

## NÁVRH INTERIÉRU VÝPRAVNÍ BUDOVY MÍSTNÍHO NÁDRAŽÍ V PROSTĚJOVĚ

VYPRACOVALA: Tereza Floriánová  
VEDOUCÍ: Ing. arch. René Baranyai  
KONZULTANT: Ing. Olga Rubinová, Ph.D.

A3A1 | 2025/256 | LS | BGA036 ATELIÉR INTERIÉRU



## PRŮVODÍ ZPRÁVA

### URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ

Objekt místního nádraží v Prostějově je situován v severní části města. Nachází se kousek od centra. Řešení klade důraz na zlepšení vazeb na okolní území, zejména pěší a cyklistické dostupnosti. Prostor před nádražím je uvažován jako přehledné veřejné prostranství. Důležitým principem je propojení objektu s nástupištěm a jeho okolím tak, aby byl zajištěn intuitivní a bezbariérový přístup.

### ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

V současné době není objekt z velké části využíván. Funguje jako železniční stanice s minimem vlakových spojů a nachází se v něm pár pronajímatelných bytů, spíše ale vybydlených. Cílem návrhu je vytvořit živé a přívětivé prostředí, které kombinuje dopravní funkci s komunitním a volnočasovým využitím a přispívá k oživení širšího okolí nádraží. Návrh pracuje s principem zachování hlavního prostoru nádražní haly jako otevřeného a přehledného centra objektu, které slouží nejen cestujícím, ale i širší veřejnosti. Tento prostor je koncipován jako multifunkční, umožňující variabilní využití v průběhu dne i roku. Architektonický koncept dále zdůrazňuje propojení interiéru s exteriérem, zejména směrem k nástupišti a přilehlému okolí. Přístavba restaurace umožňuje plynulé rozšíření provozu do prostoru před budovou a podporuje aktivní využívání prostoru i mimo samotný objekt.

### DISPOZIČNÍ ŘEŠENÍ

Návrh zahrnuje novou přístavbu v levé části objektu, která navazuje na nově vzniklou restauraci. Přístavba je variabilní, v zimním období se dá uzavřít, v letním naopak otevřít a propojit s okolním prostředím. Srdcem objektu je vstupní hala, která zůstala téměř zachovaná. Slouží pro průchod na nástupiště, návštěvníci si zde mohou odložit svá zavazadla do boxů. Pravá část objektu je věnována zázemí zaměstnanců a cykloshopu se servisem. V suterénu se nachází sklady pro restauraci a cykloshop. Ve druhém nadzemním podlaží jsou umístěny byty pro přechodné bydlení, které zasahují do podkroví, kde se nachází ložnice.

### MATERIÁLOVÉ A KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ

V interiéru jsou zachovány původní povrchy v maximální možné míře, včetně omítek a konstrukčních prvků s přiznanou patinou. Nové prvky, jako jsou vestavby nebo mobiliář, jsou navrženy jednoduše a funkčně, aby nepřebíjely historický charakter prostoru. V objektu jsou použity jemné materiály, které se objevují v celém objektu a interiér je tak jednotný. Použitým materiálem je například podlaha z terazza, mobiliář v imitaci dřeva nebo ocelové prvky, které doplňují a navzují na železniční prostředí.

### VÝMĚRY

Výměra pozemku: 1700 m<sup>2</sup>

Zastavěná plocha: 660 m<sup>2</sup>

Celková užitná plocha: 1120 m<sup>2</sup>

Předpokládané náklady: 120 000 000 Kč

## ANALÝZY

### Rešerše přístupu k využití obdobných objektů

#### FORMA

- zachování hlavní haly / čekárny jako dominantního prostoru
- otevřený, přehledný, multifunkční prostor
- kombinace více funkcí (čekání, kavárna, akce)
- vkládání menších objemů (bar, WC, zázemí)
- důraz na kontinuitu prostoru a čitelnost zásahů

#### MATERIÁL

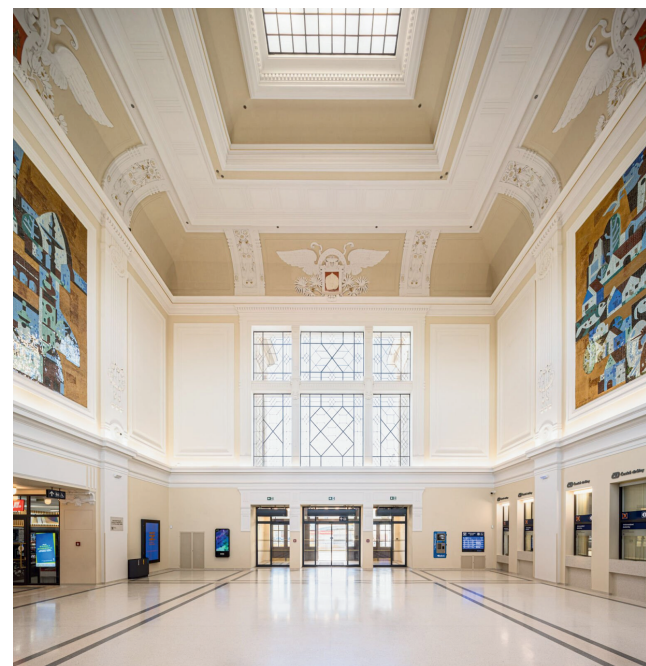
- zachování původních materiálů: cihla, kámen, omítky, dlažba, dřevo
- ponechání patiny jako hodnoty
- nové materiály: ocel, sklo, moderní dřevo, jasné odlišení historické a nové vrstvy

#### KONSTRUKCE

- zachování původního nosného systému
- minimalizace zásahů do historické konstrukce
- nové prvky: lehké, reverzibilní (odstranitelné)
- typické zásahy: vložené boxy, lehké příčky, ocelové/dřevěné rámy, přiznané technické instalace

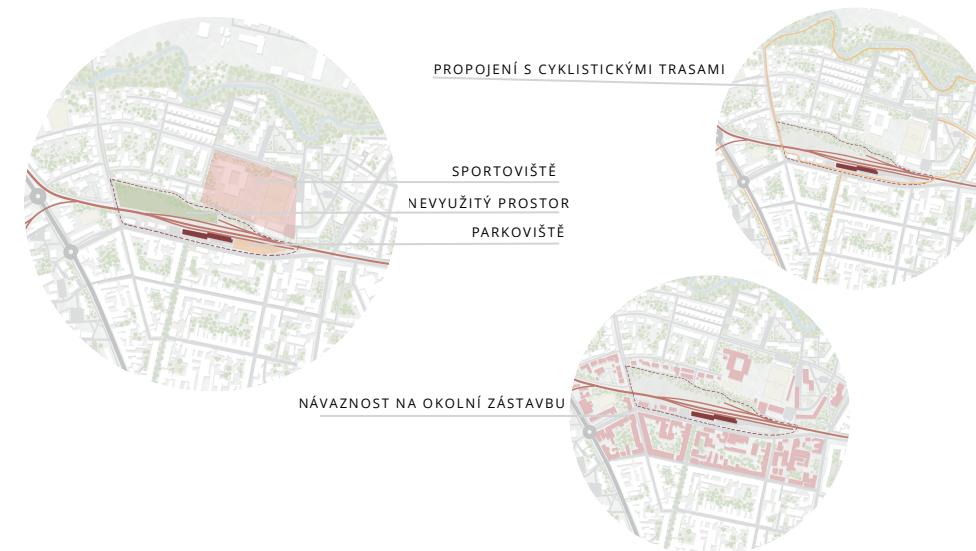
#### PŘÍKLAD - ČESKÉ BUDĚJOVICE

- odstranění nevhodných vestavb
- očištění prostoru od vizuálního smogu
- návrat čitelnosti historického prostoru
- restaurování detailů (mozaiky, výzdoba)
- doplnění: orientační systém, komerční jednotky, kavárny, bezbariérové úpravy



### Přístup k veřejnému prostoru v okolí objektu

#### NÁVAZNOST NA STÁVAJÍCÍ INFRASTRUKTURU



### Přístup k veřejnému prostoru v okolí objektu



#### Co v Prostějově chybí a co obyvatelé kritizují

##### Nedostatek zeleně a kvalitního veřejného prostoru

Obyvatelé dlouhodobě poukazují na nedostatečné množství městské zeleně a stromů. V letních měsících se tento problém projevuje přehříváním ulic a nedostatkem stínu, což snižuje komfort pobytu ve veřejném prostoru.

##### Možná řešení:

- rozšiřování parků a výsadba stromových alejí
- revitalizace sídlištních prostranství

##### Dopravní zatížení a kvalita ovzduší

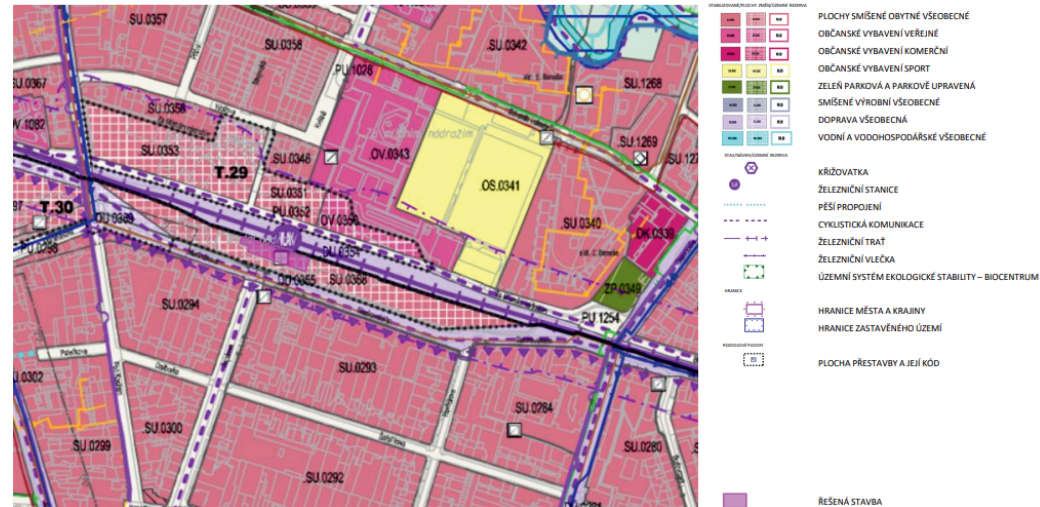
Kvalitu životního prostředí negativně ovlivňuje především automobilová doprava a prachové znečištění. Tranzitní doprava zvyšuje hlukovou zátěž i koncentraci emisí ve městě.

