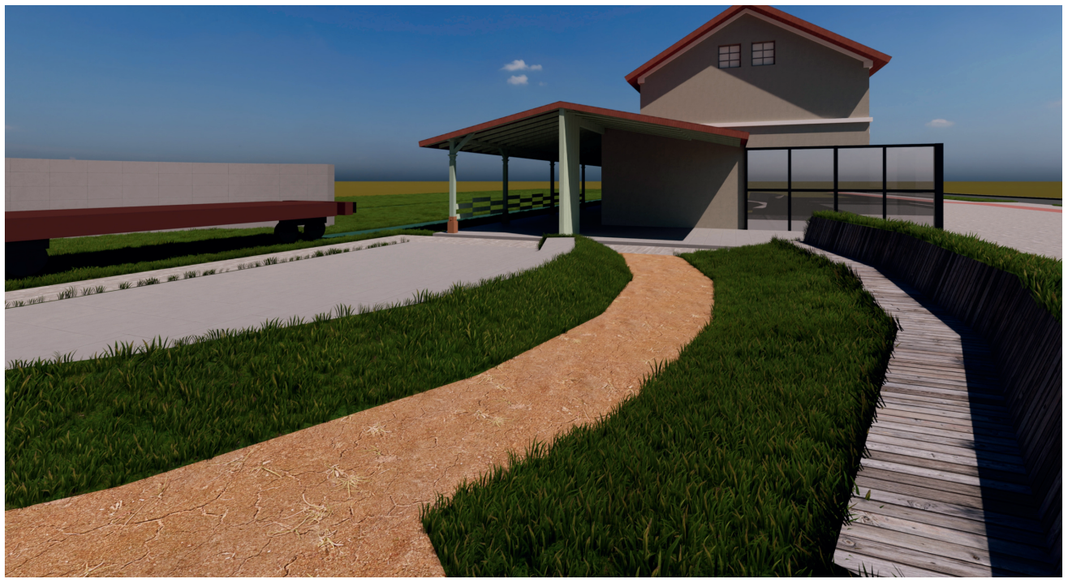
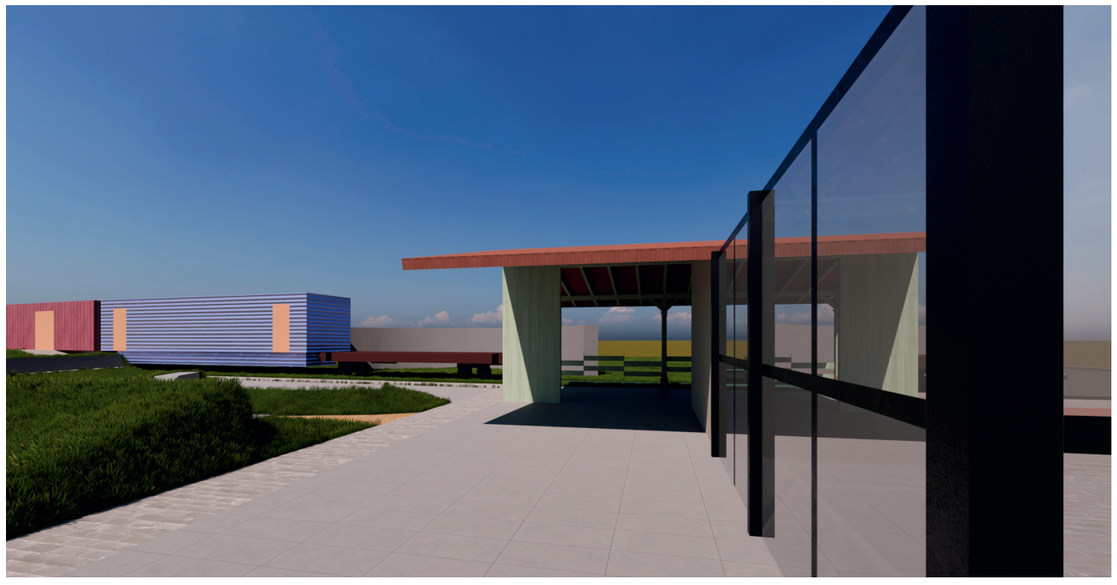






VIZUALIZACE KAVÁRNY

VIZUALIZACE COWORKINGU

VIZUALIZACE SAUNY

VIZUALIZACE VENKOVNÍHO PROSTORU