##### Možná řešení:

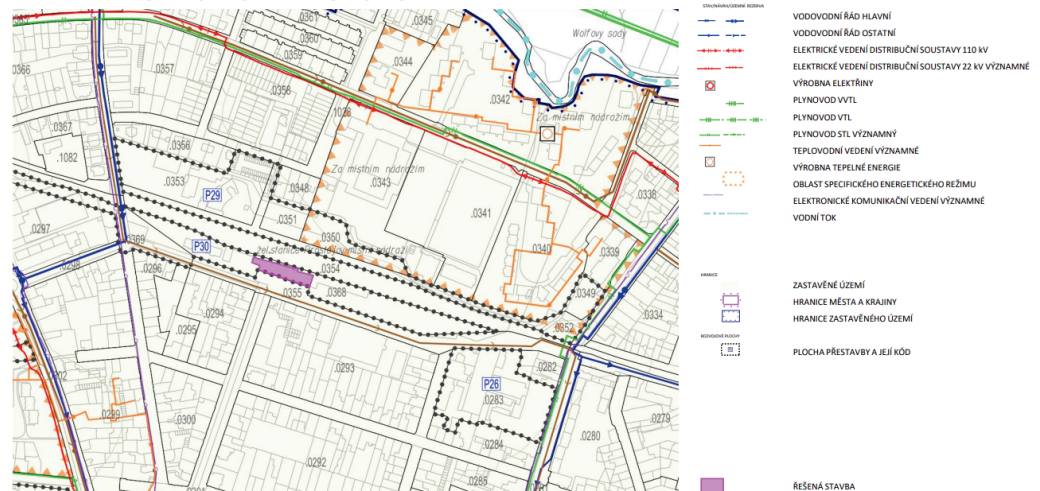
- omezení tranzitní dopravy a uklidnění dopravy v obytných zónách
- rozvoj bezpečné cyklistické infrastruktury

## ÚP a územně plánovací dokumentace

### KOORDINAČNÍ VÝKRES



### HLAVNÍ VÝKRES – TECHNICKÁ INFRASTRUKTURA



### VÝKRES VEŘEJNĚ PROSPĚŠNÝCH STAVEB, OPATŘENÍ A ASANACÍ



## Historie objektu

### Stručná historie města Prostějova

- 1141 – první písemná zmínka o osídlení (Prostějovice)
- 14. století – povýšení na město, rozvoj městské struktury
- 15.–17. století – období válek a hospodářských výkyvů.
- 19. století – zásadní průmyslový rozvoj (textilní výroba potravinářství)
- 1870–1871 – přivedení železnice do Prostějova (hlavní trať Olomouc – Nezamyslice), což akcelerovalo industrializaci a urbanistický růst města
- konec 19. století – Prostějov patří k významným průmyslovým centrům Moravy

### Vznik a kontext (80. léta 19. století)

Rozvoj lokálních drah na Moravě reagoval na potřeby regionálního průmyslu a zemědělství. Výstavba tratí byla iniciována především hospodářskými subjekty (cukrovary, sladovny, lihovary).

### 1889 – zahájení provozu

Zahájení provozu na trati Prostějov – Chornice. Vznik samostatné stanice Místní nádraží jako konečného/výchozího bodu lokální větve. Hlavním účelem bylo napojení místních průmyslových podniků na železniční síť.

### Architektura budovy (konec 19. století)

Budova vznikla v období Rakousko-Uherska pod správou kStB (Císařsko-královské státní dráhy). Jedná se o typizovaný objekt lokální stanice

- Režné zdivo (původní stav)
- Symetrická kompozice s centrálním rizalitem
- Sedlová střecha s přesahem
- Segmentová okna a typické drážní detaily (římsy)

### Zlatá éra (cca 1890–1914)

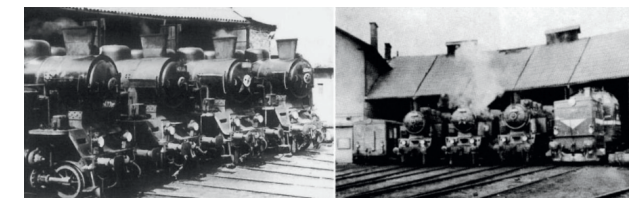
Vrchol průmyslového rozvoje Prostějova. Stanice fungovala jako dopravní uzel pro dělníky i nákladní přepravu. Byla napojena na průmyslové vlečky a představovala důležitou městskou tepnu. V roce 1912 byla přistavena pošta. V sousedství pošty se nacházelo velké skladiště a překladiště. Na opačnou stranu od přijímací budovy stojí dva obytné domy pro tehdejší zaměstnance dráhy.

### Meziválečné období (1918–1938)

Po vzniku Československa přešla infrastruktura pod správu Československých státních drah. Provoz pokračoval bez zásadních stavebních změn.

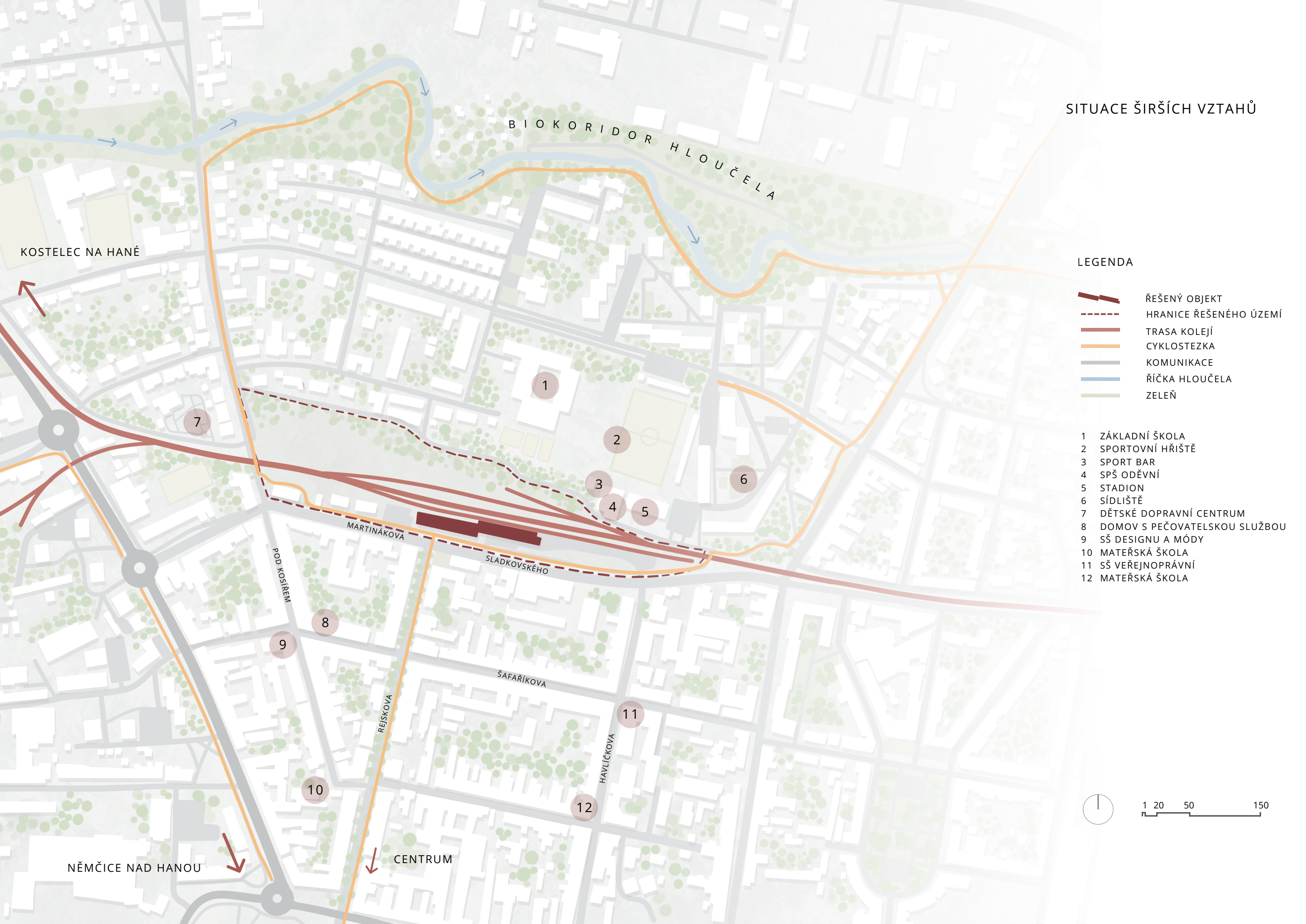
### Druhá polovina 20. století – úpadek

Rozvoj automobilové dopravy, útlum lokálních tratí a změny v průmyslu vedly k poklesu významu stanice. Postupně docházelo k redukci provozu i technického zázemí.



PROSTĚJOV



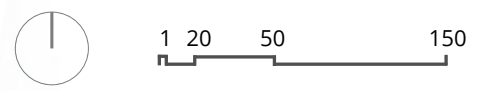


SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ

LEGENDA

- ŘEŠENÝ OBJEKT
- HRANICE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ
- TRASA KOLEJÍ
- CYKLOSTEZKA
- KOMUNIKACE
- ŘÍČKA HLOUČELA
- ZELEŇ

- 1 ZÁKLADNÍ ŠKOLA
- 2 SPORTOVNÍ HŘIŠTĚ
- 3 SPORT BAR
- 4 SPŠ ODĚVNÍ
- 5 STADION
- 6 SÍDLIŠTĚ
- 7 DĚTSKÉ DOPRAVNÍ CENTRUM
- 8 DOMOV S PEČOVATELSKOU SLUŽBOU
- 9 SŠ DESIGNU A MÓDY
- 10 MATEŘSKÁ ŠKOLA
- 11 SŠ VEŘEJNOPRÁVNÍ
- 12 MATEŘSKÁ ŠKOLA



KOSTELEEC NA HANÉ

BIOKORIDOR HLOUČELA

MARTINÁKOVA

SLADKOVSKÉHO

POD KOSJŘEM

ŠAFARÍKOVA

REJSKOVA




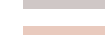

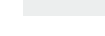
HAVLÍČKOVA

NĚMČICE NAD HANOU

CENTRUM

## PROBLÉMOVÝ VÝKRES

### LEGENDA

-  ŘEŠENÝ OBJEKT
-  HRANICE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ
-  FUNKČNÍ KOLEJE
-  CYKLOSTEZKA
-  KOMUNIKACE
-  ZELEŇ

### ⊕ POZITIVA

CYKLOSTEZKY V OKOLÍ  
BLÍZKOST CENTRA A SPORTOVIŠŤ  
AUTENTICKÁ ATMOSFÉRA NÁDRAŽÍ

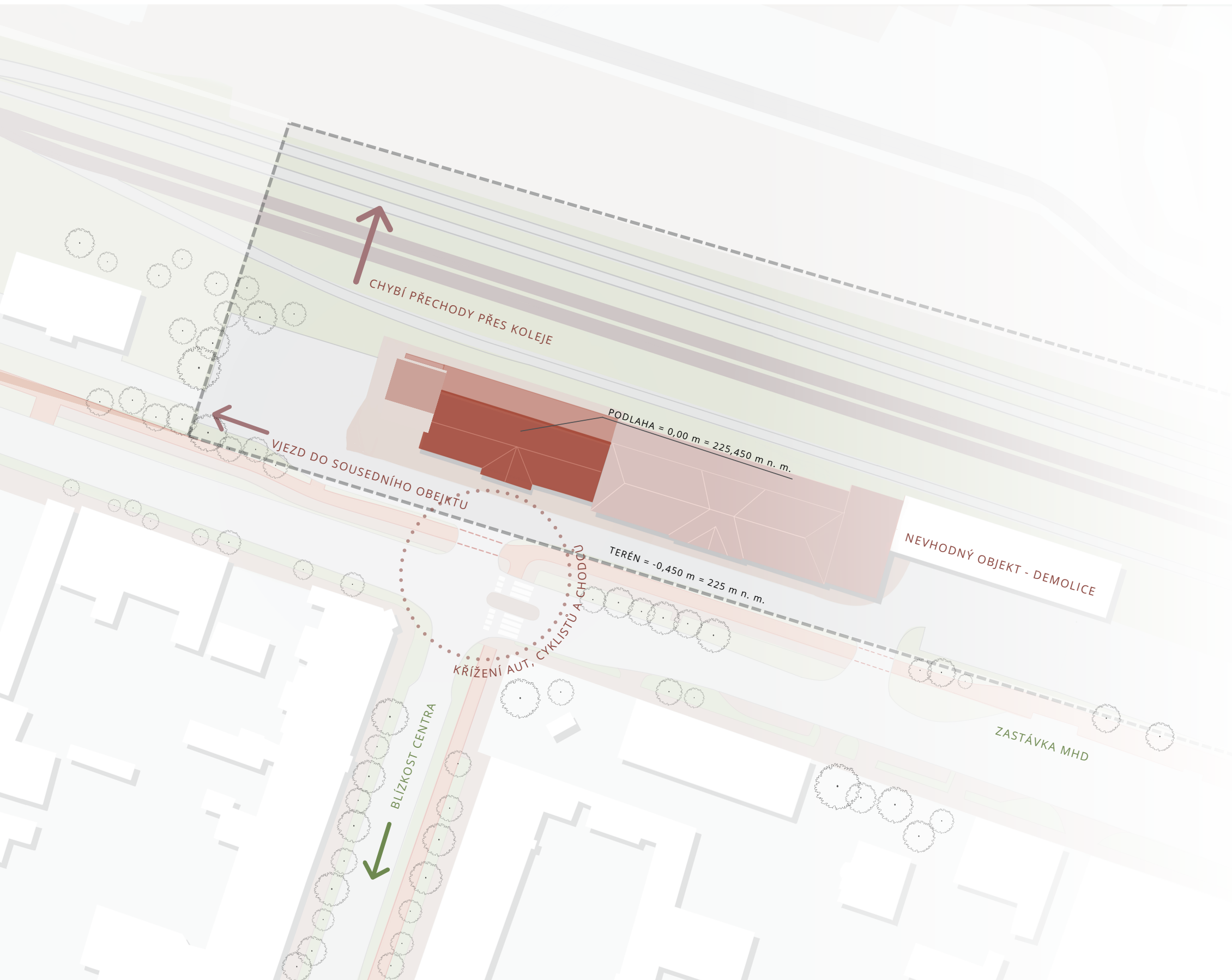
### ⊖ NEGATIVA

HAVARIJNÍ STAV BUDOVY  
NENÍ ZAJIŠTĚN BEZBARIÉROVÝ PŘÍSTUP  
NEDOSTATEČNĚ VYŘEŠENÉ PARKOVÁNÍ  
NEDOSTATEK ZELENĚ

0 = 225 m n. m.



1 5 10 20



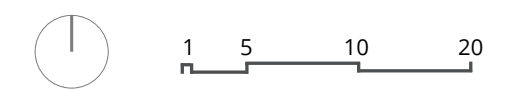
# SITUACE MÍSTA STAVBY

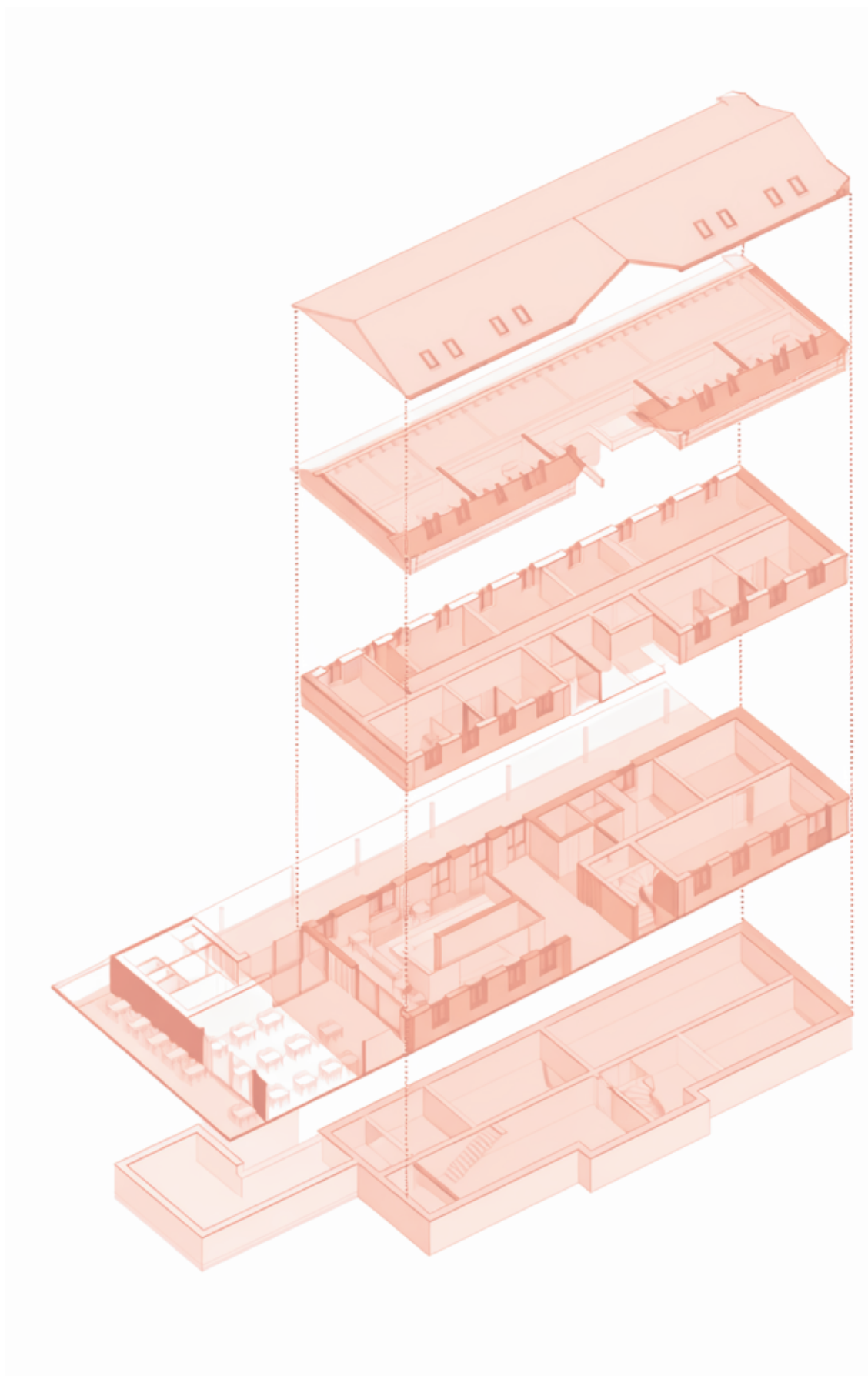


## LEGENDA

- ŘEŠENÝ OBJEKT
- HRANICE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ
- FUNKČNÍ KOLEJE
- CYKLOSTEZKA
- KOMUNIKACE
- ZELEŇ
- PŘECHOD PŘES KOLEJE
- CYKLOPOINT
- PŘÍSTAVBA
- P PARKOVACÍ STÁNÍ
- STÁVAJÍCÍ ZELEŇ
- NAVRHOVANÁ ZELEŇ

0 = 225 m n. m.





## KONCEPT

- **PODKROVÍ**  
LOŽNICE K BYTŮM
- **2. NP**  
BYTY PRO PŘECHODNÉ BYDLENÍ
- **1. NP**  
BISTRO, CYKLOSHOP, ZÁZEMÍ ZAMĚSTNANCŮ
- **1. PP**  
SKLADY PRO BISTRO A CYKLOSHOP



BISTRO

PŘÍSTAVBA

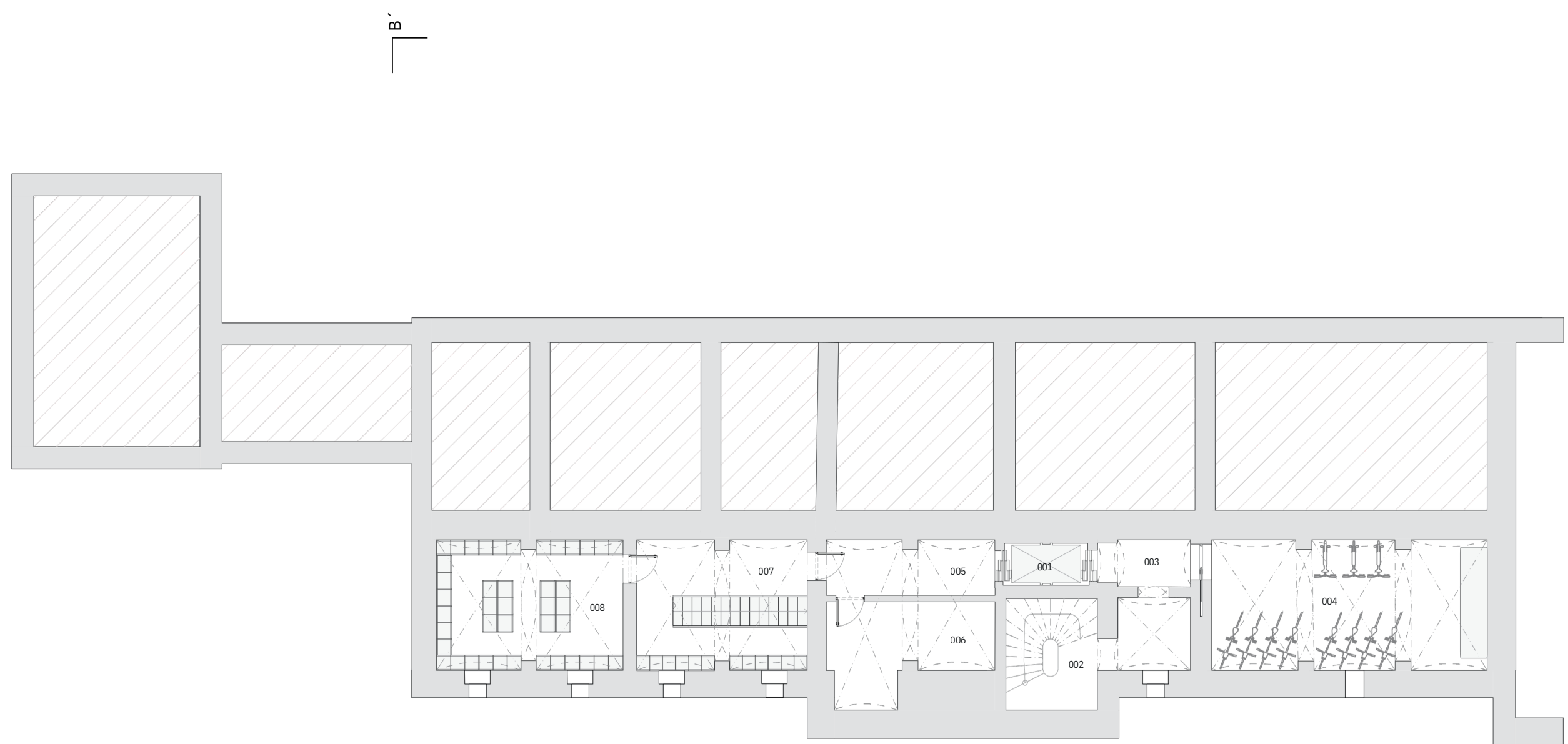
BOX NA KOLA

PARKOVACÍ STÁNÍ

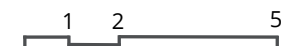
VEDLEJŠÍ OBJEKT

CYKLOSHOP

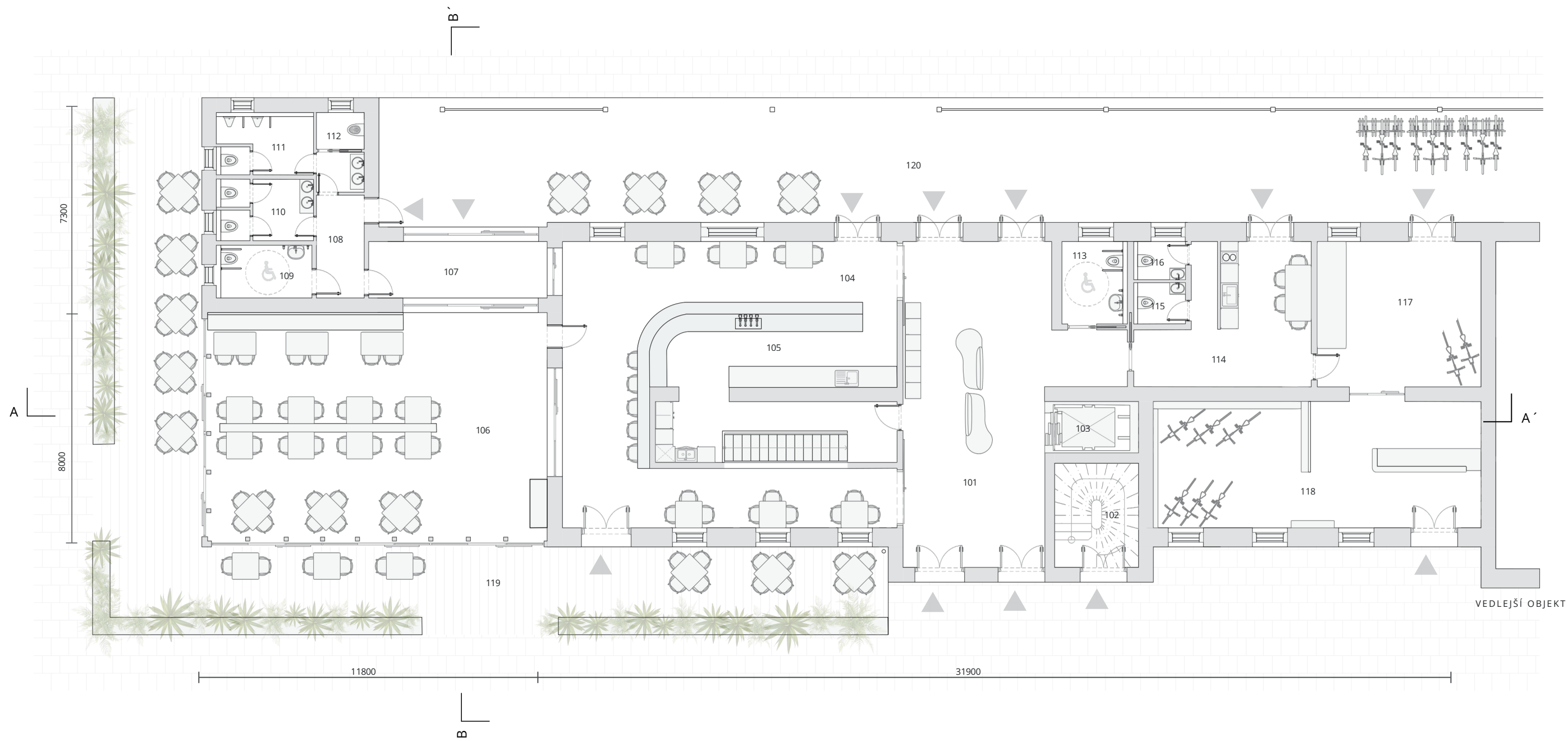
PŮDORYS 1.PP



- 001 VÝTAH
- 002 SCHODIŠTĚ
- 003 CHODBA
- 004 SKLAD CYKLOSHOPU
- 005 CHODBA
- 006 TECHNICKÁ MÍSTNOST
- 007 SKLAD SE SCHODIŠTĚM
- 008 SKLAD POTRAVIN



PŮDORYS 1.NP

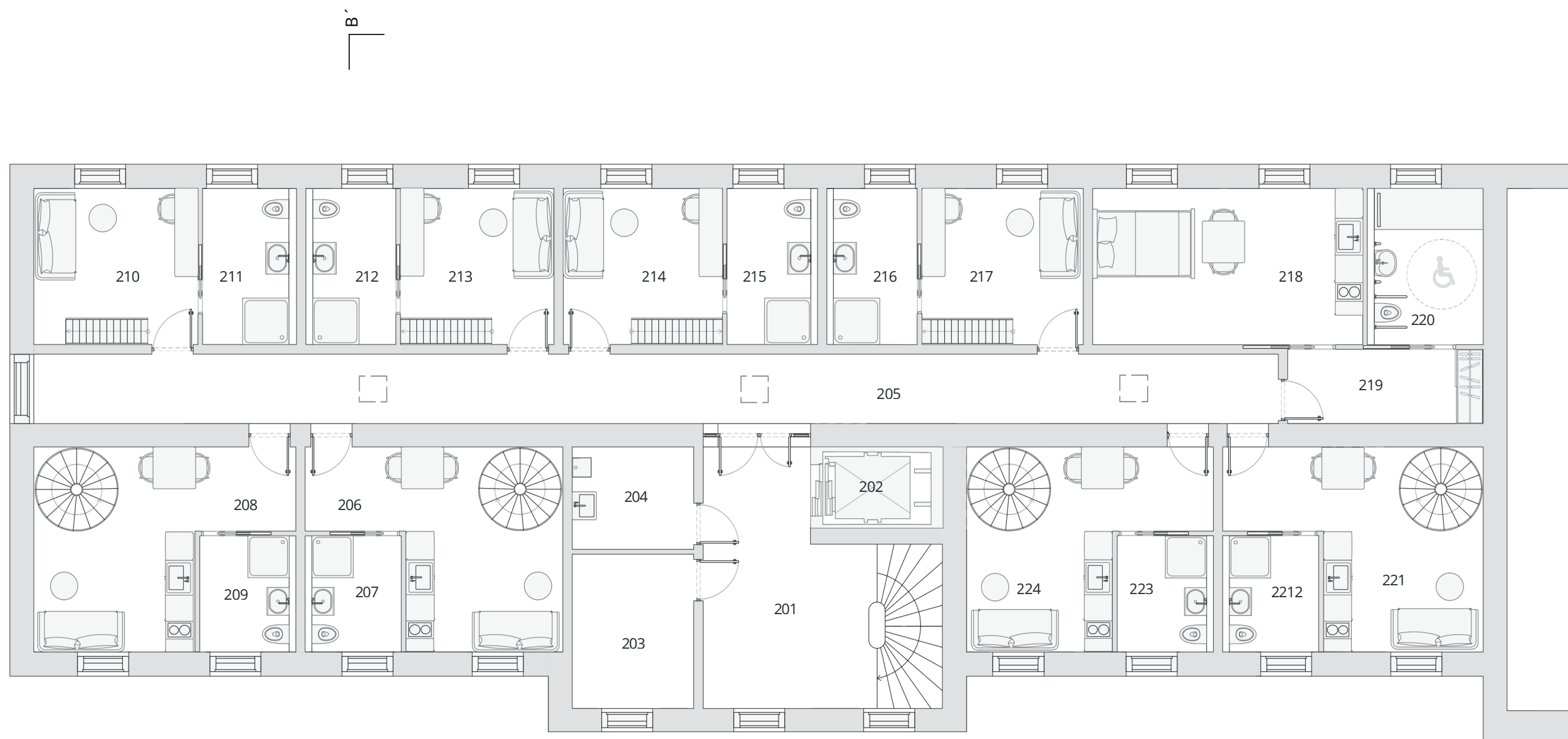


- |     |                         |     |                   |
|-----|-------------------------|-----|-------------------|
| 101 | VSTUPNÍ HALA            | 112 | ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST |
| 102 | SCHODIŠTĚ               | 113 | BEZBARIÉROVÉ WC   |
| 103 | VÝTAH                   | 114 | DENNÍ MÍSTNOST    |
| 104 | RESTAURACE              | 115 | WC ŽENY           |
| 105 | BAR + ZÁZEMÍ RESTAURACE | 116 | WC MUŽI           |
| 106 | RESTAURACE - PŘÍSTAVBA  | 117 | CYKLOSERVIS       |
| 107 | KRČEK                   | 118 | CYKLOSHOP         |
| 108 | CHODBA                  | 119 | ZASTŘEŠENÁ TERASA |
| 109 | BEZBARIÉROVÉ WC         | 120 | TERASA PŘÍSTAVBY  |
| 110 | WC ŽENY                 |     |                   |
| 111 | WC MUŽI                 |     |                   |



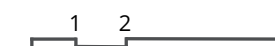
VEDLEJŠÍ OBJEKT

PŮDORYS 2.NP



- 201 VSTUPNÍ CHODBA
- 202 VÝTAH
- 203 ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST
- 204 TECHNICKÁ MÍSTNOST
- 205 CHODBA
- 206 POKOJ 1
- 207 KOUPELNA
- 208 POKOJ 2
- 209 KOUPELNA
- 210 POKOJ 3
- 211 KOUPELNA
- 212 KOUPELNA

- 213 POKOJ 4
- 214 POKOJ 5
- 215 KOUPELNA
- 216 KOUPELNA
- 217 POKOJ 6
- 218 BEZBARIÉROVÝ POKOJ
- 219 PŘEDSÍŇ
- 220 KOUPELNA
- 221 POKOJ 7
- 222 KOUPELNA
- 223 KOUPELNA
- 224 POKOJ 8



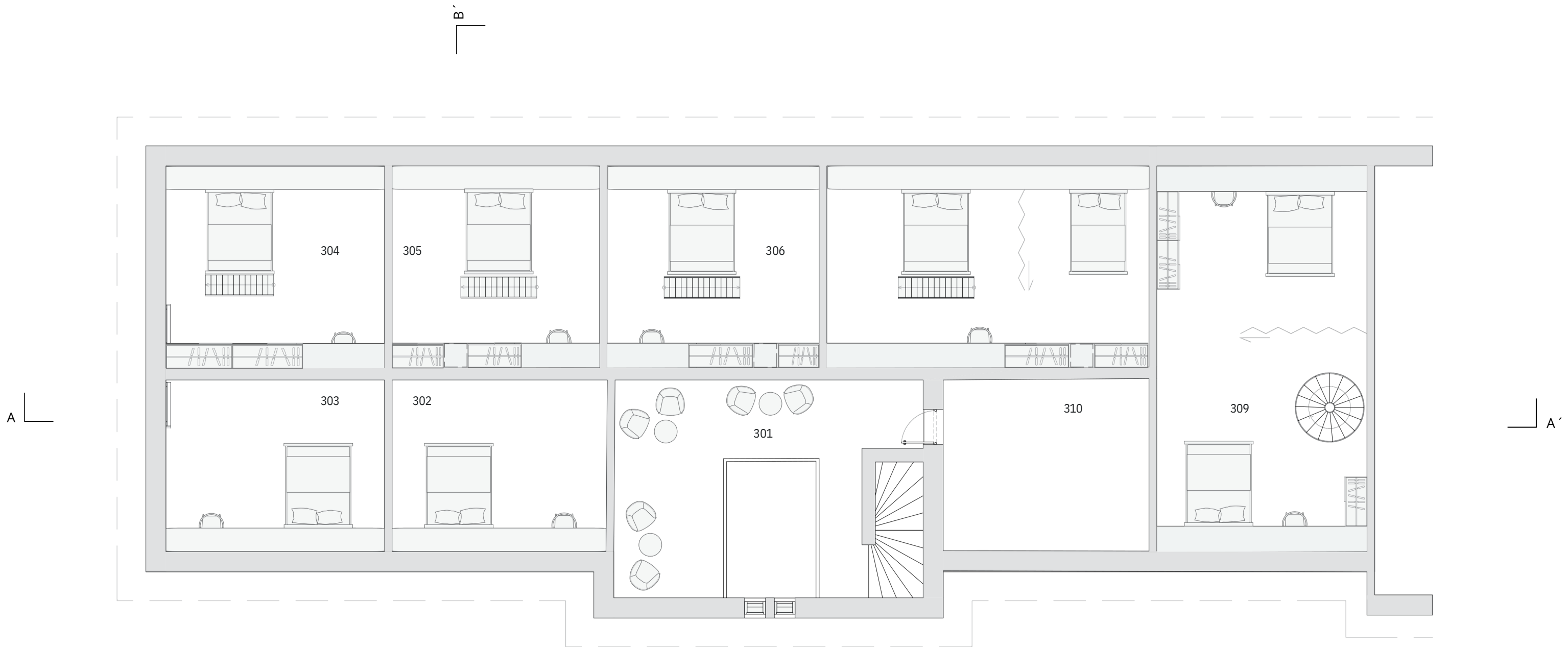
A

A'

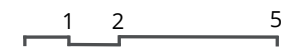
B

B

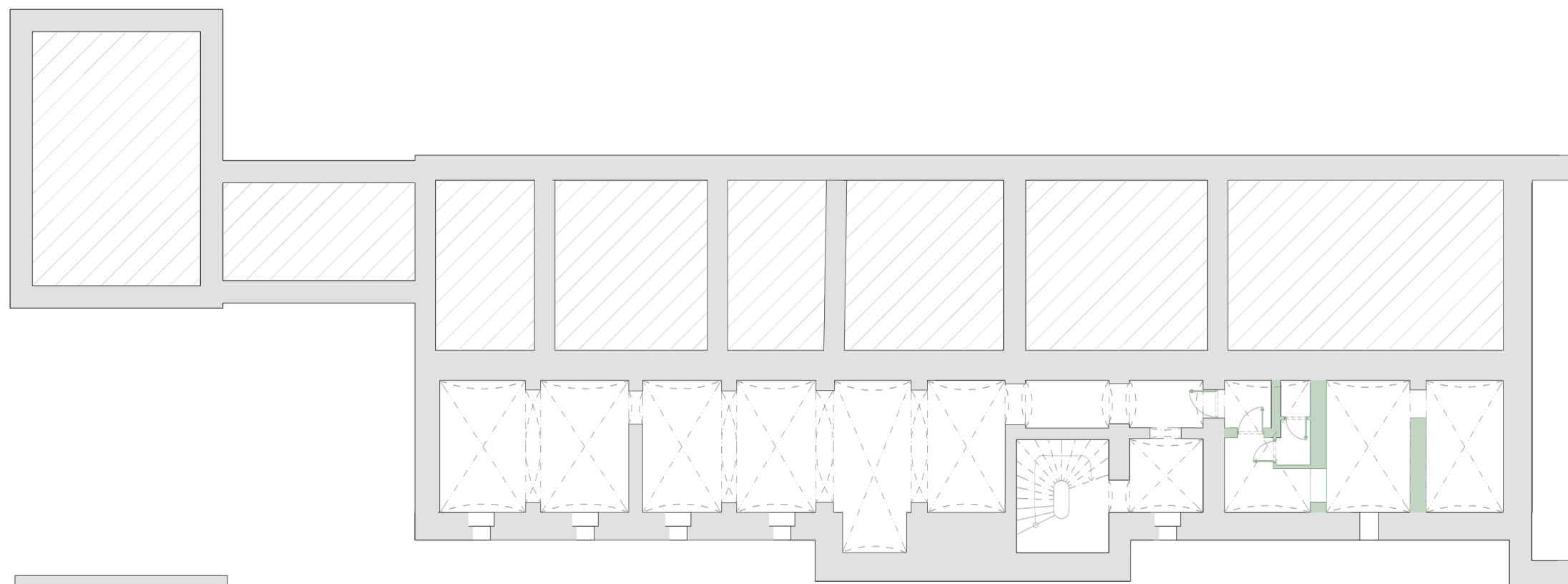
PŮDORYS PODKROVÍ



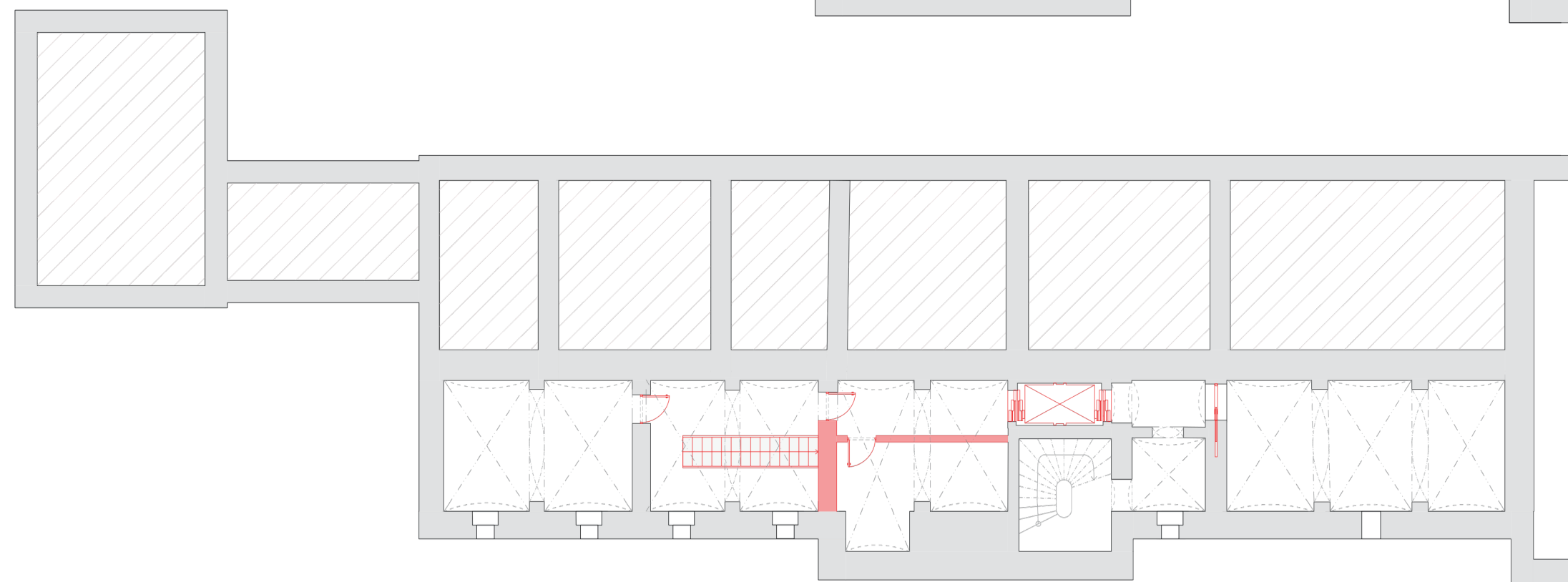
- 301 GALERIE
- 302 LOŽNICE
- 303 LOŽNICE
- 304 LOŽNICE
- 305 LOŽNICE
- 306 LOŽNICE
- 307 LOŽNICE
- 308 CHODBA
- 309 TECHNICKÁ MÍSTNOST
- 310 LOŽNICE
- 311 LOŽNICE



BOURANÉ - 1. PP

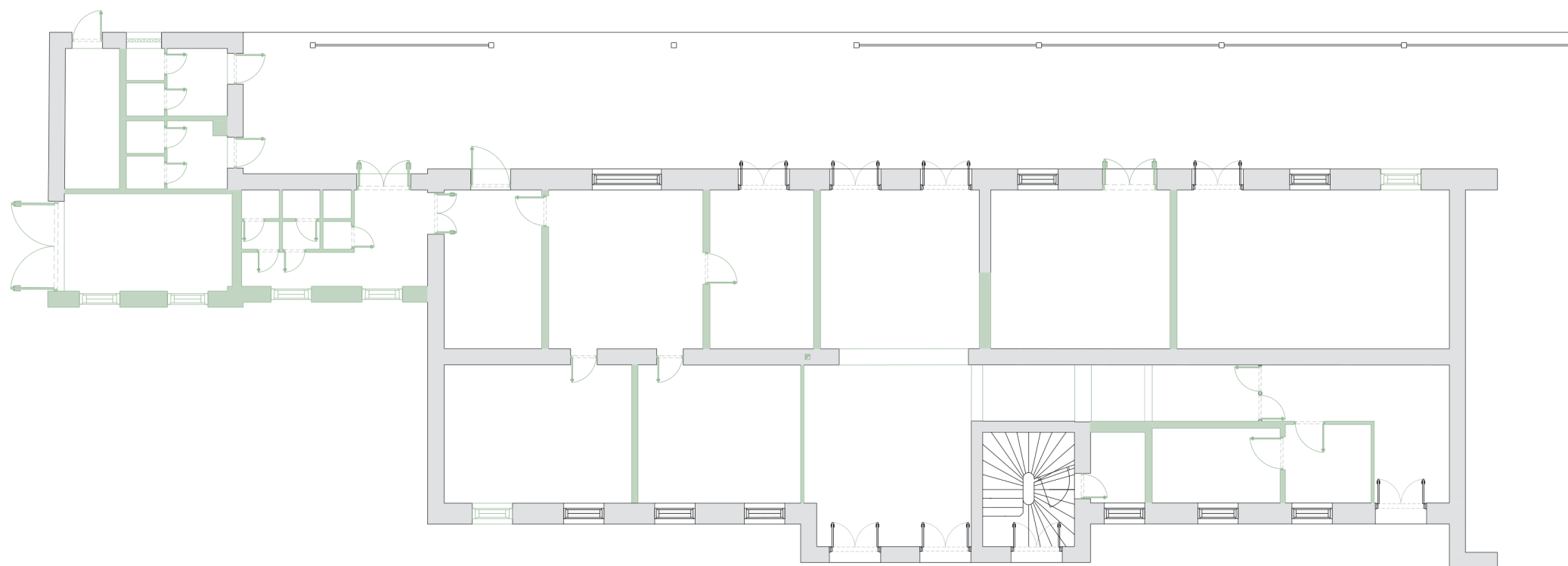


NOVÉ - 1. PP

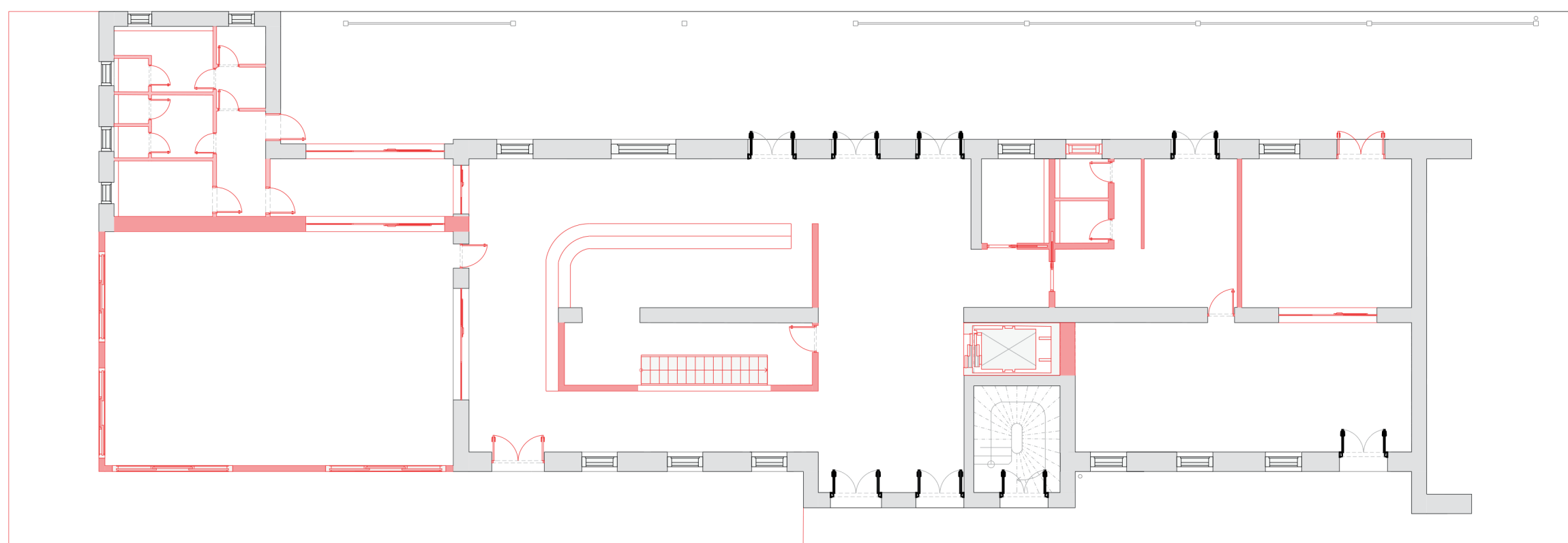


BOURANÉ  
NOVÉ

BOURANÉ - 1. NP

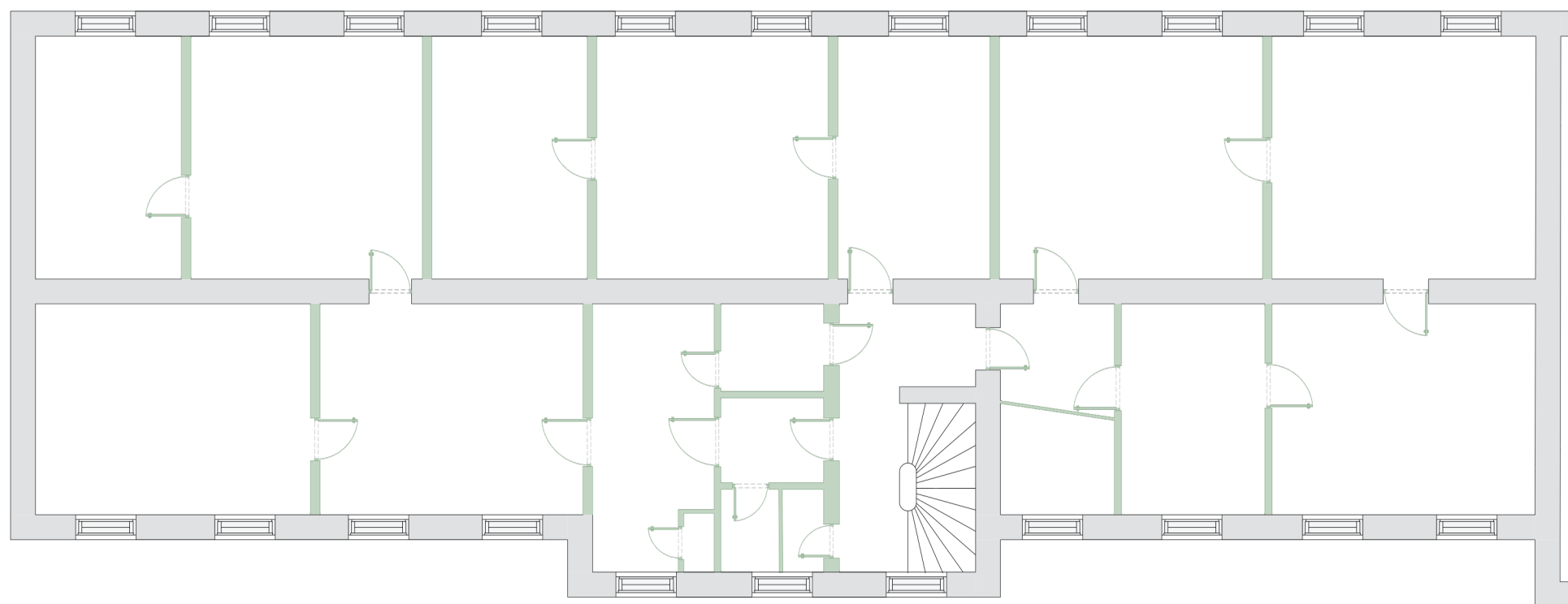


NOVÉ - 1. NP

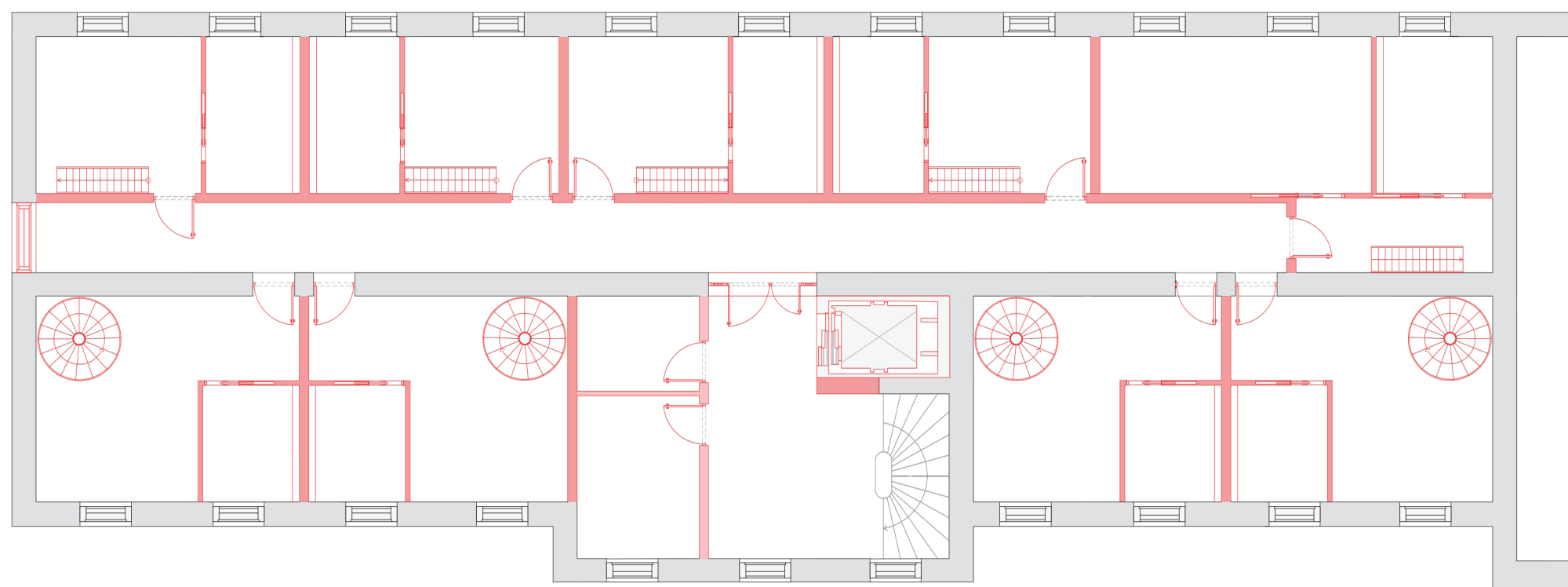


BOURANÉ  
NOVÉ

BOURANÉ - 2. NP

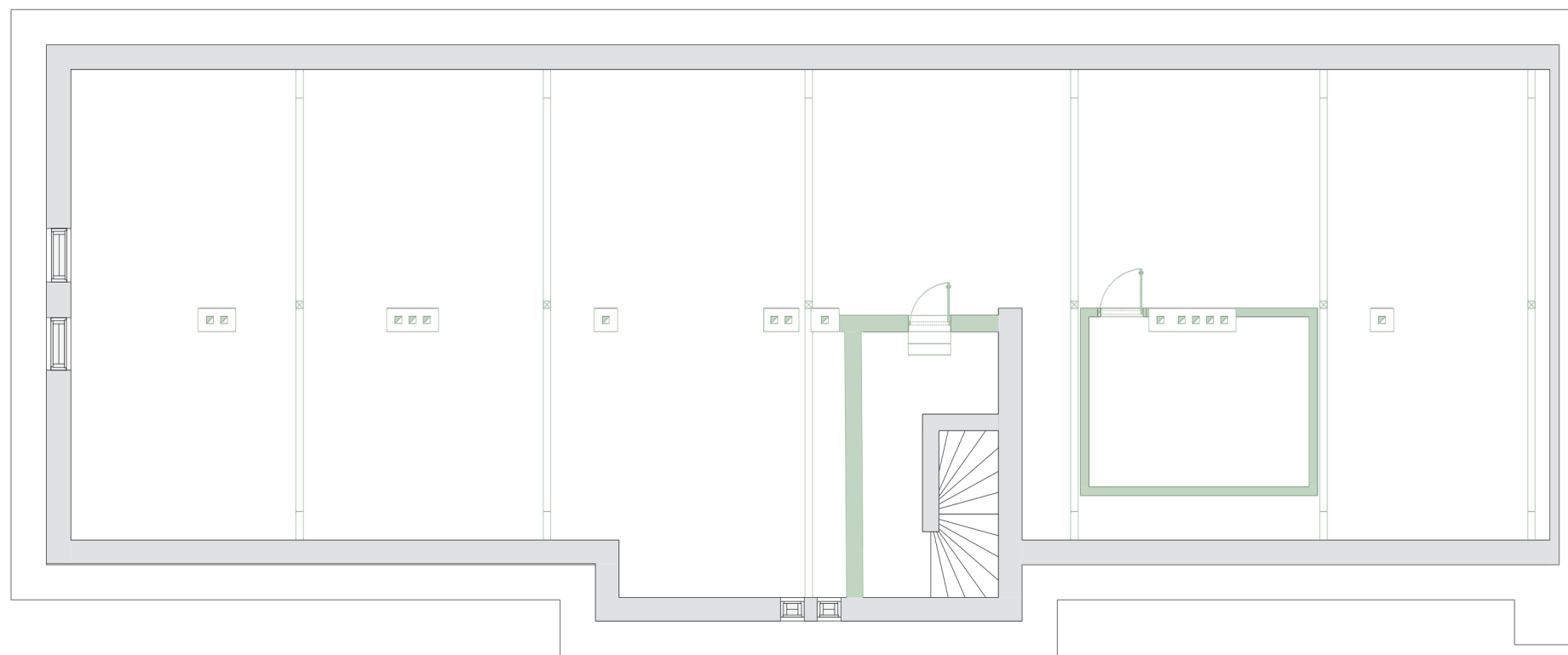


NOVÉ - 2. NP

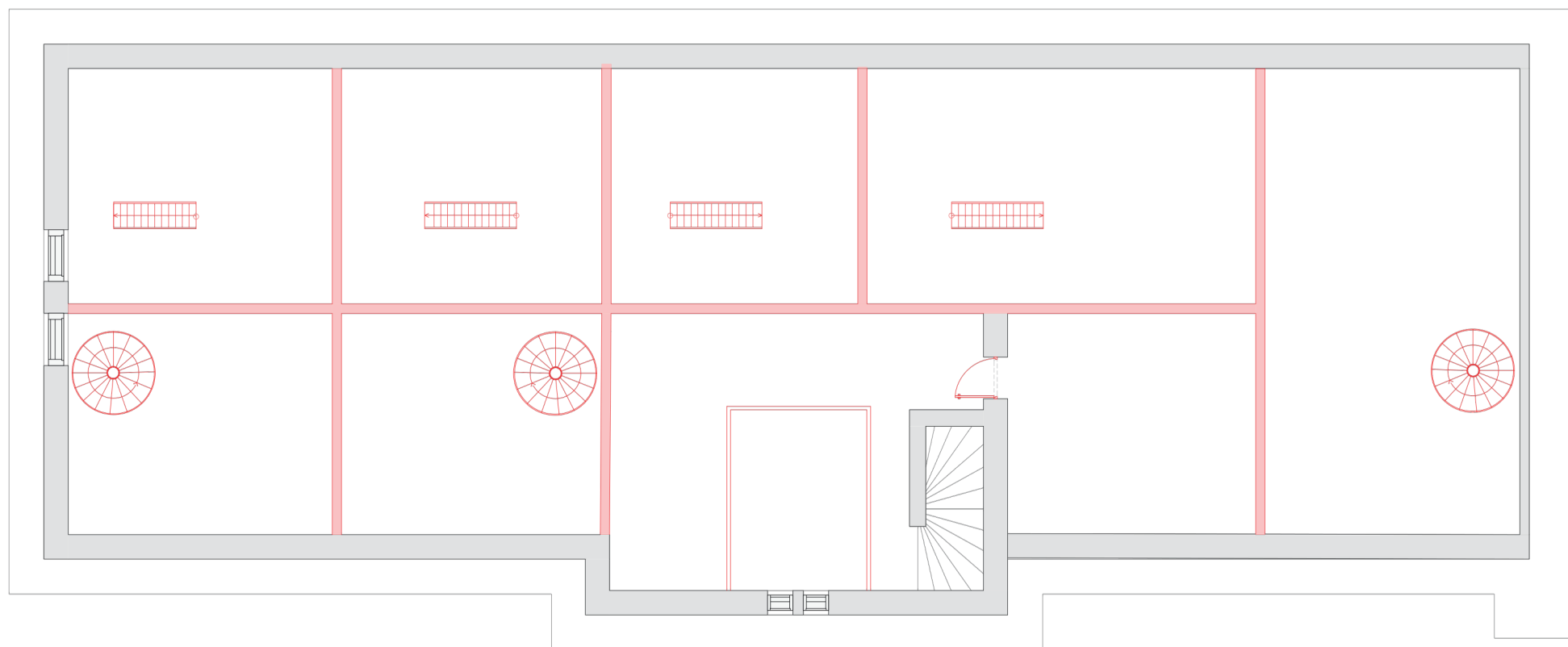


BOURANÉ  
NOVÉ

NOVÉ - PODKROVÍ

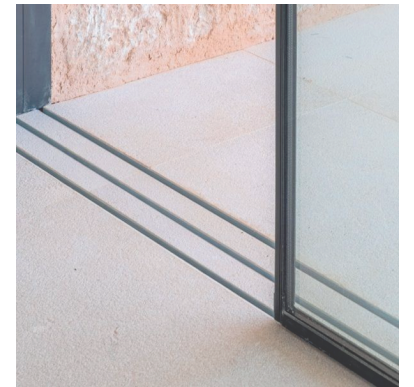
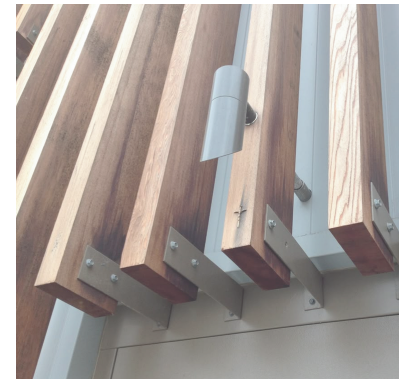
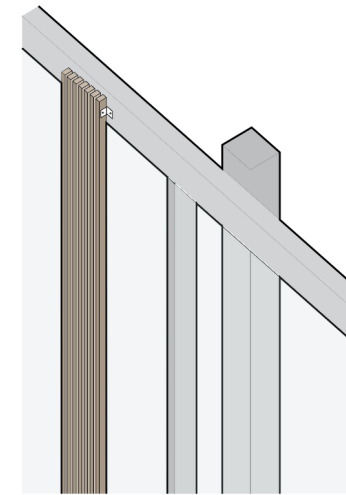
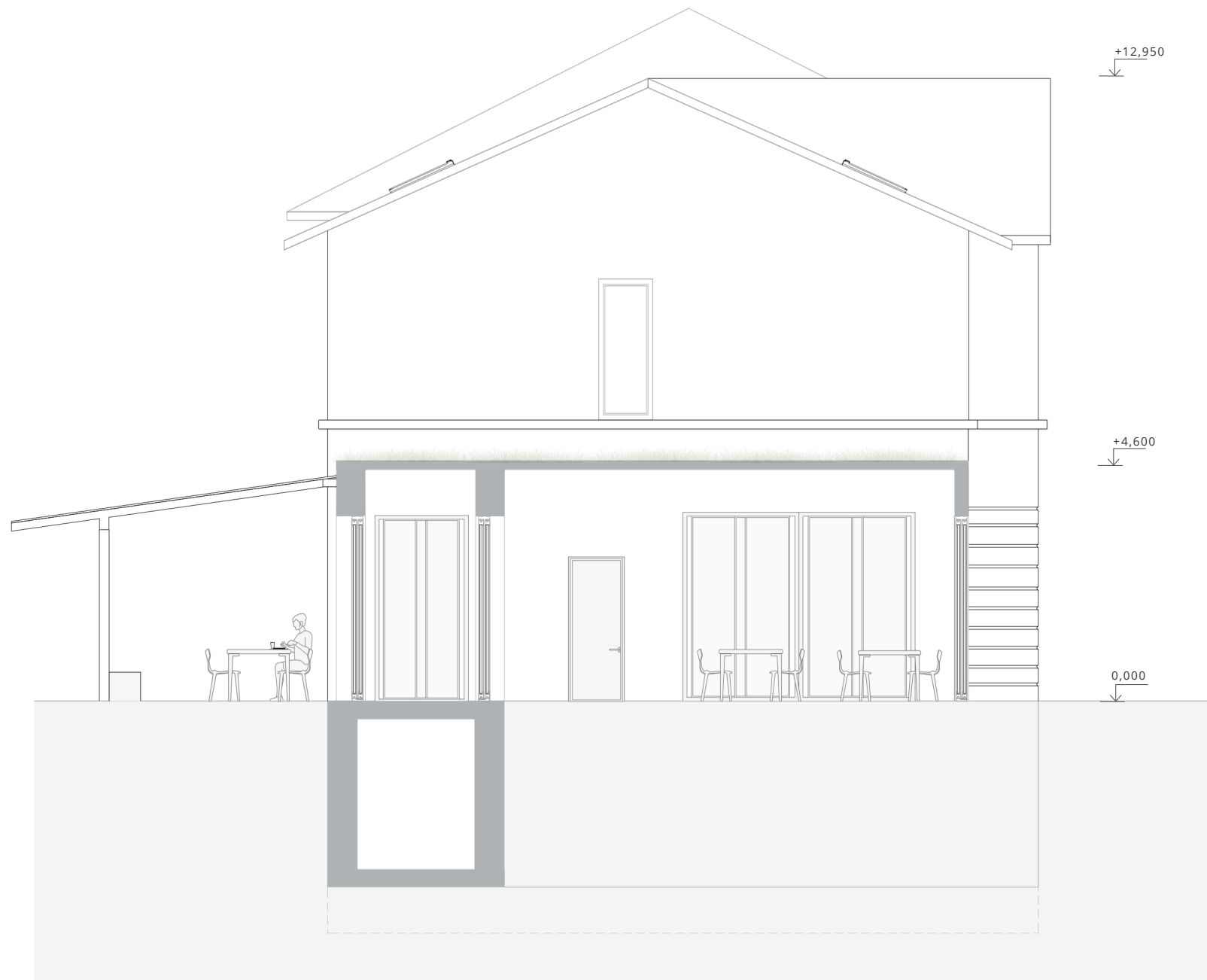


BOURANÉ - PODKROVÍ



BOURANÉ  
NOVÉ

ŘEZ B-B'



- OCELOVÁ KONTRUKCE PŘIZNANÁ V INTERIÉRU
- BEZBARIÉROVÝ PŘÍSTUP
- OPLÁŠTĚNÍ Z DŘEVĚNÝCH LAMEL

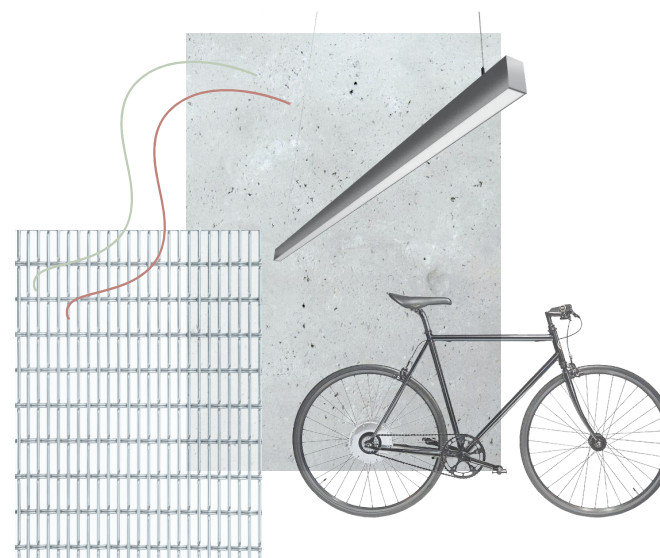


1 2 5

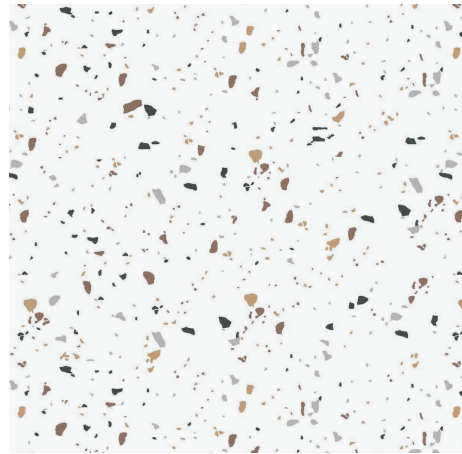
ŘEZ A-A'



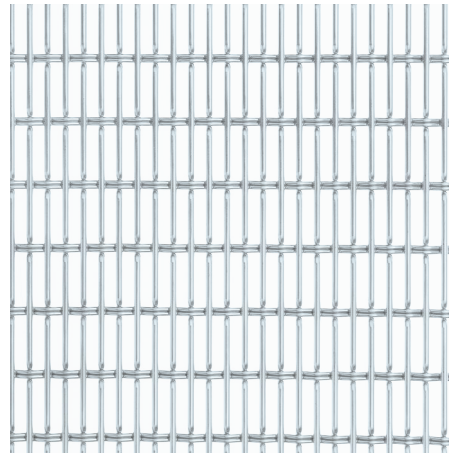
1 2 5



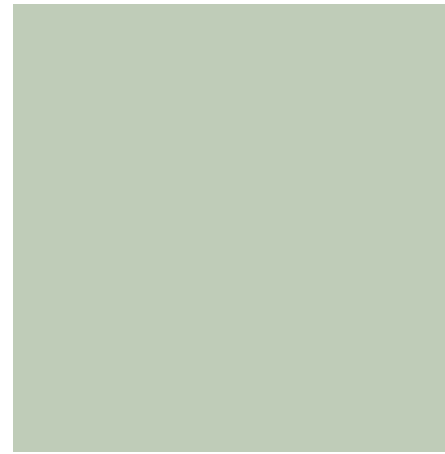
VYBAVENÍ INTERIÉRŮ



TERAZZO



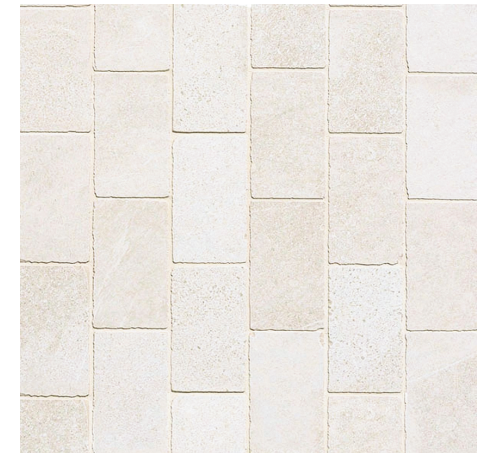
OCELOVÁ MŘÍŽKA



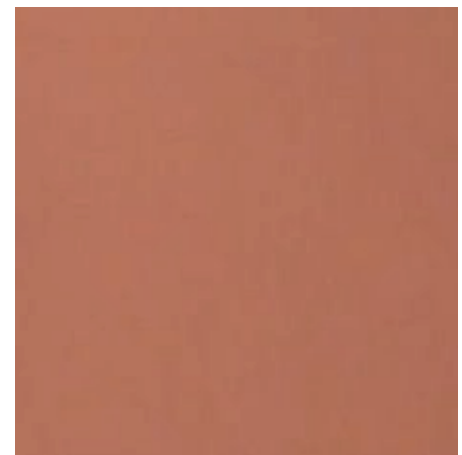
ZELENÉ PRVKY



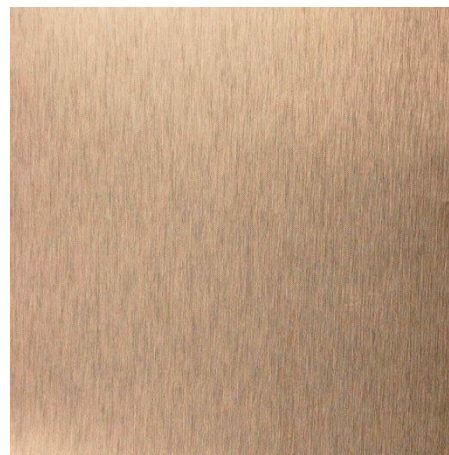
LUXFERY



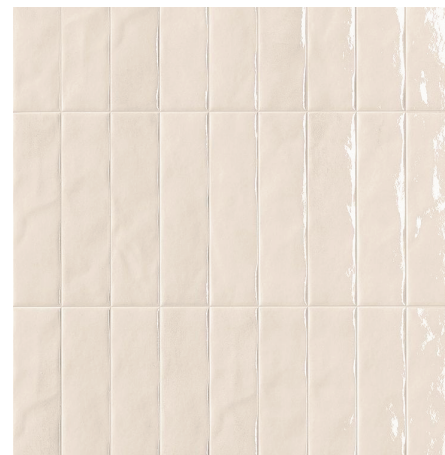
KÁMEN



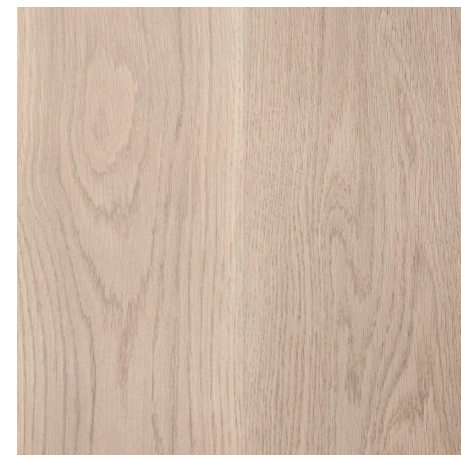
TERACCOTA



BRONZOVÁ SANITA



KERAMICKÝ OBKLAD



DUBOVÉ DŘEVO



BETON

## MATERIÁLY

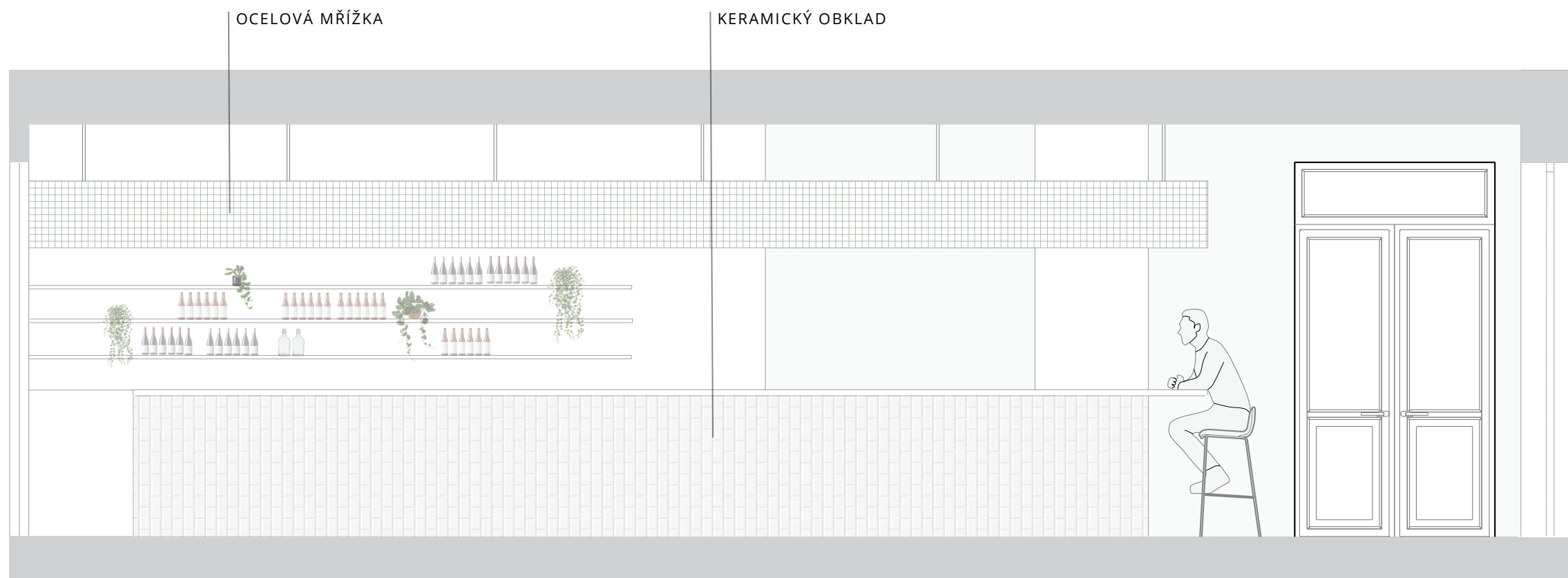


SCHÉMA POKOJE PRO PŘECHODNÉ UBYTOVÁNÍ



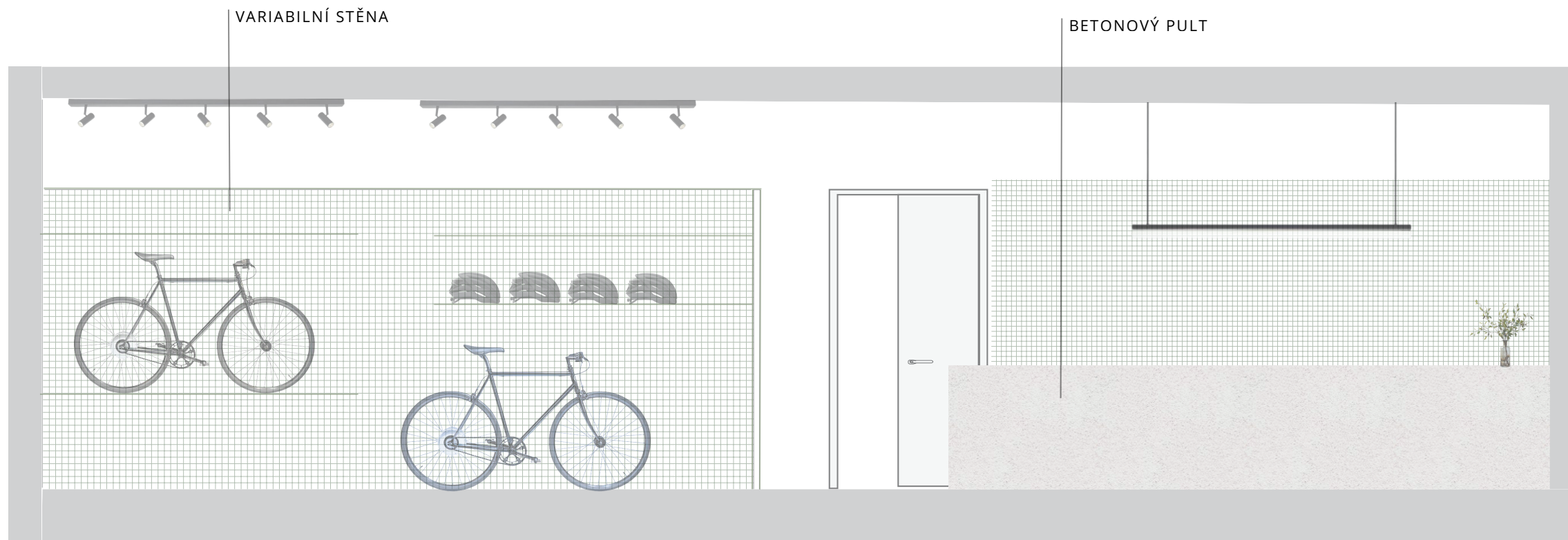






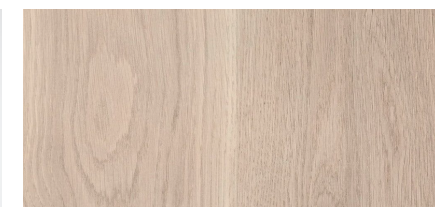
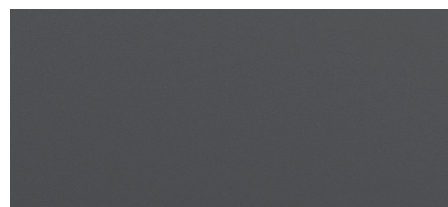
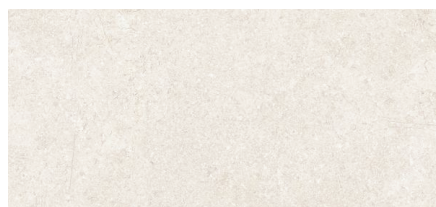
BAR V BISTRU





BIKE SHOP





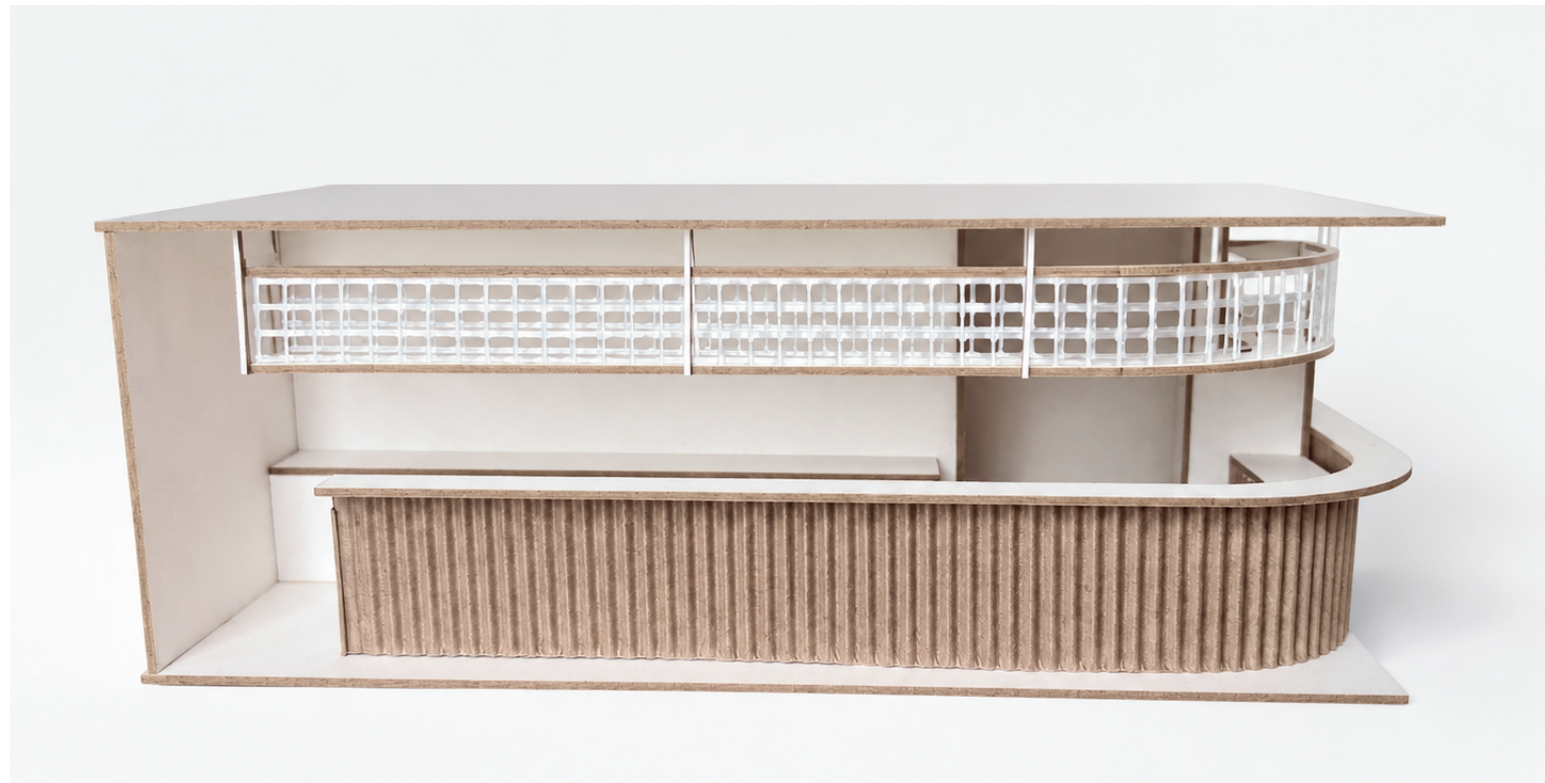
PŘÍSTAVBA











MODEL BARU